



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GALLIO

Via Roma, 1 36032 GALLIO (VI)

Cod. Min. VIIC88700P – C.F. 84006050243

☎ Tel. n. 0424/445388 Fax n. 0424/449712

Sito web: www.icgallio.edu.it

email: viic88700p@istruzione.it - viic88700p@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Allegato n. 10 al PTOF 2019-22

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------|---|--------------------------|
| | | | <p>Iniziale</p> <hr/> | <p>B) Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>C) Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>D) Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>A) Ascolta racconti e storie.</p> <p>B) Si esprime attraverso cenni, enunciati minimi relativi ai bisogni.</p> <p>C) Risponde a domande precise da parte dell'insegnante attraverso parole, frasi, cenni e azioni.</p> <p>D) Ascolta canzoncine, in lingua straniera, prodotte dai compagni o dall'insegnante.</p> | |
| Competenza/e chiave europea/e | Campo di esperienza | Criteri (cosa valuto) | Livello | Descrittore | Livello raggiunto |
| Competenze sociali e civiche | Il sé e l'altro | <p>A) Gioco</p> <p>B) Sviluppo dell'identità</p> <p>C) Storia personale</p> <p>D) Confronto</p> <p>E) Convivenza sociale</p> | <p>Avanzato</p> <hr/> | <p>A) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>B) Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|
| | | <p>F) Conoscenza dei segni della cultura e del territorio</p> | <p>Intermedio</p> <hr/> | <p>C) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>D) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>E) Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>F) Riconosce segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente.</p> <p>B) Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>C) Pone domande sulla propria storia e racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>D) Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà,</p> | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|-------------|--|--|
| | | | <p>Base</p> | <p>su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni od opinioni; prende accordi ideando attività e situazioni.</p> <p>E) Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti rilevati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettarle.</p> <p>F) Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi.</p> <p>B) Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>C) Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>D) Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizioni di interesse.</p> <p>E) Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle degli altri, le regole del gioco e nell'attività, e ascolta le osservazioni dell'adulto.</p> | |
|--|--|--|-------------|--|--|

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|-------------------|--|--------------------------|
| | | | Iniziale <hr/> | <p>F) Riconosce alcuni segni del territorio e della cultura, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimi gruppi comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>B) Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole-frasi talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>C) Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>D) Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>E) Inizia a rispettare le regole del gioco e nell'attività, ascolta l'adulto.</p> <p>F) Riconosce alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio.</p> | |
| Competenza/e chiave europea/e | Campo di esperienza | Criteri (cosa valuto) | Livello | Descrittore | Livello raggiunto |
| Consapevolezza ed espressione culturale- il corpo e il movimento | Il corpo e il movimento | <p>A) Cura di sé</p> <p>B) Autonomia</p> <p>C) Piacere nel movimento</p> | Avanzato <hr/> | <p>A) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>B) Vive pienamente la propria corporeità</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|---|--|
| | | <p>D) Controllo del gesto e del movimento</p> <p>E) Conoscenza corporea</p> <p>F) Rispetto delle regole</p> | <p>Intermedio</p> <hr/> | <p>ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>C) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni.</p> <p>D) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva.</p> <p>E) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>F) Rispetta le regole nel gioco e nel movimento. Individua rischi possibili e li evita.</p> <p>A) Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici e i ritmi del corpo connessi anche alla routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni; adotta pratiche corrette di cura di sé. Mangia correttamente.</p> <p>B) Esegue in autonomia le pratiche e la routine di igiene e pulizia personale. Si veste e si riveste da solo.</p> <p>C) Interagisce con gli altri compagni,</p> | |
|--|--|--|-------------------------|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>D) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare...). Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>E) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p> <p>F) Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto. Individua situazioni pericolose.</p> <hr/> <p>A) Esprime i bisogni fisiologici. Conosce ritmi del corpo connessi alla routine della giornata, distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, con l'aiuto dell'adulto adotta pratiche corrette di cura di sé. Mangia correttamente.</p> <p>B) Si tiene pulito, esegue le principali abitudini di igiene personali. Si veste e si riveste da solo. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà e con i compagni e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>C) Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|
| | | | <p>Iniziale</p> <hr/> | <p>regole.</p> <p>D) Controlla la coordinazione oculo manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine, controlla schemi motori statici e dinamici (sedere camminare, saltare...).</p> <p>E) Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>F) Rispetta le regole, individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>A) Si tiene pulito: chiede di andare ai servizi, usa cucchiaio e forchetta.</p> <p>B) Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>C) Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimi gruppi.</p> <p>D) Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>E) Rappresenta il proprio corpo con esecuzioni grafiche essenziali.</p> <p>F) Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> | |
| | | | | | |

| Competenza/e chiave europea/e | Campo di esperienza | Criteri (cosa valuto) | Livello | Descrittore | Livello raggiunto |
|--|--------------------------------|---|---|---|-------------------|
| <p>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia;</p> <p>Imparare a imparare;</p> | <p>La conoscenza del mondo</p> | <p>A) Raggruppare, ordinare e numerare</p> <p>B) Il tempo</p> <p>C) Osservazione della natura</p> <p>D) Concetti topologici</p> | <p>Avanzato</p> <hr/> <p>Intermedio</p> <hr/> | <p>A) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, e con più caratteristiche; confronta e valuta quantità, utilizza simboli per la registrazione; ha familiarità con le strategie del contare e padroneggia la numerazione dall'1 al 20.</p> <p>B) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferisce correttamente eventi del passato recente o di un futuro immediato e prossimo.</p> <p>C) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti e ipotizzando motivazioni.</p> <p>D) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc.</p> <p>A) Raggruppa per caratteristiche anche combinate, ordina oggetti e sequenze in autonomia. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10; utilizza correttamente quantificatori come uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>B) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|
| | | | | <p>modo coerente. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con coerenza.</p> <p>C) Individua e motiva trasformazioni note nella persona, nelle cose, nella natura; mostra di distinguere elementi caratterizzanti evidenti. Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni.</p> <p>D) Si orienta correttamente negli spazi; esegue percorsi noti; colloca correttamente gli oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>A) Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti, su indicazione dell'insegnante.</p> <p>B) Esegue in autonomia le routine apprese; sa riferire azioni della propria esperienza con sufficiente coerenza, collocandole in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>C) Individua macro-differenze su cose e persone.</p> <p>D) Si orienta nello spazio dell'aula e negli spazi noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>A) Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche, su indicazione</p> | |
| | | | <p>Base</p> <hr/> | | |
| | | | <p>Iniziale</p> <hr/> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>dell'insegnante.</p> <p>B) Esegue in corretta sequenza, con l'aiuto dell'insegnante, operazioni che seguono routine note.</p> <p>C) Individua, a richiesta, grosse differenze tra cose, persone, animali, oggetti. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p> <p>D) Si orienta nello spazio noto più prossimo.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| Competenza/e chiave europea/e | Campo di esperienza | Criteri (cosa valuto) | Livello | Descrittore | Livello raggiunto |
|---|--------------------------------|---|-----------------------|---|--------------------------|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale;</p> <p>Competenza digitale;</p> | <p>Immagini, suoni, colori</p> | <p>A) Espressione delle emozioni</p> <p>B) Sperimentare e creare</p> <p>C) Conoscenze sonore</p> <p>D) Conoscenza e utilizzo degli strumenti multimediali</p> | <p>Avanzato</p> <hr/> | <p>A) Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>B) Utilizza materiali e strumenti diversi, tecniche espressive e creative.</p> <p>C) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale: utilizza la voce, il corpo, gli oggetti; riproduce semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>D) Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza strumenti tecnologici per attività, giochi, elaborazioni grafiche.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Intermedio</p> <hr/> <p>A) Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>B) Si esprime attraverso il disegno o attività plastico-manipolative con buona accuratezza, sforzandosi di rispettare contorni definiti, utilizzando diverse tecniche coloristiche.</p> <p>C) Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti semplici; canta semplici canzoni e partecipa con interesse alle attività corali.</p> <p>D) Con precise istruzioni dell'insegnante esegue semplici attività/giochi, utilizzando strumenti tecnologici; visiona immagini e/o brevi riproduzioni video.</p> | |
| | | | <p>Base</p> <hr/> <p>A) Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>B) Si esprime attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare; utilizza diversi tipi di colori rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>C) Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, semplici sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati; canta semplici canzoncine.</p> <p>D) Visiona immagini/video presentati dall'insegnante. Assiste in piccolo gruppo a</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|
| | | | Iniziale | <p>giochi effettuati al PC/LIM dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p> <p>A) Esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo, comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>B) Esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di un foglio.</p> <p>C) Ascolta suoni e frammenti canori, provando a riprodurli.</p> <p>D) Assiste a brevi rappresentazioni multimediali.</p> | |
|--|--|--|----------|--|--|