



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GALLIO**

Via Roma, 1 36032 GALLIO (VI)

Cod. Min. VIIC88700P – C.F. 84006050243

☎ Tel. n. 0424/445388 Fax n. 0424/449712

Sito web: [www.icgallio.edu.it](http://www.icgallio.edu.it)

email: [viic88700p@istruzione.it](mailto:viic88700p@istruzione.it) - [viic88700p@pec.istruzione.it](mailto:viic88700p@pec.istruzione.it)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Italiano**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO**

Voto	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua
<b>4</b>	Non partecipa a scambi comunicativi in maniera articolata e finalizzata all'argomento trattato. Non ascolta e non comprende in modo sufficiente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, pertanto non ne coglie il senso.	Legge testi in maniera stentata e scorretta. Non trae informazioni neppure le implicite e non mostra di possedere capacità di sintesi.	Non scrive testi coerenti, coesi né corretti nell'ortografia. Non è in grado di rielaborare e raramente utilizza i termini specifici.	Non riflette sui propri testi, non ne coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
<b>5</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, per partecipando a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato necessita di riformulazione da parte del docente. Ascolta e comprende, se sollecitato, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone, a volte, il senso.	Legge, solo se sollecitato, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa. Trae, se guidato opportunamente, informazioni esplicite che, a volte, sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia e non sempre coerenti e coesi. Nel testo sono presenti improprietà di linguaggio e sintattiche.	Riflette, con la guida dell'insegnante, sui propri testi; non sempre conosce le regole morfosintattiche e l'uso appropriato del lessico.
<b>6</b>	Partecipa a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato, ma necessita, a volte, della riformulazione da parte dell'insegnante. Ascolta e comprende, quasi sempre, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, anche se a volte in modo parziale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma in maniera parzialmente corretta. Trae solo informazioni esplicite dal testo che sintetizza, anche guidato, in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia, abbastanza coerenti e coesi e rielabora poco utilizzando, in parte, semplici termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale e guidato, sui propri testi cogliendone alcune regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
<b>7</b>	Partecipa a scambi comunicativi nel complesso finalizzati all'argomento trattato, con un linguaggio semplice ma chiaro. Ascolta con attenzione e comprende le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, in modo abbastanza soddisfacente. Trae le informazioni principali (esplicite e semplici inferenze) che sintetizza, talora guidato, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, e coerenti e coesi. Compie una rielaborazione parziale utilizzando vocaboli fondamentali e solo in parte alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale, sui propri testi e su quelli altrui cogliendo alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo parziale, le fondamentali conoscenze logico sintattiche.
<b>8</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera finalizzata all'argomento trattato, con un linguaggio chiaro e corretto. Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida, e con interesse, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende bene inferenze semplici. Trae informazioni principali che	Scrive testi adeguatamente corretti nell'ortografia, e adeguatamente coerenti e coesi; li rielabora in diversi modi utilizzando i vocaboli in modo pertinente. Inoltre,	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone in parte le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in semplici situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche.

		sintetizza in maniera corretta, anche in funzione dell'esposizione orale.	utilizza in parte i termini specifici legati alle discipline di studio.	
<b>9</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende esaurientemente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida e corretta, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze semplici e complesse Trae informazioni utili che sintetizza in maniera pertinente, anche in funzione dell'esposizione orale che risulta ricca di una terminologia appropriata.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, correttamente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte.
<b>10</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata , con proprietà di linguaggio finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con molta attenzione e comprende pienamente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media e cogliendone interamente il senso.	Legge, in maniera fluida ed espressiva, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze complesse. Trae informazioni utili che sintetizza correttamente e con ricca proprietà di linguaggio, anche in funzione dell'esposizione orale, che arricchisce con riflessioni e validi apporti personali.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio e arricchisce la rielaborazione con significativi apporti personali.	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone con puntualità e precisione le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo anche originale, in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte e motivandole.

## Lingua inglese

(LIVELLO A<sub>2</sub> DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

### Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
4	Non comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non li elabora in maniera sufficiente.	Non descrive oralmente neppure in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
5	Comprende, guidato, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera quasi sufficientemente corretta.	Descrive, guidato, oralmente in modo semplice ma con qualche incertezza aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende alcune informazioni in brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Descrive, guidato, per iscritto, in modo semplice con un linguaggio semplice ma non sempre corretto, situazioni ed esperienze personali.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi la funzione linguistica.
6	Comprende le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora, in maniera sufficientemente corretta.	Descrive e racconta oralmente in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. Espone gli argomenti di studio con un linguaggio piuttosto limitato.	Legge e comprende le informazioni essenziali, in brevi e semplici testi.	Descrive e racconta per iscritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali usando un linguaggio semplice e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non sempre ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.
7	Comprende in modo adeguato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive e racconta con un linguaggio abbastanza corretto avvenimenti ed esperienze personali. Espone con linguaggio complessivamente chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo adeguato informazioni esplicite in brevi testi.	Scrive, in maniera soddisfacente, semplici resoconti e brevi lettere usando un linguaggio adeguato.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera soddisfacente, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e ne riconosce la funzione

						linguistica.
<b>8</b>		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con un linguaggio appropriato e corretto.	Descrive e racconta con adeguata padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone in modo abbastanza chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in maniera soddisfacente ricavando gran parte delle informazioni esplicite ed implicite in brevi testi.	Scrive, brevi lettere personali e semplici resoconti utilizzando un linguaggio sostanzialmente appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce in modo adeguato gli elementi e la funzione linguistica.
<b>9</b>		Comprende in modo completo brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con lessico ricco e corretto.	Descrive e racconta con padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali espone con linguaggio appropriato argomenti di studio.	Legge e comprende in modo dettagliato brevi testi operando inferenze.	Scrive, brevi resoconti e lettere personali ben sviluppate utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce con una certa sicurezza gli elementi e la funzione linguistica.
<b>10</b>		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive e racconta con sicura padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone con sicurezza argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo dettagliato e sicuro brevi testi operando inferenze complesse.	Scrive resoconti e compone lettere personali ben articolati con un linguaggio ricco personale e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.

## Lingua francese - Tedesca

(LIVELLO A<sub>1</sub> DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

### Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto		Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (Produzione e interazione orale)	Letture (Comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
4		Non comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non li sa elaborare.	Non descrive oralmente neppure neanche in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
5		Guidato, comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera parzialmente corretta.	Guidato, descrive oralmente in modo parziale aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Se opportunamente sollecitato riesce a coglierne il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Guidato, descrive, per iscritto, in modo parziale, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso, ma raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e non sempre riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
6		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera essenziale, ma sufficientemente corretta.	Descrive, con sufficiente padronanza della lingua, oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, sufficientemente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi semplici, ma non sempre riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.

7		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con adeguata padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera soddisfacente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera soddisfacente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in modo appropriato, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
8		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera adeguatamente corretta.	Descrive, con buona padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera adeguata, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera adeguata, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
9		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con soddisfacente padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera corretta, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
10		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive, con sicura padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera del tutto corretta ed espressiva, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera del tutto corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.

## *Matematica*

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	<b>Osservazioni e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>	<b>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</b>
<b>4</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico
<b>5</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applicata proprietà e procedimenti in contesti semplici	Se guidato dimostra capacità di osservazione comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale
<b>6</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale

<b>7</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici
<b>8</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici
<b>9</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza e proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti
<b>10</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

## *Scienze*

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
<b>4</b>	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Solo se guidato osserva fenomeni elementari, senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo non adeguato	Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Comprende parzialmente i termini del linguaggio specifico utilizzandolo in modo errato
<b>5</b>	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Se guidato effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice utilizzandolo in modo non sempre corretto
<b>6</b>	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati	Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Se guidati, riconosce la coerenza di un'ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale

<b>7</b>	Conosce in modo completo gli argomenti trattati	Osserva fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo quasi sempre corretto
<b>8</b>	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto
<b>9</b>	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato
<b>10</b>	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati con rielaborazioni personali	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi; analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni nuove	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione; correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso con rielaborazioni personali

## Tecnologia

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
<b>4</b>	Non esegue misurazioni. Non applica le regole del disegno tecnico e non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Non riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	Non effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, non riconosce i difetti e non immagina i possibili miglioramenti. Non riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Non riesce a reperire notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	Non utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Non esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e non documenta la sequenza delle operazioni. Non riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
<b>5</b>	Esegue misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Applica le regole del disegno tecnico in modo non sempre efficace; effettua, se guidato, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche, ma ha difficoltà ad utilizzarle.	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Ha difficoltà a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet, solo se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Solo se guidato riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
<b>6</b>	Esegue misurazioni in maniera sufficiente. Applica le regole del disegno tecnico con sufficiente precisione; effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza se guidato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera sufficiente e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet; se guidato pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	In maniera sufficiente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
<b>7</b>	Esegue misurazioni in maniera soddisfacente. Applica le regole del disegno tecnico discreta precisione; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e sa utilizzarne le funzioni principali.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera soddisfacente e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera soddisfacente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
<b>8</b>	Esegue misurazioni in maniera adeguata e precisa. Applica le regole del disegno tecnico con precisione e autonomia; effettua, in modo autonomo, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera adeguata e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera adeguata, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre in maniera autonoma elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
<b>9</b>	Esegue misurazioni in maniera autonoma e consapevole. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione ed in autonomia; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza ed autonomia.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera autonoma degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Produce elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.

10		<p>Esegue misurazioni consapevolmente, con precisione e in completa autonomia. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione e piena consapevolezza di quello che ha rappresentato; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza e in completa autonomia.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera consapevole e autonoma e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.</p>	<p>In maniera consapevole e autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta dettagliatamente la sequenza delle operazioni. Produce autonomamente elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.</p>
----	--	--	---	--

## *Geografia*

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

<b>Voto</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità e uso degli strumenti della disciplina</b>	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>
<b>4</b>	Non sa orientarsi sulle carte o usare i punti cardinali.	Non sa leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Non sa utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Non conosce gli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>5</b>	Con difficoltà, si orienta, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Dimostra lacune nel leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Utilizza in modo ancora incerto e frammentario gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce in modo parziale solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non sempre coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>6</b>	Si orienta, se guidato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Legge semplici tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia principale. Utilizza in modo ancora incerto gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti essenziali di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>7</b>	Si orienta, in modo sufficientemente adeguato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge alcuni tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e la simbologia principale. Utilizza in modo essenziale gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, con sufficiente proprietà di linguaggio, fatti e fenomeni territoriali.	Conosce alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, le relazioni e gli effetti più evidenti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>8</b>	Si orienta, in modo appropriato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge i vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo adeguato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa adeguatezza le relazioni e gli effetti tra i più evidenti fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>9</b>	Si orienta, in modo corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>10</b>	Si orienta, in modo puntuale e corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo preciso e appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).

## Storia

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Uso del libro di testo e fonti storiche	Organizzazione delle informazioni storiche con metodo di studio	Produzione scritta e orale
<b>4</b>	Non utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare neppure le informazioni essenziali.	Con un metodo di studio da acquisire, non sa organizzare gli aspetti essenziali dei fatti storici.	Non elabora, né in forma scritta, né orale, le conoscenze essenziali.
<b>5</b>	Utilizza, guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare alcune informazioni principali di un periodo storico in maniera, però, non del tutto adeguata.	Con un metodo di studio da acquisire, organizza in parte aspetti essenziali dei fatti storici, solo se guidato.	Elabora in modo parziale, e se guidato, con pochi termini del linguaggio specifico, in forma scritta e orale, alcune conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>6</b>	Utilizza, anche guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni principali di un periodo storico in maniera nel complesso adeguata.	Con un metodo di studio ancora incerto, organizza le conoscenze essenziali sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni semplici confronti.	In parte guidato, elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>7</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera sufficientemente adeguata.	Con un metodo di studio essenziale, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni confronti per differenze e per similitudini.	Elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>8</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera adeguata.	Con un metodo di studio adeguato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con qualche riflessione personale sulle civiltà.	Elabora, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>9</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora con una buona padronanza, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>10</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera puntuale, precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti corretti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora correttamente, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.

## *Arte e Immagine*

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto		Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
<b>4</b>		Non realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto e non utilizza regole e tecniche del linguaggio visivo, neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non padroneggia gli elementi della grammatica visuale, non conosce i significati delle immagini anche multimediali e non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e non manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>5</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.	Padroneggia, in parte, gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' poco consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta poca sensibilità e poco rispetto per la loro salvaguardia.
<b>6</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera sufficiente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera sufficiente.	E' sufficientemente consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto non del tutto adeguati per la loro salvaguardia.
<b>7</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera soddisfacente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera soddisfacente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto soddisfacenti per la loro salvaguardia.
<b>8</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera adeguata.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera adeguata.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto adeguati per la loro salvaguardia.
<b>9</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera corretta.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora correttamente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto apprezzabili per la loro salvaguardia.
<b>10</b>		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo in maniera innovativa.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora secondo un gusto personale.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto notevoli per la loro salvaguardia.

## *Musica*

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sc. 1° grado

Voto	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Espressione vocale	Espressione strumentale	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Rielaborazione personale di materiali sonori
4	Non discrimina e non elabora eventi sonori e né esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani vocali.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani strumentali.	Seppur guidato, non conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Non articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche neanche applicando schemi elementari; non ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
5	Con l'aiuto dell'insegnante discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani strumentali.	Con l'aiuto dell'insegnante conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; ne riconosce, guidato, gli elementi linguistici costitutivi.
6	In maniera sufficiente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue brani strumentali.	Conosce e comprende abbastanza correttamente il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi semplici; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
7	In maniera soddisfacente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali.	Conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
8	In maniera adeguata discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso e con adeguata interpretazione brani strumentale e vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali. Con una buona interpretazione.	Conosce e comprende in modo preciso il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi abbastanza complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
9	In maniera del tutto pertinente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso e con una buona interpretazione brani strumentali e vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali. Con una buona interpretazione.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.

10		In maniera del tutto pertinente e consapevole discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Apportando anche, contributi personali sempre inerenti all'argomento trattato.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani vocali. Apportando anche, contributi sempre inerenti all'argomento trattato.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali. Apportando anche, contributi sempre inerenti all'argomento trattato.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura. Elabora in modo critico, apportando contributi personali.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi e sa dare contributi personali pertinenti.

## Educazione Fisica

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
4	Non coordina e non utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Non organizza il proprio movimento nello spazio e non riconosce e non valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Anche se stimolato, non trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali non utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Non esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie senza errori.	Non esegue, in maniera corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, e non vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Non accetta gli esiti di una gara.	Non assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e non riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
5	Con l'aiuto dell'insegnante coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, guidato, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Opportunamente stimolato, trasmette contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma solo talvolta corretta.	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue in maniera sostanzialmente corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, ma non sempre vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Talvolta, accetta gli esiti di una gara.	Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti sostanzialmente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e, talvolta riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
6	In maniera sufficiente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, sufficientemente, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in una forma, non del tutto, adeguata.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti sufficientemente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
7	In maniera soddisfacente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera soddisfacente, contenuti 49 emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici	Esegue, in maniera soddisfacente, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti soddisfacenti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche

			coreografie in forma sostanzialmente corretta.		cambiano in relazione all'esercizio fisico.
8		In maniera adeguata coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, adeguatamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma corretta.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti adeguati nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
9		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, spontaneamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera corretta proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando correttamente le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
10		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, consapevolmente, contenuti emozionali i utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera consapevole e corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare. vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti pertinenti alla prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

## *Religione*

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Giudizio	Dio e l'uomo	Fonti bibliche	Valori etici-religiosi
<b>Non sufficiente</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti essenziali. Non sa usare la terminologia religiosa e non coglie i contenuti di base. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.		
<b>Sufficiente</b>	Conosce solo in parte gli argomenti trattati e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà usando la terminologia religiosa in maniera non sempre adeguata. Coglie solo i contenuti essenziali. Partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica in classe.		
<b>Buono</b>	Conosce complessivamente gli argomenti trattati anche se in modo non particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in modo semplice, partecipa all'attività didattica ed interviene spontaneamente; è impegnato durante il lavoro.		
<b>Distinto</b>	Conosce gli argomenti trattati; usa un linguaggio preciso e rielabora i contenuti in modo personale. Si applica con impegno e motivazione nel lavoro; partecipa con puntualità contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		
<b>Ottimo</b>	Conosce con sicurezza gli argomenti sviluppati. Usa un linguaggio preciso, consapevole; rielabora i contenuti effettuando collegamenti anche con altre discipline. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace e autonomo. Partecipa con approfondite riflessioni personali, contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		

## Educazione civica

### RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti relativi all'educazione civica.</li> <li>● Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>● Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</li> <li>● Adottare comportamenti coerenti con i contenuti relativi all'educazione civica</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie, non consolidate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno mette in atto solo occasionalmente o con il supporto dell'insegnante le abilità connesse ai temi trattati. Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto dell'insegnante. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e non sempre organizzate. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione in contesti noti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle discussioni ed esercitando influenza positiva sul gruppo. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p>