Allegato n. 1 al PTOF 2019-22

CURRICOLO VERTICALE
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI GALLIO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18. 12.2006*
- *Indicazioni Nazionali per il Curricolo 201*

INDICE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E I CAMPI D'ESPERIENZA
COMPRENSIONE DEL TESTO VERBALE E ICONICO e
IMPARARE AD IMPARARE 2

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA
Il sé e l'altro 13
Il corpo e il movimento 17
I discorsi e le parole 20
La conoscenza del mondo 24
Immagini, suoni, colori 28
Religione 32

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Italiano
Scuola primaria *36*
Scuola secondaria di primo grado *69*
Inglese
Scuola primaria *102*
Scuola secondaria di primo grado *126*
Seconda lingua comunitaria 139
Matematica
Scuola primaria *156*
Scuola secondaria di primo grado *178*
Scienze e Tecnologia
Scuola primaria *195*
Scuola secondaria di primo grado *207*
Geografia
Scuola primaria *233*
Scuola secondaria di primo grado *239*
Storia
Scuola primaria *255*
Scuola secondaria di primo grado *268*
Arte e immagine
Scuola primaria *288*
Scuola secondaria di primo grado *295*
Musica
Scuola primaria *305*
Scuola secondaria di primo grado *311*
Educazione fisica
Scuola primaria *321*
Scuola secondaria di primo grado *327*
Religione cattolica
Scuola primaria *337*
Scuola secondaria di primo grado *351*

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

E PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 2012

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)**
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – *Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio*
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. PIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA EDESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

CURRICULUM VERTICALE: SCUOLA DELL' INFANZIA, SC. PRIMARIA e SC. SECONDARIA

Competenze: COMPRENSIONE DEL TESTO VERBALE E ICONICO e IMPARARE AD IMPARARE

FONDAMENTI TEORICI

COMPRENSIONE – TESTO – RUOLO DEL LETTORE

"LEGGERE è sostanzialmente un **processo** di **ricerca**, **comprensione** ed **interpretazione** del significato del testo. Contribuiscono all'attivazione di tale processo le capacità di decodificare le parole scritte, le conoscenze lessicali e morfosintattiche, le attese sul tipo di testo che viene letto, la conoscenza di cui si tratta e delle situazioni in cui il testo è ambientato"*(Nuovi Programmi 1985).*
IL TESTO ***va inteso come oggetto da scomporre ed investigare.***

COMPRENSIONE è un processo che si avvale degli aspetti linguistici del testo (fonologia, lessico, morfologia, sintassi) e dell'attività cognitiva del lettore con cui questo recupera conoscenze ed esperienze precedenti (conoscenze non linguistiche, enciclopediche: concetti schemi, script) e approda alla costruzione del significato. La comprensione è dunque un'attività di costruzione del significato. La costruzione ha quindi inizio quando l'elaborazione dell'input linguistico (parole, frasi) attiva i nodi di conoscenza corrispondenti alla mente di chi legge.

Quando legge, il lettore attiva uno scenario, un modello della situazione, una rappresentazione mentale, creata sulla base dell'enciclopedia del mondo del lettore che costituisce lo sfondo entro cui le informazioni vengono istanziate: i lettore trasforma così una lista di proposizioni in un complesso di significati organici, per mezzo della costruzione e dell'integrazione dei significati.

RUOLO DELL'INSEGNANTE E METODOLOGIE DIDATTICHE

In tutto questo, risulta determinante il ruolo dell'insegnante.
L'insegnamento della comprensione deve essere esplicito o diretto, cioè deve vertere deliberatamente sulle abilità fondamentali che sottendono la comprensione dei testi. L'insegnante vi gioca un ruolo centrale: è lui che fissa gli obiettivi; che sostiene e supervisiona; è lui che guida ed esibisce le strategie, o le procedure; è ancora lui, infine, che incoraggia gli allievi ad assumere un atteggiamento attivo e riflessivo e che dirige l'attenzione sulle difficoltà. L'insegnante è dunque colui che "orchestra" gli apprendimenti e che conduce gli allievi ad appropriarsi, in modo collaborativo, delle strategie di comprensione attraverso l'esercizio, il dibattito e la discussione (Cardarello R. e Contini A., *Parole immagini metafore. Per una didattica della comprensione,* Edizioni junior – Spaggiani Edizioni).

L'insegnante ha funzione di modellamento; non limita il ruolo attivo dell'alunno**;** lascia all'alunno l'impegno di pervenire gradualmente alla soluzione (Lumbelli L., *La comprensione come problema. Il punto di vista cognitivo,* Laterza, 2009
Lumbelli L., Paoletti G., *Coerenza locale e apprezzamento di testi letterari,* "Età evolutiva", n.79, 2004, pp.657-675 , 2012)

La concezione pedagogica dell'errore da parte dell'insegnante*:* errore come spia del processo di elaborazione che sta facendo l'alunno. Si parla di ***errore costruttivo****.* L'insegnante allora mette l'alunno in *conflitto cognitivo* per modificare rappresentazioni ingenue e trasformarle in rappresentazioni corrette. (L. Cisotto , *Didattica del testo,* pag. 113-114)

L'organizzazione della classe. Sul piano metodologico assume centralità il concetto di "interazione" (la classe: da *sistema competitivo* a *sistema cooperativo*), realizzata a più livelli - ***insegnamento reciproco***: fra gli allievi (simmetrica) o fra allievi e insegnante (asimmetrica), per promuovere modi di pensare e di imparare articolati e strategici. Di qui, la crescente attenzione riservata alle metodologie collaborative di lavoro in classe:

- *apprendimento cooperativo;*
- *co-costruzione della conoscenza tramite discussione* (Pontecorvo-Aiello-Zucchermaglio) (L. Cisotto, *Psicopedagogia e didattica,* pag. 83)

Tra le Metodologie socio-costruttiviste (altre: l'apprendistato cooperativo; la didattica situata e compiti autentici, potenziale d'apprendimento), vi è:
la classe come comunità di apprendimento
Ecco allora che la classe diventa "comunità" : comunità di discorso, di pratiche, di costruzione della conoscenza.
Si parla allora di COSTRUTTIVISMO SOCIALE, in cui si distinguono *l'approccio dialogico* di Bachtin (meglio conosciuto come *INTERTESTUALITA',* pag.99: ogni testo/discorso è considerato sempre un punto di incontro di molti discorsi, letture e scritture. Sono le "voci" di altri) e *narrativo* di Bruner.
La distanza che contraddistingue sul piano teorico le due concezioni dell'apprendimento, quella *cognitivista* e quella *socioculturale,* non ha ragione di esistere dal punto di vista educativo, dove la considerazione dei fattori sociali e contestuali non può far dimenticare il peso delle abilità individuali nei processi di apprendimento.
I due approcci rappresentano piuttosto dei punti di vista interdipendenti e complementari dai quali impostare l'attività di insegnamento. *Integrazione* delle due prospettive: intervento didattico capace di congiungere le risorse individuali e quelle dei contesti sociali. **Valorizzazione del *singolo* e della *comunità*.**

Per concludere, due citazioni sulla didattica della comprensione e sul ruolo che ha l'insegnante:
"Nessuno di noi nasce con un'identità, perché l'identità è frutto del riconoscimento che ci proviene da chi ci è accanto, quindi è un fatto sociale. (…)
Se, quando i bambini in età prescolare esprimono la loro visione del mondo con i disegni che mostrano ai genitori, o con le domande che pongono loro, noi prestiamo interesse e attenzione, questi bambini si sentono riconosciuti e il riconoscimento è alla base della costruzione di un'identità positiva; se invece trascuriamo le loro domande o non valutiamo i loro tentativi di descrivere come avvertono il mondo intorno a loro, il messaggio che mandiamo è che quello che fanno non è per noi di alcun interesse. E loro concludono che non contano niente ai nostri occhi e quindi che non valgono niente. Premessa, questa, che porta all'autosvalutazione, per compensare la quale costruiscono un'identità negativa." (Umberto Galimberti, "*Sei tu a dirmi chi sono io*" in *D la Repubblica* di sabato 12 settembre 2015).
Una didattica della comprensione così come è stata qui presentata contribuisce a far crescere un'identità positiva.

Ancora sul ruolo dell'insegnante:
"La professione di insegnante non richiede solo competenze culturali, ma capacità di comunicazione e di fascinazione perché, da Socrate in poi, sappiamo che queste sono le condizioni dell'apprendimento. Infatti la tanto evocata "buona volontà" non esiste al di fuori dell'interesse che l'insegnante sa suscitare, l'interesse non esiste separato da un legame emotivo, il legame emotivo non si costituisce quando un rapporto tra insegnante e studente è un rapporto di reciproca diffidenza, quando non di assoluta incomprensione." (Umberto Galimberti, "Imparare a insegnare" in *D la Repubblica* di sabato 10 ottobre 2009).

La lettura ad alta voce: Assumono grande valenza due elementi, perché la lettura e la scrittura possano diventare attività piacevoli, appassionanti, strumenti di arricchimento e di crescita: il modo con cui l'insegnante legge ai ragazzi e la motivazione e la passione per la lettura dell'insegnante stesso. "Prima di ogni altra cosa, occorre scambiarsi la voce, scambiarsi lo sguardo e a voce alta le parole" (Roberto Roversi, poeta).
"L'uomo che legge ad alta voce si espone completamente agli occhi che lo ascoltano.
Se legge veramente, se ci mette il suo sapere dominando il piacere, se la lettura è un atto di *simpatia* per l'uditorio come per il testo e il suo autore, se egli riesce a far sentire la necessità di scrivere risvegliando i nostri più oscuri bisogni di capire, allora i libri si spalancano e in essi, dietro a lui, si riversa la folla di coloro che si credevano esclusi dalla lettura" (D. Pennac, *Come un romanzo*)
"La voce è anima. È importante in classe mettere in scena la voce, dando accenti, togliendoli …"(L. Cisotto).

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Competenze chiave di cittadinanza

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentigli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Da indicazioni nazionali del 2012

Traguardi per lo sviluppo della competenza- scuola infanzia

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1°- COMPRENSIONE LETTERALE DEL TESTO: Comprendere le informazioni esplicite dal testo (1° livello di comprensione):

OBIETTIVI DI PROCESSO

a) Conoscere le parole/immagini del testo per una comprensione letterale.
b) Essere consapevoli della padronanza della comprensione sia a livello letterale che figurato (metacognizione).
c) Sviluppare la strategia di controllo della parola/immagine nel contesto frase/frasi /testo iconico per comprenderne il senso.
d) Individuare i nodi del testo (argomenti di cui il testo parla: es. personaggi, luoghi,tempo del testo narrativo) e le informazioni da attribuire adessi.
e) Incrementare il bagaglio lessicale e il suo uso.

Metodologia (*Come fare ?)* **Ruolo dell'Insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
a- rallentamento della lettura: - L'I. guida alla lettura riflessiva accertandosi che gli A. conoscono il significato letterale di alcune/delle parole. *(Quale parola non conoscete?Sapete cosa significa questa parola? Avete capito il significato di ciò che abbiamo letto?*) **insegnamento reciproco** -Struttura la classe come comunità di ricerca e valorizza quanto emerge dagli A.	Partecipare rispondendo alle richieste dell'I. spiegando il significato delle parole. Ascoltare quanto emerge dai compagni di sezione.	Partecipare rispondendo alle richieste dell'I. spiegando il significato delle parole. Ascoltare quanto emerge dai compagni di classe. Utilizzare spontaneamente strumenti (es. vocabolari) o la sonorità della parola o l'esperienza che permettono di scoprire il significato di una parola.	Partecipare rispondendo alle richieste dell'I. spiegando il significato delle parole. Ascoltare quanto emerge dai compagni di classe. Utilizzare spontaneamente strumenti pertinenti (es. vocabolari) o la sonorità della parola o l'esperienza che permettono di scoprire il significato di una parola.
b- insegnamento reciproco - L'I. si accerta della comprensione facendo riformulare il testo o parte di esso agli A. <u>Fine primaria e secondaria</u> Pone attenzione anche alla comprensione del linguaggio figurato.	Riformulare oralmente le parti principali di un racconto, ascoltato. Drammatizzare entrando nei panni del personaggio (testo narrativo).	Riformulare oralmente o per iscritto quanto ascoltato/ letto (testi narrativi, espositivi e poetici).	Riformulare oralmente o per iscritto quanto ascoltato /letto con particolare attenzione al linguaggio figurato (testi narrativi, espositivi, poetici).
c- docente facilitatore <u>Infanzia</u>**:** I. drammatizza una parola o modifica il tono della voce per la comprensione di un passaggio difficile nel testo. - Fa esempi concreti per far avvicinare i bambini alla comprensione della parola: (*es: un paio di scarpe l'i. mostra il paio di scarpe*) <u>Primaria e secondaria</u>: - Fa emergere le difficoltà di comprensione invitando gli A. a utilizzare le altre parole ole informazioni della frase per superarle. -Costruisce con gli A. un percorso strategico e consapevole: *quando non conosco una parola posso… (meta cognizione)*	Drammatizzare il significato di un termine che non sa spiegare a parole.	Comprendere parole omografe che assumono diversi significati in contesti diversi*. (es. pianta del giardino- pianta del piede).* Parafrasare:ricercare/utilizzaresinonimi -Ricavare il significato dal contesto frase -in buoni modelli, analizzare sinonimi, perifrasi, pronomi, ellissi usate per non ripetere i termini. Raccogliere le strategie emerse: *Quando non conosco una parola posso…*	Comprendere parole omografe che assumono diversi significati in contesti diversi. . *(es. pianta del giardino- pianta del piede).* Parafrasare:ricercare/utilizzaresinonimi -ricavare il significato dal contesto frase -in buoni modelli, analizzare sinonimi, perifrasi, pronomi, ellissi usate per non ripetere i termini. Raccogliere le strategie emerse: *Quando non conosco una parola posso…*
d- Pone domande per accertare la comprensione dei nodi del testo (*chi? dove? quando? che cosa?*) durante la lettura/ esposizione orale del testo.	Comprendere i momenti salienti di una storia (storie di diversa natura , fiabe, favole…) anche con l'ausilio di buoni modelli (testi cavia) che facilitano la comprensione. Comprendere, con l'ausilio di immagini, i nodi del testo.	Conoscere le tipologie testuali con l'ausilio di buoni modelli (testi cavia). Comprendere, durante la lettura, i nodi del testo, utilizzando la tecnologia del testo (immagini , didascalie, ecc.)	Conoscere le tipologie testuali con l'ausilio di buoni modelli (testi cavia). Comprendere durante la lettura i nodi principali del testo utilizzando la tecnologia del testo (immagini , didascalie, ecc.).
e- Quotidianamente l'I. utilizza parole che possono diventare termini da conoscere e usare e testi ben scritti. L'I. si sofferma su alcuni termini conosciuti, usati in contesti diversi (insegnamento ricorsivo e generalizzazione).	Imparare parole nuove con: - il gioco (canti, filastrocche, poesie) -le routine (riti di apertura e chiusura...) -la lettura e rilettura di storie. Cartoni animati Ripetizione quotidiana di parole che entrano nel bagaglio lessicale degli A.	Ascolto e lettura di brani di buona letteratura, parafrasi orali e scritte brevi, ma frequenti, anche con l'ausilio del vocabolario e dizionario di sinonimi e contrari, analogico. Ripetizione e uso quotidiano di parole che possono diventare buoni modelli da usare .	Ascolto e lettura di brani di buona letteratura, parafrasi orali e scritte brevi, ma frequenti, anche con l'uso di vocabolario e dizionario di sinonimi e contrari, analogico. Ripetizione e uso quotidiano di parole che possono diventare buoni modelli dausare.

2° - COMPRENSIONE INFERENZIALE DEL TESTO (2° livello di comprensione) - (i punti A B C D sono ricorsivi)

A- Capire cos'è un modello di situazione /esercitarsi su modelli di situazione (2° livello di comprensione):

OBIETTIVI DI PROCESSO
- Conoscere il concetto di modello di situazione e la sua importanza nella comprensione del testo.
-Ricercare il modello di situazione in un testo / testo iconico.

Metodologia (*Come fare?)* **Ruolo dell'Insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
Fornire modellamenti del compito che facilitino il riconoscimento di modelli di situazione prossimali agli alunni (*vedi es. divertimento durante la predica: navata…*) e far capire l'importanza del modello di situazione per la comprensione del testo. -L'I. fa emergere le conoscenze della classe: *quale modello avete attivato?*	utilizzare la lettura di immagini per ricavare modelli di situazione confrontandosi nella sezione. Riconoscere nelle immagini, con modelli di situazione, elementi incoerenti inseriti. Aggiungere in una immagine elementi coerenti con un modello di situazione dato/condiviso.	Ricavare, all'inizio del testo, il modello di situazione, anche con l'ausilio di immagini, confrontandosi in classe su di esso. Riconoscere nei testi, parole / frasi coerenti o incoerenti col modello di situazione attivato e spiegarne il perché.	Ricavare, all'inizio del testo, il modello di situazione, anche con l'ausilio di immagini, confrontandosi in classe su di esso. Riconoscere nei testi, parole / frasi coerenti o incoerenti col modello di situazione attivato e spiegarne il perché.

B - Essere consapevoli dell'importanza di script e schemi per comprendere il testo:

OBIETTIVI DI PROCESSO
- Incrementare la conoscenza di schemi (testi narrativi, espositivi e loro struttura; o concetti: es. mammifero).
- Incrementare le esperienze degli alunni (script).
- Attivare le preconoscenze (enciclopedia del mondo o esperienze personali o script) degli alunni nella didattica quotidiana.
- Essere consapevole di quali script e schemi facilitano la comprensione di un testo.

Metodologia (*Come fare?)* **Ruolo dell'Insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
- L'I. fa scoprire gli schemi sottesi aidiversi tipi di testo (tipologie testuali: testi narrativo, espositivo ecc.) -Incrementare gli scripit **Classe come comunità di discorso** - Fornisce modellamenti del compito (testi cavia) proponendoli prima attraverso la collaborazione del gruppo classe. - Fa riflettere sugli script e gli schemi che hanno permesso di comprendere il T. (metacognizione) -Attiva le preconoscenze attraverso conversazioni guidate.	Ascoltare testi narrativi di vario genere per giungere alla generalizzazione di alcuni elementi essenziali: protagonista, luogo, tempo, antagonista… Giocare utilizzando gli ingredienti della storia: protagonista, luogo, tempo, antagonista, ecc. Compito significativo: Inventare storie partendo da dagli ingredienti della storia. - Incrementare gli script attraverso l'uso di immagini. -Leggere immagini e metterle in relazione ai testi. - Svolgere attività cheincrementino l'esperienza (viaggi istruz, uscite di didattiche ecc.). Utilizzare immagini, foto, video	- Riconoscere la struttura dei testi (testo narrativo, espositivo, poetico ecc.) per coglierne elementi ricorrenti e saperlipoi riconoscere in testi nuovi. - Incrementare gli script attraverso l'uso di immagini. -Leggere immagini e metterle in relazione ai testi. - Svolgere attività cheincrementino l'esperienza (viaggi istruz, uscite di didattiche ecc.). -Di fronte a testi che creino conflitto cognitivo, riflettere sul valore degli script e schemi (*esempio: la sfida di dagong*) per giungere alla comprensione. Utilizzare immagini, foto, video.	- Riconoscere la struttura dei testi (testo narrativo, espositivo, poetico ecc.) per coglierne elementi ricorrenti e saperlipoi riconoscere in testi nuovi. - Incrementare gli script attraverso l'uso di immagini. -Leggere immagini e metterle in relazione ai testi. - Svolgere attività cheincrementino l'esperienza (viaggi istruz, uscite di didattiche ecc.). -Di fronte a testi che creino conflitto cognitivo, riflettere sul valore degli script e schemi (*esempio: la sfida di dagong*)per giungere alla comprensione. Utilizzare immagini, foto, video.

C - Capire l'interazione tra piano linguistico e modello della situazione (2° livello di comprensione):

OBIETTIVI DI PROCESSO
- Esercitare a rallentare la lettura per permettere l'attivazione di modelli di situazione coerenti con il piano linguistico deltesto.
-Far emergere il modello di situazione per mezzo degli indizi linguistici presenti nel testo.

Metodologia (*Come fare?)* **Ruolo del l'Insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
Per tutti: L'I. utilizza la voce per facilitare la comprensione degli indizi linguistici e del modello di situazione da essi attivato. Utilizza diminutivi ed accrescitivi per meglio caratterizzare i personaggi/ modelli di situazione. Per primaria e secondaria**:** **Docente come facilitatore** e colui che struttura la **classe come comunità di ricerca** e valorizza quanto emerge dagli A. a- domande guida dell'I. (*quali indizi linguisticivi hanno permesso di attivare questo modello/*i?) *b*- sviluppa il pensiero ad alta voce: *comehai fatto a capire che…. Spiega…* riassume quanto emerso d- dà occasioni di metacognizione: *quali passaggi abbiamo compiuto per arrivarea….* e- costruisce con gli alunni un percorso strategico.	Utilizzare la voce, postura ed intonazione dell'I. come indizi per attivare modelli di situazione. Svolgere esercizi di cloze test con immagini.	Utilizzare la voce, postura edintonazione dell'I. come indizi per attivare modellidi situazione. Svolgere esercizi di cloze test (*vedi bambino - cavallo*). Nei testi, flettere sull'area semantica, sinonimi, perifrasi, espressioni, pronomi coerenti ad un dato modello di situazione e fare ipotesi. Co- costruire il percorso di comprensione.	Utilizzare la voce, postura edintonazione dell'I. come indizi per attivare i modelli di situazione. Nei testi, riflettere sull'area semantica , sinonimi, perifrasi, espressioni, pronomi coerenti ad un dato modello di situazione e fare ipotesi. Co- costruire il percorso di comprensione.

D- Comprendere le informazioni implicite dal testo facendo inferenze pro attive e retroattive – Ponte (2° livello di comprensione):

OBIETTIVI DI PROCESSO
- Saper fare anticipazioni (inferenze proattive).
- Saper fare inferenze ponte (semplici e complesse), sviluppando la strategia di controllo delle informazioni tra le frasi.
- Conoscere le diverse tipologie di inferenze ponte e saperle individuare.
- Conoscere gli elementi di morfologia e sintassi che permettono di risolvere inferenze anaforiche (pronomi, connettivi, aggettivi determinativi …)

Metodologia (*Come fare?)* **Ruolo del l'insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
Docente come facilitatore e colui che struttura la **classe come comunità di ricerca** e valorizza quanto emerge dagli A. -attiva, attraverso i testi, alcuni tipi di inferenze; esercita il rallentamento esecutivo della lettura attraverso il pensiero ad alta voce (Vedi sotto*): -utilizzando la tecnologia del testo (titolo, sottotitolo ecc.) fa esprimere anticipazioni; - favorisce il recupero di conoscenze precedenti per formulare domande di anticipazione: *cosa sapete già dell'argomento…;* - invita l'A. a fare anticipazioni o inferenze ponte, scegliendo punti strategici del testo; - fa esplicitare i ragionamenti connettivi sottesi alla formulazione di inferenze ponte (*esempio: assassinato…*).	Attivare alcuni tipi di inferenze Proattive: anticipazioni retroattive o ponte: a-stati d'animo dei personaggi attraverso l'uso delle immagini fare inferenze.	Avviare alla consapevolezza che alcune parole /espressioni nel testo hanno valore di connessione linguistica (pronomi, congiunzioni, connettivi, linguaggio figurato …) -Riconoscere alcuni tipi di inferenze: culturali: indotte dall'argomento o modello di situazione enciclopedia del mondo: indotte da conoscenze quotidiane/ esperienza personale emozioni, credenze affettività: indotte da stati interni dei personaggi scopo/i dell'autore: relative al punto di vista dell'autore, o anche dei personaggi	Avviare alla consapevolezza che alcune parole /espressioni nel testo hanno valore di connessione linguistica (pronomi, congiunzioni, connettivi, linguaggio figurato …) -Riconoscere tutti i tipi di inferenze: culturali: indotte dall'argomento o modello di situazione enciclopedia del mondo: indotte da conoscenze quotidiane/ esperienza personale emozioni, credenze affettività: indotte da stati interni dei personaggi scelte linguistiche: scopo/i dell'autore: relative al punto di vista dell'autore o anche dei personaggi

3°- COERENZA GLOBALE: Comprendere la rappresentazione semantica del testo (3° livello di comprensione)

OBIETTIVI DI PROCESSO
- comprendere gli scopi del testo
-saper esprimere il significato generale di un testo o di una parte di essa (che abbia un'unità di contenuto) in poche parole

Metodologia (*Come fare?)* **Ruolo del l'insegnante**	Attività (*Che cosa fare?)* **Infanzia**	Attività (*Che cosa fare?)* **Primaria**	Attività (*Che cosa fare?)* **Secondaria**
Esercita la sintesi del testo (rappresentazione semantica) o parti di esso: *Mi dici quello che hai capito in pochissime parole?* -analizzando titoli o scrivendo titoli-sintesi -riconoscendo gli scopi del testo	Riprodurre graficamente il racconto Mettere in sequenza cronologica il racconto Formulare il titolo dopo aver ascoltato il testo, o avendo a disposizione alcuni titoli dati.	-Titolare testi o formulare alcune frasi sintesi per la rappresentazione semantica di tutto il testo. -Riconoscere, in un titolo dato, ilsignificato generale del testo che esso racchiude. -Capire l'importanza di un titolocome funzione del 3^ livello di comprensione (coerenza globale) scopo/i dell'autore: relative al punto di vista dell'autore e a tutto il testo.	-Titolare testi o formulare alcune frasi sintesi per la rappresentazione semantica di tutto il testo. -Riconoscere, in un titolo dato, ilsignificato generale del testo che esso racchiude. -Capire l'importanza di un titolocome funzione del 3^ livello di comprensione (coerenza globale) scopo/i dell'autore: relative al punto di vista dell'autore e a tutto il testo.

*** METODOLOGIE DIDATTICHE DI CONDUZIONE DELLE LEZIONI**

Domande per favorire il pensiero ad alta voce:

Rispecchiamenti (Lumbelli 1982)
Hai detto che… ho capito bene?
Riformulazione (parafrasando, riassumendo, espandendo quanto detto dall'alunno)
Anna, con la tua affermazione hai voluto forse dire che…
Interventi di sollecitazione (Bassa Poropat & De Vecchi 1995)
• *Cosa ne pensate?*
• *Vuoi aggiungere delle altre cose?*
• *Hai qualche idea?*
• *Vi sembra di essere d'accordo?*
Richieste metacognitive (Cardarello 2002)
Cosa ti fa pensare che…? /Come mai pensate che…? /Da cosa hai capito che…?
Domande programmate (Crowell 1981; Hansen & Pearson 1983)
*Come mai …. e sollecitare la riflessione su un punto nodale del testo, su un elemento importante per la comprensione dell'immagine/testo (*esempio: *Come mai la bambina ha la mano davanti alla bocca?)*
e per produrre altre ipotesi
• *Hai detto che sembra… può sembrare anche qualcos'altro?*
Ricapitolazione (Kelly & Spear 1991 Bassa Poropat & De Vecchi 1995;Lumbelli2003)
Di questa immagine avete detto molte cose. Avete detto che…
Spiegazione/ modelling (Collins 1981; Cardarello 2003; Lumbelli 2003)
Nell'immagine si vede che…, si vede che…,quando succede che…vuol dire…, forse allora…

Didattica della comprensione del testo

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Favorire l'esplorazione e la scoperta
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

Didattica della comprensione del testo

- Gli organizzatori anticipati: nuclei con funzione di ancoraggio concettuale (domande, illustrazioni, modelli, esempi, parole chiave, abstract,…)
- Recupero di conoscenze precedenti, matrici cognitive e mappe concettuali
- La guida progressiva dei processi inferenziali

- Il pensiero ad alta voce: rallentamento esecutivo del processo di lettura
- L'insegnamento reciproco
- Rendere accessibili testi complessi (lessico, co-referenza, complessità sintattica, la struttura, il tipo di testo, i modelli di situazione, gli aspetti tecnologici, immagini ed esempi)
- Verifica dei diversi livelli di comprensione

Bibliografia

Testi di base

- Cisotto L. , *Didattica del testo – Processi e competenze* – Carocci, Roma, 2006
- Cisotto L. ,*Psicopedagogia e didattica. Processi di insegnamento e apprendimento* – Carocci, Roma, 2005
- Roger C. Schank, *Il lettore che capisce* – La Nuova Italia, 1992
- Lumbelli L., *La comprensione come problema. Il punto di vista cognitivo,* Laterza, 2009
- Lumbelli L., Paoletti G., *Coerenza locale e apprezzamento di testi letterari,* "Età evolutiva", n.79, 2004, pp.657-675
- Cardarello R. e Contini A., *Parole immagini metafore. Per una didattica della comprensione,* Edizioni junior – Spaggiani Edizioni, 2012
- Bertolini C., *Senza parole. Promuovere la comprensione del testo fin dalla scuola dell'infanzia,* Edizioni Junior, 2012
- Levorato M. C., *Le emozioni della lettura*, Il Mulino, Bologna, 2000
- AA. VV. *Voglio capire 2,* NICOLA MILANO EDITORE, 1994

Infanzia:

- Cisotto L e Gruppo RDL, *Prime competenze di letto-scrittura,* Erikson
- Cisotto L., *Il portfolio per la prima alfabetizzione,* Erikson
- Pinto G e Bigozzi L., *Laboratorio di lettura e scrittura*, Erikson
- Galvan N., Andreatta G., *Leggere prima di leggere*, Libriliberi
- Cardarello R. e Contini A., *Parole immagini metafore. Per una didattica della comprensione,* Edizioni junior – Spaggiani Edizioni, 2012
- Meloni M., Sponza N., Kvilekval P., Valente M.C., *La dislessia raccontata agli insegnanti*, Libriliberi
- Berton M. A., Lorenzi E., Lugli A., Valenti A., *Dislessia Lavoro fonologico tra scuola dell'Infanzia e scuola Primaria*, Libriliberi
- Ferreiro E., Teberosky A., *La costruzione della lingua scritta nel bambino*, presentazione di Clotilde Pontecorvo, Giunti Barbera

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: il sé e l'altro

COMPETENZA 6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri confrontando ipotesi e procedure.
- Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.
- Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri.
- Riflettere, ascoltare e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini.
- Prendere consapevolezza delle differenze e averne rispetto.
- Seguire regole di comportamento, assumersi responsabilità e comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.

- ***Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua***
- ***Competenza 5: Imparare a imparare***
- ***Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
MANIFESTARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE ESIGENZE E DEI PROPRI SENTIMENTI, CONTROLLATI ED ESPRESSI IN MODO ADEGUATO. **CONOSCERE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, LE TRADIZIONI DELLA COMUNITÀ, ALCUNI BENI CULTURALI, PER SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA.** **PORRE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE SULLA GIUSTIZIA.**	***L'alunno è in grado di:*** • Superare la dipendenza dell'adulto, assumendo l'iniziativa e portando a termine compiti ed attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Rispettare i tempi degli altri, canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Scoprire e conoscere il proprio corpo, anche in funzione alla diversità sessuale. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione delbisogno.	***L'alunno conosce:*** • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato comunità d'appartenenza (quartiere, comune, parrocchia). • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, ascuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe. • Significato della regola. • Usi e costumi del proprio territorio, del paese edi altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

RIFLETTERE SUI PROPRI DIRITTI E SUI DIRITTI DEGLI ALTRI, SUI DOVERI, SUI VALORI, SULLE RAGIONI CHE DETERMINANO IL PROPRIO COMPORTAMENTO. **RIFLETTERE, CONFRONTARSI, ASCOLTARE, DISCUTERE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI, TENENDO CONTO DEL PROPRIO E ALTRUI PUNTO DI VISTA, RISPETTANDO LE DIFFERENZE.** **GIOCARE E LAVORARE IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI BAMBINI.** **INDIVIDUARE E DISTINGUERE CHI È FONTE DI AUTORITÀ E DI RESPONSABILITÀ NEI DIVERSI CONTESTI, SEGUIRE REGOLE DI COMPORTAMENTO E ASSUMERSI RESPONSABILITÀ.** **ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI PER LA SICUREZZA, LA SALUTE PROPRIA E ALTRUI E PER IL RISPETTO DELLE PERSONE, DELLE COSE, DEI LUOGHI E DELL'AMBIENTE.** **SEGUIRE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO E ASSUMERSI RESPONSABILITÀ.**	• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i propri compagni, le proprie maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. • Scambiare giochi, materiali, ecc. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Aiutare i compagni più giovani, e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.** **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.** **Si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.**	**A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.** **Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.** **Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.** **Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.** **Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.** **Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.** **Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.** **Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.** **Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	
1	**2**	**3**
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Interagisce nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, scambiando informazioni e comunicando intenzioni mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa attivamente al gioco simbolico. Partecipa alle attività collettive, al lavoro di gruppo e alle conversazioni, apportando contributi utili. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto, del quale riconosce l'autorità; accetta le sue osservazioni di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPO DI ESPERIENZA: il corpo e il movimento

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentano una buonaautonomia.
- Riconoscere i segnali, i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo; adattare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.
- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.
- Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento.
- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

- ***Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua***
- ***Competenza 5: Imparare a imparare***
- ***Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCERE IL PROPRIO CORPO; PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI PER IL BENE COMUNE.** **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO - RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	***L'alunno è in grado di:*** • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza. • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. • Rispettare le regole nei giochi. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive corporee.	***L'alunno conosce:*** • Il corpo e le differenzedi genere. • Le regole di igiene del corpo e degli ambienti. • Gli alimenti. • I pericoli nell'ambiente ei comportamenti sicuri. • Le regole dei giochi.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. **Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.** **Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.** **Rispetta le regole nel gioco e nel movimento.** **Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.**	**Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.** **Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o una rima con un gioco di mani, …** **Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.** **Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.** **In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli ed ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamentocorretto.**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
1	**2**	**3**
Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi, osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica e nomina le parti del corpo su di sé su indicazione dell'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, partecipa ai giochi e ne rispetta le regole, ideandone anche di nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare…) Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. Si muove seguendo ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta sempre con maggior accuratezza.

CAMPO DI ESPERIENZA: i discorsi e le parole

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

- ***Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere***
- ***Competenza 4: Competenze digitali***
- ***Competenza 5: Imparare a imparare***
- ***Competenza 6: Competenze sociali e civiche***
- ***Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità***
- ***Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E LESSICALI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CAMPI D'ESPERIENZA. **COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO LETTI DA ALTRI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***L'alunno è in grado di:*** • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Analizzare e commentare figure di crescente complessità. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.	***L'alunno conosce:*** • Le principali strutture della lingua italiana. • Gli elementi di base delle funzioni della lingua. • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • I principi essenziali di organizzazione del discorso. • I principali connettivi logici. • Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	• Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riprodurre e confrontare scritture. • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. **Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.** **Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.** **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.** **Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.** **Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.**	**Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.** **A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.** **Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.** **Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.** **A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.** **A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.** **A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
1	**2**	**3**
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora esperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.
- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferire correttamente eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- ***Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua***
- ***Competenza 4: Competenze digitali***
- ***Competenza 5: Imparare a imparare***
- ***Competenza 6: Competenze sociali e civiche***
- ***Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
RAGGRUPPARE E ORDINARE SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITÀ; OPERARE CON I NUMERI; CONTARE. **UTILIZZARE SEMPLICI SIMBOLIPER REGISTRARE; COMPIERE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI NON CONVENZIONALI.** **COLLOCARE NELLO SPAZIO SE STESSI, OGGETTI, PERSONE; ORIENTARSI NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA; COLLOCARE NEL TEMPO EVENTI DEL PASSATO**	***L'alunno è in grado di:*** • Raggruppare secondo criteri (dati o personali). • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze, relazioni fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).	***L'alunno conosce:*** • I concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Le linee del tempo. • Le periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni,anni. • I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). • Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti, ritmi.

RECENTE E FORMULARE RIFLESSIONI INTORNO AL FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO. **INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI NATURALI SU DI SÉ, NELLE ALTRE PERSONE, NEGLI OGGETTI, NELLA NATURA.** **OSSERVARE IL PROPRIO CORPO, I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI SULLA BASE DI CRITERI O IPOTESI, CON ATTENZIONE E SISTEMATICITÀ.** **PORRE DOMANDE, DISCUTERE, CONFRONTARE IPOTESI, SPIEGAZIONI, SOLUZIONI E AZIONI.** **ESPLORARE E INDIVIDUARE LE POSSIBILI FUNZIONI E GLI USI DEGLI ARTEFATTI TECNOLOGICI.** **UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE.**	• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura nonconvenzionali. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Costruire modelli e plastici. • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e la natura. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni. • Elaborare previsioni ed ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati. • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. • Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	• Simboli, mappe e percorsi. • Figure e forme. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misura.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. **Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.** **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.** **Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.** **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.** **Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.**	**Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.** **Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).** **Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.** **Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.** **Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).** **Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.** **Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).** **Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
1	**2**	**3**
Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione, che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Risponde con parole, frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). Si orienta nello spazio prossimo noto e inizia a conoscerlo con l'aiuto dell'insegnante.	Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula enegli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazicorretti.	Ordina e raggruppa in autonomia oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, riordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPO DI ESPERIENZA: immagini, suoni, colori

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventare storie, esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opered'arte.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- ***Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua***
- ***Competenza 4: Competenze digitali***
- ***Competenza 5: Imparare a imparare***
- ***Competenza 6: Competenze sociali e civiche***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, ARTISTICI, VISIVI, MULTIMEDIALI (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA).	***L'alunno è in grado di:*** • Ascoltare brani musicali. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.	***L'alunno conosce:*** • Gli elementi essenziali per l'ascoltomusicale. • Le principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Il gioco simbolico.

	• Usare modi diversi per stendere il colore. • Utilizzare ed impugnare diversi materiali per rappresentare. • Leggere e interpretare le proprie produzioni. • Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Cantare, sviluppare la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie: ascoltare, cantare e mimare canzoni animate viste al PC/LIM.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. **Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.** **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.** **Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.** **Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze musicali.**	**Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.** **Drammatizzare situazioni, racconti ascoltati.** **Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto realizzato.** **Ascoltare brani musicali; muoversi a ritmo di musica.** **Produrre semplici sequenze sonore e semplici ritmi come accompagnamento in situazioni di gioco.** **Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare suoni e rumori; distinguerne la provenienza (es. cinguettio di uccelli, persone che parlano, acqua che scorre etc.).**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
1	**2**	**3**
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue attività mirate e giochi per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue attività mirate e giochi per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni e rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue attività mirate e giochi per bambini con buon interesse, esprimendo anche proprie valutazioni. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

CURRICOLO IRC PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
BAMBINI DI TRE ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBBIETTIVO EDUCATIVO
IL SE' E ALTRO	Conoscere il nome degli altri bambini e delle insegnanti.	Comprendere le regole per stare bene insieme.	Sa sperimentare relazioni positive.	Conoscere l'ambiente circostante e le persone che vi appartengono.
IL CORPO IN MOVIMENTO	Apprendere gesti di gentilezza, amicizia, rispetto verso gli altri attraverso la persona di Gesù.	Esprimere le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato.	Sa assumere atteggiamenti adeguati nella vita scolastica.	Scoprire la bellezza dello stare insieme.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Conoscere segni e simboli delle principali feste cristiane.	Distinguere i vari segni e simboli.	Sa individuare i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.	Sperimentare l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato e i simboli.
I DISCORSI E LE PAROLE	Pronunciare correttamente e nominare i personaggi presentati.	Utilizzare alcune parole semplici del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, etc.)	Sa raccontare ciò che ha ascoltato con parole appropriate.	Conoscere semplici racconti del Vangelo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osservare ed esplorare il mondo.	Sviluppare sentimenti di meraviglia, curiosità e rispetto verso l'ambiente naturale.	Sa riconoscere i principali elementi della natura.	Cogliere con stupore la varietà e la bellezza della natura.

CURRICOLO IRC PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
BAMBINI DI QUATTRO ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBBIETTIVO EDUCATIVO
IL SE' E ALTRO	Individuare e collegare Gesù e Dio Padre.	Intuire l'importanza di Gesù e di Dio Padre.	Sa riconoscere comportamenti corretti.	Comprendere l'importanza delle regole per stare bene insieme.
IL CORPO IN MOVIMENTO	Apprendere alcuni gesti della vita dei cristiani.	Provare emozione, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni.	Sa manifestare amicizia, solidarietà e pace.	Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Conoscere segni e simboli della vita del cristiano.	Riconoscere i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della chiesa.	Sa distinguere i segni cristiani del Natale, della Pasqua e ne conosce il significato.	Riconoscere e comunicare i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani.
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare altri termini del linguaggio cristiano.	Comprendere ed esprimere i contenuti presentati.	Sa utilizzare termini appropriati.	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Conoscere la natura come dono di Dio Creatore.	Collocare i doni di Dio nel mondo.	Sa riconoscere nel mondo i doni di Dio.	Ammirare il Creato e riconoscerlo come dono di Dio.

CURRICOLO IRC PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
BAMBINI DI QUATTRO ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBBIETTIVO EDUCATIVO
IL SE' E ALTRO	Conoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	Distinguere Gesù e Dio Padre.	Sa riconoscere Gesù mandato da Dio.	Comprendere che l'amore è il comandamento più grande per i cristiani.
IL CORPO IN MOVIMENTO	Interiorizzare i comportamenti vissuti e proposti da Gesù.	Vivere emozioni, relazioni, gesti di condivisone all'interno del gruppo classe.	Sa provare a manifestare sentimenti di amicizia, pace e perdono.	Comprendere che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Conoscere segni e simboli cristiani.	Individuare i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa.	Sa riconoscere segni e simboli cristiani in modo adeguato e il loro significato.	Scoprire nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane.
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti del Vangelo.	Comprendere il significato dei termini del linguaggio cristiano.	Sa narrare quando appreso utilizzando il linguaggio appropriato.	Riutilizzare correttamente i termini del linguaggio cristiano.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Conoscere il mondo come dono di Dio Creatore.	Riconoscere i doni di Dio.	Sa sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante dono di Dio.	Comprendere il significato della cura e del rispetto della natura.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiarie pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e allediverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altouso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche ecaratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di linguaelingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principaliconnettivi.	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzionedell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelleattività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazionicon l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia acostruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 1^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*
- *Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	***Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.*** ***Quando ascolta, l'alunno è in grado di:*** 1. guardare chi parla; 2. noninterrompere; 3. mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio e/o informazioni essenziali (spiegazioni, consegne dell'insegnante e dei compagni); 4. seguire la lettura dell'insegnante; 5. comprendere ed eseguire un comando.	***L'alunno conosce*:** a. regole comunicative (guardare, rispettare il turno, avere un tono e atteggiamento adeguato, mantenere l'attenzione …); b. un lessico di base; c. un contesto di ascolto.

	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ***Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.*** ***Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:*** 1. ascoltare e rispondere ad una richiesta; 2. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione e prendere la parola; 3. intervenire in modo ordinato, osservando il proprio turno; 4. chiedere spiegazioni; 5. rispettare gli interventi altrui; 6. intervenire in modo coerente con l'argomento; 7. cogliere semplici inferenze; 8. ascoltare la lettura dell'insegnante e rispondere a semplici domande; 9. riferire i momenti principali di un semplice raccontoascoltato; 10. formulare e confrontare ipotesi. ***Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:*** 1. esprimere i propri bisogni; 2. esprimersi in modo comprensibile; 3. riferire un'esperienza personale o una storia, seguendo un ordine logico e cronologico; 4. rispondere in modo adeguato ad una richiesta; 5. raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchéil racconto sia chiaro per chi ascolta; 6. ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuolao in altri contesti; 7. recitare poesie e filastrocche; 8. comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	***L'alunno conosce:*** a. regole comunicative; b. la struttura della frase; c. la struttura base/elementare di un racconto (introduzione, sviluppo, conclusione), con il supporto di immagini. ***L'alunno conosce:*** a. i bisogni personali ed esperienze; b. la struttura base/elementare di un racconto (introduzione, sviluppo, conclusione), con il supporto di immagini.

2A) L'ALUNNO LEGGE TESTI DELLA LETTERATURA DELL'INFANZIA RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI. **2B) COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.**	***Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e gradatamente giungere a quella silenziosa.*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. capire che il codice scritto presenta delle convenzioni (direzionalità, spazialità tra le parole, corrispondenza tra grafema e fonema); 2. riconoscere parole conosciute in frasi nuove; 3. rilevare somiglianze nelle parole; 4. riconoscere i grafemi nelle parole; 5. leggere parole nuove usando i grafemi conosciuti; 6. acquisire capacità di far corrispondere fonema-grafema. ***Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.*** ***Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.*** ***Al fine di comprendere i testi, l'alunno è in grado di:*** 1. fare anticipazioni su illustrazioni; 2. fare anticipazioni sul titolo; 3. fare anticipazioni su parti di un racconto opportunamente stoppate; 4. giustificare le anticipazioni formulate; 5. leggere frasi e brevi testi; 6. cogliere gli elementi (personaggi, luoghi, tempi) di un semplice racconto; 7. individuare i momenti principali di un semplice racconto; 8. tradurre con immagini un semplice testo; 9. leggere e far corrispondere un'immagine alla corrispondente didascalia.	***L'alunno conosce*:** a. il codice scritto e le sue convenzioni: grafemi, sillabe, parole, frasi. ***L'alunno conosce*:** a. alcune tipologie testuali; b. elementi costitutivi del testo narrativo: trama, personaggi, azioni, luoghi, tempi; c. concetti di prima, durante, dopo; d. elementi costitutivi del testo poetico: le rime.

3) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI LEGATI ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.	***Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.*** ***Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.*** ***Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. Scrivere spontaneamente delle parole. 2. Scrivere in stampato, con grafia ordinata e gestione funzionale dello spazio. 3. Associare correttamente fonema a grafema. 4. Comporre parole nuove con sillabe assegnate. 5. Scrivere sotto dettatura parole e frasi. 6. Scrivere autonomamente parole e frasi anche a partire da immagini stimolo. 7. Scrivere semplici frasi e messaggi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. 8. Completare con un breve enunciato una storia. 9. Inventare una semplice storia, una filastrocca, date alcune parole.	***L'alunno conosce*:** a. Il carattere stampato. b. Corrispondenza fonema grafema. c. Suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g); nessi consonantici (mp, mb); digrammi, trigrammi, doppie. d. Vocali – consonanti – sillabe – parole. e. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-predicato, articolo/nome, nome/aggettivo) struttura della frase semplice.

4 A) L'ALUNNO ACQUISISCE ED ARRICCHISCE IL PROPRIO LESSICO. **4B) L'ALUNNO USA LA LINGUA , SCEGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA, PAROLE E FRASI PER COMUNICARE SECONDO GLI SCOPI DIVERSI**.	***L'alunno è in grado di:*** 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitivadelle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienzescolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.*** ***L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** 1. Utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole). 2. Dare un ordine logico ad una serie di parole al fine di formare una frase di senso compiuto. 3. Discriminare, attraverso il confronto, la struttura correttadella frase. 4. Valutare l'accettabilità / non accettabilità logica di frasi. 5. Rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni). 6. Correggere gli errori di ortografia segnalati.	***L'alunno conosce*:** a. Parole ad alta frequenza per la gestione disemplici comunicazioni in contesti quotidiani. b. La differenza tra parole e non-parole. ***L'alunno conosce*:** a. L'uso creativo di lettere, sillabe e parole. b. L'ordine corretto delle parole nella frase. c. Il concetto di frase a livello intuitivo e/o globale. d. I principali segni di punteggiatura: i punti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo), la virgola negli elenchi. e. La lettera maiuscola nei nomi propri e dopo il punto. f. Le principali convenzioni ortografiche.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es. esprimendo valutazioni e giudizi.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	***ESEMPI:*** **Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani …).** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari…).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Attività ludiformi.
- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Flipped classroom.

Gli **strumenti** utilizzati sono da preferire tra libri di testo, testi di consultazione di vario genere, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.
- Prove pratiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 2^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*
- *Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	***Quando ascolta, l'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere una situazione di ascolto; 2. mantenere l'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo (racconti, letture, spiegazioni, consegne dell'insegnante e dei compagni); 3. comprendere il significato di comunicazioni via via più lunghe e complesse. ***Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:*** 1. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione e prendere la parola; 2. intervenire in modo ordinato, osservando il proprio turno; 3. chiedere e dare spiegazioni; 4. rispettare gli interventi altrui; 5. intervenire in modo coerente con l'argomento usandoun linguaggio chiaro; 6. ascoltare i racconti dei compagni e formulare domande finalizzate alla completezza delle informazioni; 7. cogliere semplici inferenze.	***L'alunno conosce:*** a. una situazione di ascolto; b. i principali fattori di disturbo della comunicazione e alcuni elementi che favoriscono un ascolto efficace (presenza di oggetti distraesti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti; silenzio, postura, concentrazione). ***L'alunno conosce:*** a. le regole degli scambi comunicativi; b. gli elementi fondamentali della costruzione della frase; c. il lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe.

	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: 1. esprimersi in modo comprensibile; 2. riferire un'esperienza personale o una storia, seguendo un ordine logico e cronologico; 3. formulare consegne, ordini, istruzioni, domande coerenti con l'argomento; 4. rispondere in modo adeguato ad una richiesta; 5. recitare poesie e filastrocche.	***L'alunno conosce:*** a. tecniche di memorizzazione.
2A) L'ALUNNO COMPRENDE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSOGLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. **2B) L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO GENERE RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI.**	***Quando legge, l'alunno è in grado di:*** 1. leggere ad alta voce a prima vista semplici testi in modo corretto (decodificare); 2. leggere, ad alta voce, brevi testi noti in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura; 3. leggere silenziosamente testi noti e non. ***Al fine di comprendere i testi, è in grado di:*** 1. usare in senso anticipatorio titolazione e immagini; 2. identificare parole sconosciute e chiederne la spiegazione; 3. riconoscere alcune forme testuali (poesia, testo narrativo, testo regolativo, testo espositivo); 4. riconoscere il significato globale di semplici testi; 5. riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (personaggi, scene principali, luoghi e tempi); 6. ricostruire la successione logico-temporale in un testo divisoin scene; 7. ricavare da un semplice testo alcune informazioni principali utili anche ad ampliare conoscenze su temi noti; 8. cogliere l'argomento di semplici testi poetici; 9. riconoscere le rime nelle filastrocche; 10. seguire semplici istruzioni scritte in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	***L'alunno conosce:*** a. grafemi, sillabe, parole; b. modalità di lettura silenziosa; c. modalità di lettura ad alta voce (pronuncia corretta e precisa, tono della voce, pause); d. punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola negli elenchi). ***L'alunno conosce:*** a. tipologie testuali: testo narrativo (fiabe …), poetico (filastrocche e brevi poesie), regolativo ed espositivo; b. titoli e corpo di un testo; c. elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, scene e loro successione, luoghi, tempi; d. concetti di prima – dopo e durante; e. elementi costitutivi del testo poetico: le rime; f. concetto di senso globale; g. i principali segni di punteggiatura: i punti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo), la virgola neglielenchi.

3) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere in stampato e in corsivo, con grafia ordinata e gestione funzionale dello spazio; 2. scrivere sotto dettatura parole e frasi; 3. scrivere autonomamente parole e frasi; 4. scrivere semplici frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole; 5. rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni); 6. correggere gli errori di ortografia segnalati. ***Nel produrre semplici testi, l'alunno è in grado di:*** 1. scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo (chi, quando, dove, che cosa fa, perché); 2. raccontare esperienze personali e collettive rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati e utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, brainstorming,…); 3. utilizzare brani narrativi vicini all'esperienza dei bambini come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti; 4. costruire un testo narrativo di fantasia seguendo una sequenza di immagini; 5. costruire un testo narrativo suddiviso in scene, rispettando lo schema tripartito; 6. scrivere semplici descrizioni di oggetti, e/o animali, e/o persone usando anche i 5 sensi; 7. creare semplici rime. ***Nel produrre testi sulla base di altri testi l'alunno è in grado di:*** 1. rispondere in modo completo a domande su un testo letto; 2. completare un testo, inserendo le parole mancanti sia autonomamente, sia con il supporto di un elencodato; 3. completare un racconto inventando il titolo o l'inizio o la parte finale, mantenendo la coerenza; 4. riscrivere brevi testi modificando personaggi e luoghi; 5. produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri,	***L'alunno conosce:*** a. stampato e corsivo; b. suoni affini e complessi, dolci e duri(c-g); nessi consonantici (mp, mb); digrammi, trigrammi, doppie; c. vocali – consonanti – sillabe – parole; d. fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (concordanza soggetto predicato, articolo/nome, nome/aggettivo) struttura della frase semplice. ***L'alunno conosce:*** a. principali segni di punteggiatura: i punti (puntofermo, punto interrogativo, punto esclamativo) virgola negli elenchi; b. lettera maiuscola nei nomi propri e dopo il puntofermo, interrogativo ed esclamativo; c. principali convenzioni ortografiche; d. modalità di costruzione della frase e di semplici testi (composti da alcune frasi) legati al vissuto; e. principali nessi temporali (prima, dopo, contemporaneamente,…),logici (perché, ma, o,…) e spaziali (vicino, lontano, …); f. assonanze e rime. ***L'alunno conosce:*** a. struttura del testo: inizio, sviluppo e conclusione; b. testi narrativi divisi in scene e articolati in eventi; c. lessico per la descrizione in base ad esperienze sensoriali.

	per ricordare, ecc.) e connessi con situazioniquotidiane (contesto scolastico e/o familiare); 6. rielaborare una semplice poesia su una struttura data; 7. arricchire (lessico) e ampliare (espansioni) frasi utilizzare semplici strategie di autocorrezione (leggere al contrario, rileggere durante il processo di scrittura,…).	
4) L'ALUNNO USA LA LINGUA SCEGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA PAROLE E STRUTTURE PER COMUNICARE SECONDO GLI SCOPI VOLUTI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole); 2. comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; 3. usare in modo appropriato le parole man mano apprese sia nella scrittura che nel linguaggio orale; 4. individuare parole sconosciute e chiedere il significato. ***L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** 1. scoprire, riconoscere, denominare ed utilizzare le principali parti del discorso; 2. osservare e confrontare semplici strutture linguistiche per scoprire ed operare con le prime classificazioni grammaticali; 3. dare un ordine logico ad una serie di parole al fine di formare una frase di senso compiuto; 4. discriminare, attraverso il confronto, la struttura corretta della frase; 5. ampliare una frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento sulla base di domande; 6. valutare l'accettabilità / non accettabilità logica di frasi, solo dal punto di vista strutturale; 7. rispettare le principali convenzioni ortografiche; 8. correggere gli errori di ortografia segnalati.	***L'alunno conosce:*** a. l'uso creativo di lettere, sillabe e parole; b. termini da utilizzare in semplici situazioni comunicative. ***L'alunno conosce:*** a. l'ordine corretto delle parole nella frase; b. il concetto di frase a livello intuitivo e/o globale; c. l'uso della lettera maiuscola nei nomi propri e dopo il punto; d. alcune categorie linguistiche: nome (comune, proprio, di persona, animale e cosa), articolo, aggettivo qualificativo (qualità), verbo (azione); e. principali convenzioni ortografiche.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	***ESEMPI:*** **Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani …).** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Attività ludiformi.
- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Flipped classroom.

Gli **strumenti** utilizzati sono da preferire tra libri di testo, testi di consultazione di vario genere, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.
- Prove pratiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 3^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*
- *Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	***Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.*** ***Quando ascolta, l'alunno è in grado di:*** 1. comprendere comunicazioni orali, relative a consegne e istruzioni su attività, via via più lunghe e complesse; 2. comprendere messaggi trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; 3. seguire la lettura dell'insegnante di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	***L'alunno conosce*:** a. le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo; b. i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di aver / non aver capito, riconoscere una difficoltà); c. le interazioni tra testo e contesto.

	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ***Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.*** ***Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:*** 1. ascoltare e riferire oralmente, con chiarezza e completezza, esperienze, stati d'animo e opinioni personali; 2. interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite; 3. comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; 4. formulare e confrontare ipotesi; 5. cogliere inferenze; 6. svolgere anticipazioni sul parlato; 7. riconoscere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	***L'alunno conosce*:** a. il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; b. le modalità di conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti ed esperienze dirette.
	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: 1. recitare poesie, conte, filastrocche e brevi testi; 2. raccontare oralmente una storia personale, fantastica o un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitando le informazioni necessarie affinché il contenuto sia chiaro per chi ascolta; 3. dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	***L'alunno conosce*:** a. Le strutture essenziali di pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi; b. I registri linguistici negli scambi comunicativi.

2A) L'ALUNNO LEGGE TESTI DELLA LETTERATURA DELL'INFANZIA RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI. **2B) L'ALUNNO COMPRENDE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando l'intensità, la velocità, il ritmo, il timbro/tono,…; 2. utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere. ***Al fine di comprendere i testi, è in grado di:*** 1. prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie per anticipare le informazioni del testo; 2. iniziare a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse; 3. riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo; 4. desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo; 5. distinguere e confrontare le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici; 6. confrontare e distinguere filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime, le figure retoriche nel testo poetico; 7. individuare il contenuto di un testo poetico; 8. riconoscere la struttura di un testo regolativo; 9. comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; 10. usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini; 11. iniziare a consultare testi specifici scoprendone il dialogo scritto e il discorso diretto; 12. rispondere a domande per la lettura approfondita.	***L'alunno conosce*:** a. la tecnica di lettura a voce alta o silenziosa di testi noti e non con la giusta intonazione, rispettando le pause e riconoscendo il significato dei segni di punteggiatura e dando prova di aver compreso il contenuto; b. i personaggi principali e secondari, i tempi, i luoghi della vicenda, oltre alla situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione; c. alcune figure retoriche quali la similitudine e la personificazione; d. la differenza tra parti narrative e descrittive; e. l'uso del dizionario.

3) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere sotto dettatura testi vari con un ritmo adeguato. 2. utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata. 3. rispettare le convenzioni ortografiche. 4. scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. ***Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:*** 1. produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo (diario). 2. utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario. 3. correggere gli errori di ortografia segnalati. 4. utilizzare strategie di autocorrezione. 5. rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) con attenzione mirata al contesto, sia in itinere, sia alla conclusione. 6. usare il vocabolario. 7. costruire un testo secondo un modello dato. 8. seguire schemi predisposti collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo. 9. narrare esperienze personali, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa. 10. produrre testi narrativi di fantasia. 11. descrivere persone, oggetti e animali. 12. scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi). ***Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:*** 1. Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici, partendo da un modello dato. 2. Manipolare parole e testi anche in modo creativo: giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali. 3. Arricchire (lessico) e ampliare (espansioni) frasi utilizzare semplici strategie di autocorrezione (leggere al contrario, rileggere durante il processo di scrittura,…). 4. Suddividere il testo in scene e assegnare a ciascuna la relativa titolazione. 5. Completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza.	***L'alunno conosce:*** a. l'organizzazione della produzione scritta. b. la struttura di un semplice testo. c. le convenzioni grafiche/ortografiche. d. alcuni elementi morfologico-sintattici. ***L'alunno conosce*:** a. le strategie per rielaborare parole e testi. b. le strategie per redigere un testo. c. alcune tipologie di testo e le relative caratteristiche.

	6. Riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi opersonaggi. 7. Arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, mantenendo lo scopo comunicativo.	
4) L'ALUNNO USA LA LINGUA IN MODO CONSAPEVOLE, SCEGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA PAROLE E STRUTTURE PER COMUNICARE SECONDO GLI SCOPI VOLUTI.	***L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** 1. applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'h; 2. conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura anche quella utilizzata nel discorso diretto; 3. riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: articoli e nomi, aggettivi qualificativi, pronomi, congiunzioni, preposizioni e la loro funzione all'interno della frase; 4. scoprire le azioni collocate nel presente, passato, futuro e verbi (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo); 5. distinguere una frase completa da una non completa, semplice da una complessa; 6. distinguere e formulare unenunciato minimo e individuare soggetto e predicato; 7. scoprire nuovi termini, anche con l'aiuto dell'insegnante,e riflettere sul loro significato.	***L'alunno conosce*:** a. gli elementi della lingua, li sa utilizzare e classificare; b. convenzioni ortografiche; c. segni di punteggiatura; d. categorie morfosintattiche; e. la struttura della frase minima e le relative espansioni; f. l'utilizzo del dizionario per ampliare il proprio bagagliolessicale; g. i principali connettivi logici.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	***ESEMPI:*** **Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani …).** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Attività ludiformi.
- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Flipped classroom.

Gli **strumenti** utilizzati sono da preferire tra libri di testo, testi di consultazione di vario genere, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.
- Prove pratiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 4^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*
- *Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI INUN REGISTRO IL PIÚ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	***Quando ascolta, l'alunno è in grado di:*** 1. seguire le lettura dell'insegnante per coglierne gli elementi essenziali e il senso globale; 2. recepire tema, indicazioni, informazioni e chiarimenti; 3. comprendere le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento in una esposizione di messaggi trasmessi anche dai media; 4. cogliere alcune inferenze presenti nella comunicazione; 5. interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta. ***Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:*** 1. ascoltare e rispondere ad una richiesta; 2. interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite; 3. chiedere e dare spiegazioni; 4. formulare e confrontare ipotesi; 5. sostenere una posizione nelle discussioni tenendo conto dei punti di vista diversi; 6. cogliere inferenze.	***L'alunno conosce:*** a. gli elementi basilari dell'ascolto; b. strategie essenziali per un proficuo ascolto; c. principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace; d. le principali finalità e la struttura delle diverse tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa,…); e. lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe; f. modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi); g. registri comunicativi adeguati al contesto (forme di cortesia …); h. modalità per la pianificazione di una esposizione orale (parole chiave, schemi, immagini, domande guida).

	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: 1. riferire esperienze personali o storie inventate in modo chiaro e seguendo un ordine cronologico e logico; 2. riferire i momenti principali di un racconto inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi; 3. organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette, mappe, schemi,…; 4. dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conoscebene.	
2A) L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO GENERE RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI. **2B) L'ALUNNO COMPRENDE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSOGLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.** **2C) L'ALUNNO SVILUPPA GRADUALMENTE ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO, ESTRAPOLANDO DAI TESTI INFORMAZIONI SU UN DATO ARGOMENTO UTILI PER L'ESPOSIZIONE ORALE E LA MEMORIZZAZIONE.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere a prima vista testi di vario genere in modocorretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura; 2. utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca; 3. ricavare piacere dalla lettura e sviluppare il proprio gustoestetico. ***Al fine di comprendere i testi, è in grado di:*** 1. usare, nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi dellacomprensione,...); 2. suddividere in sequenze, in relazione alle diverse tipologietestuali; 3. riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testonarrativo; 4. desumere informazioni da un testo descrittivo o espositivo; 5. confrontare e distinguere le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici; 6. confrontare e distinguere filastrocche e poesie; riconoscere lestrofe, i versi e le rime, le figure retoriche nel testo poetico; 7. individuare il contenuto di un testo poetico; 8. riconoscere la struttura di un testo regolativo; 9. ricavare informazioni utili dalla lettura di un testo, deducendo il significato delle parole in base al contesto; 10. usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini; 11. distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse; 12. sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delledidascalie per anticipare le informazioni del testo.	***L'alunno conosce:*** a. modalità di lettura ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause; b. punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo, virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto; c. tecniche di lettura: globale, esplorativa, di consultazione; d. lessico e significato dei termini in base ai contesti; polisemiadelle parole; e. struttura e modalità d'uso del dizionario.

3A) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI SOSTANZIALMENTE CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO, MORFOSINTATTICO, LESSICALE, RISPETTANDO LE FUNZIONI SINTATTICHE DEI PRINCIPALI SEGNI INTERPUNTIVI. **3B) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLE.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare grafia ordinata ed impaginazione adeguata; 2. rispettare le convenzioni ortografiche; 3. scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole; 4. utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario; 5. correggere gli errori di ortografia segnalati. 6. utilizzare strategie di autocorrezione; 7. rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) con attenzione mirata al contesto, sia in itinere, sia alla conclusione; 8. usare il vocabolario. ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; 2. produrre racconti scritti che contengano le informazioniessenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; 3. costruire un testo narrativo, espressivo e descrittivo secondo un modello dato; 4. seguire schemi e scalette predisposte collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo; 5. narrare esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa; 6. produrre testi narrativi di fantasia; 7. descrivere persone, oggetti, animali; 8. scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi); 9. rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura; 10. riconoscere e utilizzare modelli dati per produrre autonomamente testi adeguati allo scopo e al destinatario; 11. tradurre il linguaggio in situazione (fumetto e discorso diretto) in linguaggio non in situazione; 12. rielaborare testi con l'aiuto di tracce; 13. arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, mantenendo lo scopo comunicativo;	***L'alunno conosce:*** a. princiali convenzioni ortografiche; b. principali segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo e esclamativo), due punti, virgola; c. fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana; d. concordanza temporale; e. vocabolario (parole e locuzioni verbali di alta frequenza); lessicoper la descrizione (dati sensoriali), sinonimi, similitudini; f. discorso diretto e indiretto; g. tecniche di revisione in itinere e finali e/o strategie dicorrezione; h. struttura del vocabolario; i. struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione; j. principali caratteristiche di diverse tipologie testuali; k. diversi usi di una descrizione; l. modalità di rielaborazione di un testo dato; m. concetto di sequenza; n. concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere.

	14. completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza; 15. riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi; 16. suddividere il testo in scene e assegnare a ciascuna la relativa titolazione; 17. riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante.	
4)L'ALUNNO USA LA LINGUA IN MODO CONSAPEVOLE, SCEGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA PAROLE E STRUTTURE PER COMUNICARE SECONDO GLI SCOPI VOLUTI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere scopi diversi nella comunicazione; 2. utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario); 3. utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico con la ricerca di sinonimi e contrari; 4. comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 5. elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua; 6. riconoscere elementi di coesione in un testo (pronomi, funzionali, sinonimi, parafrasi, …); 7. riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso; 8. sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in base al contesto; 9. ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati; 10. conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura anche quella utilizzata nel discorso diretto.	***L'alunno conosce:*** a. i primi elementi della struttura del processo comunicativo (chi invia, chi riceve l'informazione); b. gli scopi diversi della comunicazione; c. la struttura e l'uso del vocabolario, i principali tipi di informazioni contenute e di simbologia usata; d. i sinonimi e i contrari; e. le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali,…; f. la forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo; g. tutte le preposizioni e le congiunzioni di uso più frequente; h. il soggetto, il predicato e le espansioni.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	***ESEMPI:*** **Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…).** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE QUARTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Attività ludiformi.
- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Flipped classroom.

Gli **strumenti** utilizzati sono da preferire tra libri di testo, testi di consultazione di vario genere, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.
- Prove pratiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 5^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*
- *Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÚ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	***Quando ascolta, l'alunno è in gradodi:*** 1. cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ed esprimere la propria opinione; 2. seguire la narrazione dei testi raccontati o letti cogliendone il senso globale e alcuni particolari significativi; 3. comprendere il tema le informazioni essenziali e lo scopo in una esposizione di messaggi trasmessi anche dai media; 4. comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ***Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:*** 1. interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, formulando domande e dando risposte; 2. formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto; 3. riferire esperienze personali seguendo un ordine logico; 4. riferire i momenti principali di un racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico; 5. cogliere inferenze; 6. formulare e confrontare ipotesi.	***L'alunno conosce:*** a. i principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti...); b. gli elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione...); c. gli elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare; d. gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...); e. gli elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi orali; f. le modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degliinterventi...; g. le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...); h. conoscere le principali strutture grammaticali della linguaitaliana.

	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: 1. organizzare un breve discorso utilizzando scalette, mappe, schemi, anche su argomenti di studio; 2. dare istruzioni chiare su giochi, compiti, attività conosciute.	
2A) L'ALUNNO COMPRENDE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. **2B) L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO GENERE RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI.** **2C) L'ALUNNO SVILUPPA GRADUALMENTE ABILITÁ FUNZIONALI ALLO STUDIO, ESTRAPOLANDO DAI TESTI INFORMAZIONI SU UN DATO ARGOMENTO UTILI PER L'ESPOSIZIONE ORALE E LA MEMORIZZAZIONE.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere a prima vista testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando lapunteggiatura; 2. utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca; 3. ricavare piacere dalla lettura e sviluppare il proprio gusto estetico. ***Al fine di comprendere i testi, è in grado di:*** 1. in varie tipologie testuali cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive, emittente e destinatario; 2. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; 3. utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto (ricerca di parole – chiave, sottolineatura); 4. sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo; 5. consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi; 6. dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto; 7. operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante); 8. leggere, ricercare e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento; 9. leggere testi poetici mostrando di riconoscerne lecaratteristiche essenziali: versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati.	***L'alunno conosce:*** a. tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione; b. caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico e argomentativo; c. elementi e funzioni della punteggiatura; d. contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età).

3) L'ALUNNO PRODUCE E RIELABORA TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIÚ CONSAPEVOLE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata; 2. rispettare le convenzioni ortografiche; 3. scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. ***Nel produrre (individualmente, a piccoli gruppi) testi di diverso tipo e scopo l'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; 2. utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario; 3. correggere gli errori di ortografia segnalati; 4. utilizzare strategie di autocorrezione; 5. rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) con attenzione mirata al contesto, sia in itinere che allaconclusione; 6. usare il vocabolario; 7. costruire un testo narrativo, espressivo e descrittivo secondo un modello dato; 8. seguire schemi e scalette predisposte collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo; 9. narrare esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa; 10. produrre testi narrativi di fantasia; 11. descrivere persone, oggetti, animali; 12. scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi); 13. produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie); 14. sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del pc, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta.	***L'alunno conosce:*** a. le fasi della produzione scritta: lettura e comprensionedella consegna, pianificazione, stesura, revisione; b. le tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette...) e revisione del testo (rileggere i periodi al contrario, isolare iconnettivi...); c. il concetto di paragrafo; d. la struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo-conclusione; e. le regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette); f. i connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo; g. il concetto di registro linguistico; h. il discordo diretto e indiretto; i. i modi di formazione delle parole; j. il vocabolario di base e specifico, in particolare delle disciplinedi studio; k. il lessico per la descrizione, i sinonimi e i contrari, le similitudini e le metafore; l. le tecniche per schematizzare.

	Nel produrre testi sulla base di altri testi l'alunno è in grado di: 1. riconoscere e utilizzare modelli dati per produrre autonomamente testi adeguati allo scopo e al destinatario (lettera, diario, semplici articoli di cronaca, e-mail); 2. tradurre il linguaggio in situazione (fumetto e discorso diretto) in linguaggio non in situazione; 3. rielaborare testi con l'aiuto di tracce; 4. arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, mantenendo lo scopo comunicativo; 5. completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza; 6. riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi opersonaggi; 7. suddividere il testo in scene e assegnare a ciascuna la relativa titolazione;riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante.	

4)L'ALUNNO USA LA LINGUA IN MODO CONSAPEVOLE, SCEGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA PAROLE E STRUTTURE PER COMUNICARE SECONDO GLI SCOPI VOLUTI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altouso); 2. arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 3. comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; 4. comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; 5. comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 6. utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** 1. conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; 2. riconoscere e denominare le parti del discorso; articoli, nomi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, esclamazioni, avverbi, verbi (tutti i modi e tempi); 3. analizzare la frase nelle sue funzioni principali; soggetto, predicato, espansioni; 4. ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati; 5. conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole; 6. riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione; 7. riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio, a livello sociale e comunicativo.	***L'alunno conosce:*** a. gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto; b. le caratteristiche della comunicazione formale einformale; c. il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente; d. la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; e. i sinonimi e i contrari; f. la differenza tra lessico di base e lessico specialistico; g. le principali categorie linguistiche. nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi, preposizioni; h. i connettivi e la punteggiatura; i. la struttura della frase semplice: il soggetto nei suoi vari aspetti, il predicato, le espansioni/complementi.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	***ESEMPI:*** **Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…).** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE QUINTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Attività ludiformi.
- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Flipped classroom.

Gli **strumenti** utilizzati sono da preferire tra libri di testo, testi di consultazione di vario genere, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.
- Prove pratiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 1^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche

MACROAREA 1 : Narrare e raccontare… Verso la sintesi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO NARRATIVO.** **PRODURRE TESTI NARRATIVI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato:*** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Narrare, in modo chiaro, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico con un registro adeguato all'argomento e alla situazione; descrivere oggetti, luoghi, personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo. ***Lettura e Comprensione:*** 1. Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere, in modalità silenziosa, testi narrativi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del testo), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi: personaggi e loro relazioni, e motivazioni delle loro azioni e ambientazioni.	***Ascolto e parlato:*** a) Conversazione ed esposizione di testi narrativi e/o esperienze personali utilizzando la sintesi**.** b) Riconoscimento della struttura e delle parti del testo narrativo**.** ***Lettura e Comprensione:*** a) Acquisizione degli elementi fondamentali di testi narrativi (aspetti narrativi e descrittivi): struttura cronologica della storia, trama, scopi, personaggi, uso dei tempi verbali, avvio alla divisione in sequenze.

	Scrittura 1. Scrivere o riscrivere testi narrativi e avvio alla sintesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, con registro adeguato; e corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Iniziare a conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	***Scrittura*** a) Produzione di testi narrativi a scelta tra favola, fiaba, racconto di avventura avviando l'alunno alla distinzione delle diverse fasi di scrittura; riassunti di testi narrativi.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture svolte e dei testi fruiti, il proprio patrimonio lessicale anche di significato figurato. 2. Usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti ai testi letti.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi, anche con l'uso del dizionario
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** a) Ripasso dell'ortografia e svolgimento dell'analisi grammaticale (articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, modi e tempi verbali per scrivere e riconoscimento della coerenza dei testi). b) La punteggiatura: conoscenza e uso della virgola, del punto fermo e della punteggiatura del discorso diretto. (In caso di DAD si svolgeranno gli elementi essenziali del discorso).

MACROAREA 2 : <u>Testi funzionali all'acquisizione di un metodo di studio</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI TIPO ESPOSITIVO.** **PRODURRE TESTI ESPOSITIVI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/ o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali,utilizzando tecniche di supporto: appunti, parole chiave ecc. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 5. Riferire oralmente il contenuto di un racconto o di un testo espositivo , esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: ordine prestabilito e coerente, registro adeguato all'argomento, lessico specifico.	***Ascolto e parlato*** a) Riconoscimento degli elementi costitutivi del testo espositivo: ordine cronologico, struttura, paragrafazione, connettivi e scopi. b) Esposizione di sintesi orali di testi espositivi e di esperienze personali.
	Lettura e Comprensione 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi espositivi/regolativi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del testo), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, individuando tema principale e scopi dell'autore.	***Lettura e Comprensione*** a) Acquisizione degli elementi basilari per la comprensione del testo. b) Avvio alla titolazione dei paragrafi del testo espositivo (anche con parole-chiave).
	Scrittura 1. Scrivere testi di sintesi applicando le strategie del riassumere; saper revisionare il testo a partire dall'analisi del compito di scrittura e produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	***Scrittura*** a) Produzione di sintesi di testi espositivi/narrativi secondo modalità e procedure apprese.

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ***Si rimanda alla MACROAREA 1*** ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** 1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 5. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi anche con l'uso del dizionario. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** a) Riconoscimento degli elementi di coesione del testo (connettivi temporali e logici). b) Per il resto si rimanda alla Macroarea 1

MACROAREA 3: La Poesia

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI TIPO POETICO.** **PRODURRE TESTI POETICI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/ o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali,utilizzando tecniche di supporto: appunti, parole chiave ecc. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Riferire oralmente il contenuto di un testo poetico esplicitando lo scopo, l'argomento e il linguaggio figurato. 5. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi poetici di varia natura mettendo in atto strategie di lettura selettiva e analitica. 3. Leggere testi poetici di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e le figure retoriche di suono e di significato. ***Scrittura*** 1. Realizzare forme di scrittura in versi, anche manipolando testi poetici noti,rispettando le convenzioni grafiche del testo poetico, sperimentando le figure di suono e significato. 2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** 1. Comprendere e usare parole in senso figurato. 2. Comprendere e usare , in modo guidato, il lessico specifico afferente	***Ascolto e parlato*** a) Conversazioni ed esposizioni relative alle emozioni suscitate dalle poesie ascoltate b) Riflessione e confronto sui testi poetici affrontati. Individuazione dello scopo comunicativo. Le figure retoriche: similitudine, onomatopea, personificazione, metafora. c) Elementi essenziali della rima, allitterazioni, onomatopee. ***Lettura e Comprensione*** a) Lettura e comprensione di messaggi espliciti e impliciti dei testi poetici del libro in adozione e il linguaggio figurato. b) Riconoscimento del linguaggio figurato e il significato che trasmette. c) Conoscenza e comprensione delle figure retoriche: similitudine, personificazione, e degli elementi essenziale della rima, onomatopea e allitterazioni. ***Scrittura*** a) Scrittura e/o manipolazione di testi poetici utilizzando figure retoriche e metriche apprese. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Uso di sinonimi appropriati dei termini poetici incontrati. b) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei

	al testo poetico. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** 1. Distinguere i testi poetici da altri testi: varietà lessicali in rapporto alla tipologia testuale. 2. Effettuare semplici sostituzioni lessicali in forma guidata	testi, anche con l'uso del dizionario. c) Utilizzo appropriato dei termini, anche di nuova acquisizione, in contesto adeguato. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, es. esprimendo valutazioni e giudizi. **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo narrativo, espositivo, poetico adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici semplici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	**Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche…).** **Produrre testi di tipo narrativo, espositivo, poetico per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, cartelloni, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 2^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche

MACROAREA 1 : Testi narrativi ed espositivi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO NARRATIVO ED ESPOSITIVO.** **PRODURRE TESTI NARRATIVI ED ESPOSITIVI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Narrare, in modo chiaro, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico con un registro adeguato all'argomento e alla situazione; descrivere oggetti, luoghi, personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 5. Riferire oralmente il contenuto di un racconto o di un testo espositivo esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: ordine prestabilito e coerente, registro adeguato all'argomento, lessico specifico. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi narrativi/espositivi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del testo), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi/espositivi e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.	***Ascolto e parlato*** a) Riconoscimento degli elementi costitutivi il testo narrativo: ordine cronologico, scopi, parti narrative e descrittive di alcuni generi di racconto trattati, i personaggi. b) Riconoscimento degli elementi costitutivi del testo espositivo: ordine, struttura, paragrafazione e scopi. c) Esposizioni di sintesi orali di testi narrativi, di testi espositivi e di esperienze personali. ***Lettura e Comprensione*** a) Acquisizione e utilizzo degli elementi basilari per la comprensione del testo: comprensione letterale e processo inferenziale, attraverso le tecniche di supporto (sottolineature, note a margine,…) e le strategie opportune (lettura selettiva, analitica e orientativa,…) di testi narrativi scelti da alcuni generi dei libri in adozione

	Scrittura 1. Scrivere o riscrivere testi narrativi e testi di sintesi , applicando le strategie del riassumere, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, con registro adeguato; corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	***Scrittura*** a) Produzione di testi narrativi (racconti) secondo modalità e procedure apprese, anche con videoscrittura. b) Riscrittura di parti di racconti (aggiunta di dialoghi, parti descrittive, cambiamento del finale,….). c) Produzione di testi di sintesi utilizzando le strategie apprese. d) Conoscenza del processo di scrittura di un testo narrativo/espositivo di sintesi: distinzione delle diverse fasi e loro metacognizione.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1. Ampliare, sulla base delle esperienza scolastiche ed extrascolastiche e delle letture svolte, il proprio patrimonio lessicale anche di significato figurato, sulla base dei testi fruiti. 2. Usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti ai testi letti.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Utilizzo appropriato dei termini, anche di nuova acquisizione, in contesto adeguato. b) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi, anche con l'uso del dizionario.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** a) Analisi grammaticale (congiunzioni, preposizioni, interiezioni; il genere, forma del verbo e funzione dei verbi) b) Analisi logica (soggetto, predicato e principali complementi). c) Elementi di coesione del testo (connettivi temporali e logici); tutti i segni di punteggiatura. d) Metacognizione e strategie per riconoscere e correggere i propri errori.

MACROAREA 2: <u>Testo espressivo/emotivo: diario e/o autobiografia e/o lettera</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO ESPRESSIVO/EMOTIVO. **PRODURRE TESTI ESPRESSIVI/EMOTIVI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.** **PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Narrare, in modo chiaro, esperienze, eventi, il contenuto di un testo espressivo/emotivo selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico con un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi emotivi/espressivi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi narrativi/ autobiografici di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del gesto), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa e analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espressivi/autobiografici e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. ***Scrittura*** 1. Scrivere testi autobiografici, lettere e pagine di diario, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, con registro adeguato; corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione	***Ascolto e parlato*** a) Riconoscimento degli elementi costitutivi del testo espressivo (lettera e diario): data, formula di apertura; e dell'autobiografia: utilizzo della prima persona. b) Esposizioni di alcuni momenti della propria esperienza di vita. ***Lettura e Comprensione*** a) Lettura di vari testi espressivi/emotivi e autobiografici per riflettere su se stessi b) Elementi basilari per la comprensione del testo: comprensione letterale e processo inferenziale. ***Scrittura*** a) Produzione di testi espressivi secondo modalità e procedure apprese, anche con videoscrittura. b) Riscritture e trasformazioni tra tipologie di testi diversi a scelta del docente (da diario a lettera, da autobiografia a diario, da racconto a diario). c) Il processo di scrittura di un testo espressivo: distinzione delle diverse fasi e loro metacognizione.

	4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture svolte, il proprio patrimonio lessicale in particolare il linguaggio per l'espressione dei sentimenti e delle emozioni. 2. Usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti ai testi letti. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi, anche con l'uso del dizionario. b) Utilizzo appropriato del registro linguistico adeguato a seconda del contesto. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1

MACROAREA 3: <u>Tra poesia e letteratura</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO ESPRESSIVO/EMOTIVO (TESTO POETICO)** **PRODURRE TESTI POETICI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Riferire oralmente il contenuto di un testo Poetico e letterario esplicitando lo scopo, l'argomento e il linguaggio figurato. 5. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e letterario. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici e letterari rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi poetici e letterari di varia natura mettendo in atto strategie di lettura selettiva e analitica. 3. Leggere testi poetici e letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e le figure retoriche di suono e di significato. ***Scrittura*** 1. Realizzare forme di scrittura in versi, anche manipolando testi poetici noti, rispettando le convenzioni grafiche del testo poetico, sperimentando le figure di suono e significato. 2. Parafrasare testi poetici. 2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** 1. Comprendere e usare parole in senso figurato.	***Ascolto e parlato*** a) Conversazioni ed esposizioni relative alle emozioni suscitate dai testi letterari affrontati. b) Testi della letteratura legati al programma di storia e a scelta del docente. c) Riconoscimento delle figure retoriche: allitterazioni, anafore, onomatopee, assonanze, consonanze, similitudine, personificazione, metafora, ecc..., struttura delle strofe. d) Parafrasi di testi poetici e letterari, utilizzando strumenti di supporto (schemi guida, esercizi a riempimento). ***Lettura e Comprensione*** a) Comprensione delle figure retoriche: rima, allitterazioni, anafore, onomatopee, assonanze, consonanze, similitudine, personificazione, metafora; divisione in sillabe e metrica della poesia. b) Elementi basilari per la lettura: intonazione, legami tra parole e pause. c) Parafrasi orale delle poesie. ***Scrittura*** a)Produzione di poesie, utilizzo degli elementi peculiari del testo poetico appresi. b) Parafrasi di testi poetici e letterari, utilizzando strumenti di supporto (schemi guida, esercizi a riempimento). ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi,

	2. Comprendere e usare, in modo guidato, il lessico specifico afferente al testo poetico. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** 1. Distinguere i testi poetici e letterari da altri testi: varietà lessicali in rapporto alla tipologia testuale. 2. Effettuare semplici sostituzioni lessicali in forma guidata.	anche con l'uso del dizionario. b) Utilizzo appropriato del registro linguistico adeguato a seconda del contesto. d) Uso di sinonimi appropriati. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, es. esprimendo valutazioni e giudizi.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo narrativo, espositivo, espressivo/emotivo, poetico adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	**Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.** **Realizzare confronti di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche…).** **Produrre testi di tipo narrativo, espositivo, espressivo/emotivo, poetico per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, cartelloni, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …).** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua italiana cl. 3^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale

MACROAREA 1 : Testi narrativi, espressivi/emotivi e sintesi di testi narrativi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO NARRATIVO ED EMOTIVI/ESPRESSIVI** **PRODURRE TESTINARRATIVI ED EMOTIVO/ESPRESSIVI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	**Ascolto e parlato** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Narrare, in modo chiaro, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico con un registro adeguato all'argomento e alla situazione; descrivere oggetti, luoghi, personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 5. Riferire oralmente il contenuto di un racconto o di una lettera/diario, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: ordine prestabilito e coerente, registro adeguato all'argomento, lessico specifico. **Lettura e Comprensione** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi narrativi/espressivi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del testo), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi/espressivi e	***Ascolto e parlato*** a) Riconoscimento degli elementi costitutivi il testo narrativo: ordine cronologico, scopi, parti narrative e descrittive di alcuni generi di racconto trattati, i personaggi; le sequenze c) Esposizioni di sintesi orali di testi narrativi e di testi espressivi. **Lettura e comprensione** a) Comprensione dei testi narrativi ed espressivi con titolazioni verbali. b) Selezione di testi letterari inerenti ai temi trattati in Storia, Ed. alla cittadinanza e Geografia presenti nei testi in adozione. c) Lettura e riflessioni sui testi inerenti l'Orientamento e la crescita personale. d) Acquisizione consapevole del processo di comprensione del testo: comprensione letterale, processo inferenziale e comprensione globale.

	riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. ***Scrittura*** 1. Scrivere o riscrivere testi narrativi e sintesi di testi narrativi, applicando le strategie del riassumere, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, con registro adeguato; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** 1. Ampliare, sulla base delle esperienza scolastiche ed extrascolastiche e delle letture svolte, il proprio patrimonio lessicale anche di significato figurato, sulla base dei testi fruiti. 3. Usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti ai testi letti. 4. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia…); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** 1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 2. Riconoscere e saper utilizzare le categorie morfosintattiche. 3. Riconoscere e saper utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	e) Utilizzo di elementi basilari per la comprensione del testo, attraverso le tecniche di supporto (sottolineature, note a margine,…) e delle strategie opportune (lettura selettiva, analitica e orientativa,…) **Scrittura** a) Produzione di testi narrativi, testi espressivi e sintesi di testi narrativi secondo modalità e procedure apprese. b) Riscritture e trasformazioni tra tipologie di testi diversi. c) Utilizzo del processo di scrittura di un testo narrativo distinguendo le diverse fasi, con metacognizione. d) Produzione di riassunti di testi narrativi con un vincolo di parole dato dall'insegnante. e) Scrittura di testi narrativi con obiettivo comunicativo, destinatario, sapendo utilizzare l'asse del lettore e la struttura del testo narrativo. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Utilizzo appropriato dei termini, anche di nuova acquisizione, in contesto adeguato b) Confronto tra le diverse tipologie dei testi narrativi ed espressivi affrontati, relativamente al lessico. c) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi narrativi ed espressivi, anche con l'uso del dizionario. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** a) Ripasso di analisi grammaticale e logica; acquisizione dell'analisi del periodo: proposizioni principali, indipendenti, coordinate e alcune tipologie di subordinate (soggettive, oggettive, finali, causali, temporali, consecutive, modali, concessive, interrogative indirette, periodo ipotetico, dichiarative, relative), anche finalizzate alla stesura dei testi; i gradi delle subordinate, implicite ed esplicite. b) Elementi di coesione del testo (connettivi temporali e logici); tutti i segni di punteggiatura. c) Utilizzo della metacognizione e strategie per riconoscere e correggere i propri errori.

MACROAREA 2: <u>Testo argomentativo documentato</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO RELAZIONE DI ESPERIENZA E TESTO ARGOMENTATIVO DOCUMENTATO** **PRODURRE TESTI DI RELAZIONE DI ESPERIENZA E DI TESTO ARGOMENTATIVO DOCUMENTATO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/ o letti individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto e il parlato. 3. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive… 4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 5. Riferire oralmente il contenuto di un testo espositivo esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: ordine prestabilito e coerente, registro adeguato all'argomento, lessico specifico, uso di fonti e materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici). 6. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi espositivi/argomentativi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineature, note a margine, appunti, disegni (utilizzare la tecnologia del testo), mettendo in atto strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi/argomentativi e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale. ***Scrittura*** 1. Scrivere testi argomentativi documentati, sulla base di modelli sperimentati, coerenti con l' argomento, lo scopo, il destinatario, utilizzando un registro adeguato e informazioni, dati ricavabili da esperienze dirette e/o documenti diversi, utilizzando correttamente la citazione; scrivere testi	***Ascolto e parlato*** a) Conoscenza degli elementi costitutivi del testo espositivo (ordine, struttura, paragrafazione e scopi) e argomentativo (titolo, formulazione del problema, tesi, argomentazioni, conclusione,scopi…). b) Esposizione orale su esperienze vissute e/o argomenti di studio. c) Letture espositive e argomentative, legate a temi di attualità e/o argomenti di studio. ***Lettura e comprensione*** a) Acquisizione e utilizzo degli elementi basilari per la comprensione del testo: comprensione letterale e processo inferenziale. b) Comprensione degli elementi costitutivi del testo argomentativo (titolo, formulazione del problema, tesi, argomentazioni, conclusione, scopi…). c) Conoscenza dei tre livelli di comprensione del testo: comprensione letterale, inferenziale e rappresentazione semantica. d) Titolazione (anche con parole chiave) dei paragrafi di testi argomentativi ed espositivi per la sintesi. ***Scrittura*** a) Produzione di testi argomentativi documentati secondo modalità apprese e con l'utilizzo dei documenti. b) Conoscenza del processo di scrittura di un testo di sintesi e argomentativo: distinzione delle diverse fasi della scrittura e loro metacognizione, anche nel riconoscimento dei propri errori.

	corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3.Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** 1. Ampliare, sulla base delle esperienza scolastiche ed extrascolastiche e delle letture svolte, il proprio patrimonio lessicale anche di significato figurato, sulla base dei testi fruiti. 2. Usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti ai testi letti. 3. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia…); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** a) Utilizzo appropriato dei termini, anche di nuova acquisizione, in contesto adeguato c) Riconoscimento e riflessione sui termini specifici rintracciati nei testi espositivi/argomentativi , anche con l'uso del dizionario. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Si rimanda alla Macroarea 1

MACROAREA 3: <u>Letteratura tra ottocento e novecento: in particolare il testo poetico</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI TIPO NARRATIVO E POETICO** **PRODURRE TESTI NARRATIVI E POETICI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.**	***Ascolto e parlato*** 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, in classe o in gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze (SCRIPT) sui tipi di testo per adottare strategie funzionali (SCHEMI) a comprendere durante l'ascolto. 4. Riferire oralmente il contenuto di un testo poetico e letterario esplicitando lo scopo, l'argomento e il linguaggio figurato. 5. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e letterario. ***Lettura e Comprensione*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici e letterari rispettando significato, pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi poetici e letterari di varia natura mettendo in atto strategie di lettura selettiva e analitica e utilizzando la tecnologia del testo 3. Leggere testi poetici e letterari di vario tipo e forma ricavando le informazioni esplicite e implicite, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e le figure retoriche di suono e di significato. ***Scrittura*** 1. Realizzare forme di scrittura in versi, anche manipolando testi poetici noti, rispettando le convenzioni grafiche del testo poetico, sperimentando le figure di suono e significato. 2. Parafrasare testi poetici. 3. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione 4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	***Ascolto e parlato*** a) Conversazioni ed esposizioni relative alle emozioni suscitate dai testi letterari affrontati. b) Conoscenza di testi e autori della letteratura legati al programma di storia e a scelta del docente. c) Ripasso delle figure retoriche: allitterazioni, anafore, onomatopee, assonanze, consonanze, similitudine, personificazione, metafora, sinestesia, metonimia, analogia, ecc..., schema metrico. d) Parafrasi di testi poetici e letterari, utilizzando strumenti di supporto (schemi guida, esercizi a riempimento). ***Lettura e Comprensione*** a) Comprensione delle figure retoriche: allitterazioni, anafore, onomatopee, assonanze, consonanze, similitudine, personificazione, metafora sinestesia, metonimia, analogia; divisione in sillabe e metrica della poesia. b) Utilizzo degli elementi basilari per la lettura di un testo poetico: intonazione, legami tra parole e pause.(inserire anche in 2) c) Parafrasi orale delle poesie, utilizzando strumenti di supporto (schemi guida, esercizi a riempimento,…). d) Acquisizione dei tre livelli di comprensione del testo: comprensione letterale, inferenziale e rappresentazione semantica. ***Scrittura*** a) Produzione di poesie, utilizzando gli elementi peculiari del testo poetico appresi, esplicitando obiettivo comunicativo e destinatario. b) Parafrasi di testi poetici e letterari, utilizzando strumenti di supporto (schemi guida, esercizi a riempimento).

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Si rimanda alla Macroarea 2 ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** 1. Riconoscere le caratteristiche principali e le strutture dei testi poetici affrontati. 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica e i tratti grammaticali nei versi. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Si rimanda alla Macroarea 2 ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** a) Utilizzo delle conoscenze grammaticali per ricostruire la struttura logico-sintattica del verso nella parafrasi orale-scritta dei testi poetici. Per il resto si rimanda alla Macroarea 1

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** **Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.** **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.**	**Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.** **Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.** **Realizzare conversazioni circolari di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.** **Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche…).** **Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.** **Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.** **Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, cartelloni, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …)** **Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe, schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove scritte (compiti di italiano, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette eschemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primonucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e"trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversomodalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con

	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in linguastraniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistichee usi della linguastraniera.	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuolae nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomentinoti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studiodi altrediscipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetaneie familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti dirifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa lalingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività eprogetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua inglese cl. 1^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono abisogniimmediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e diroutine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 10; d. colori; e. animali domestici.
2) INTERAGISCE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente**.** ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	

3)SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente**.**	
4)INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente**.** relativi alle festività. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire utilizzando espressioni e frasi relativi alle festività.	***L'alunno conosce*:** a. festività (Halloween, Christmas e Easter); b. vocaboli, canzone, filastrocche.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• **Interagisce verbalmente, in modo semplice, con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.** • **Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza.**	***ESEMPI:*** • **salutare in modo adeguato;** • **dire ai compagni il costume scelto per Halloween (I'm a …/ My maskis…);** • **partecipare alle UDA dei singoli plessi.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain –storming.
- Learning by doing.
- Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz.
- Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning).
- Approccio meta cognitivo.

Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (testd'ingresso).
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua inglese cl. 2^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 29; d. colori; e. animali; f. vestiti; g. cibi e bevande; h. famiglia; i. parti della faccia.
2) DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	

	Parlato (produzione e interazione orale) ***L'alunno è in grado di:*** 1. produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note; 2. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, ricopiandole.	
3) INTERAGISCE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente**.** ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
4) SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente**.**	

	Lettura (comprensione scritta) ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi istruzioni e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
5) INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente**.** relativi alle festività. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire utilizzando espressioni e frasi relativi alle festività. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole, semplici frasi e biglietti attinenti alle festività.	***L'alunno conosce*:** a. festività (Halloween, Christmas e Easter); b. vocaboli, canzoni, filastrocche.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente, in modo semplice, con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari. **Scrive vocaboli e brevi frasi relative alle esperienze.** **Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza.**	***ESEMPI:*** • **salutare in modo adeguato;** • **preparare/leggere un piccolo menu;** • **partecipare, se possibile, alle UDA dei singoli plessi.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain –storming. • Learning by doing. • Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. • Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). • Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (testd'ingresso). • Valutazione in itinere – formativa: in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza. • Verifiche orali. • Esercitazioni individuali e collettive. • Osservazioni sistematiche. • Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…). • Prove esperte (U.D.A.). • Schede predisposte. • Controllo e correzione compiti per casa.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua inglese cl. 3^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 60; d. parti del corpo; e. alfabeto; g. stagioni; h. mesi; i. azioni e sport; j. casa; k. tempo atmosferico; l. verbo essere; m. verbo avere; f. verbo can.

2) DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone esituazioni note; 2. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, ricopiandole.	
3) INTERAGISCE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso (preferenze, sport, azioni, parti del corpo), ai compagni, alla famiglia, alla casa e al tempo (cronologico e atmosferico). ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, relativamente a se stesso (preferenze, sport, azioni, parti del corpo), ai compagni, alla famiglia, alla casa e al tempo (cronologico e atmosferico).	

4) SVOLGE I COMPITISECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente**.** ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi istruzioni e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
5) INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente**.** relativi alle festività; 2. usare la lingua straniera per semplici attività di CLIL. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire utilizzando espressioni e frasi relativi alle festività e a semplici attività di CLIL. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale; 2. comprendere vocaboli, strutture e funzioni linguisticheper semplici attività di CLIL.	***L'alunno conosce*:** a. festività (Halloween, Christmas e Easter); b. vocaboli, canzoni, filastrocche relative e alle festività; c. vocaboli, strutture e funzioni linguistiche per semplici attività di CLIL.

	Scrittura (produzione scritta) ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole, semplici frasi e biglietti attinenti allefestività. 2. scrivere parole e testi per semplici attività di CLIL.	

EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Interagisce verbalmente, in modo semplice, con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari. **Scrive vocaboli e brevi frasi relative alle esperienze.** **Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza.**	***ESEMPI:*** • **salutare in modo adeguato;** • **leggere e rispondere a una cartolina o una breve e-mail;** • **partecipare, se possibile, alle UDA dei singoli plessi.**

CLASSE TERZA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain –storming. • Learning by doing. • Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. • Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). • Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (testd'ingresso). • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza. • Verifiche orali. • Esercitazioni individuali e collettive. • Osservazioni sistematiche. • Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…). • Prove esperte (U.D.A.). • Schede predisposte. • Controllo e correzione compiti per casa.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua inglese cl. 4^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e diroutine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla routine scolastica e all'ora. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 100; d. alfabeto con spelling; e. stagioni; f. mesi; g. giorni della settimana; h. tempo atmosferico; i. daily routine; j. programmi tv; k. ora; l. materie scolastiche; m. countries and nationalities; n. preposizioni di luogo; o. verbo essere (forma positiva, negativa e interrogativa); p. verbo avere (forma positiva, negativa e interrogativa).

2) DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. produrre frasi significative riferite ad oggetti, personee situazioni note (casa e scuola); 2. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; 3. descrivere la sua routine quotidiana (casa e scuola) utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 100; d. alfabeto con spelling; e. stagioni; f. mesi; g. giorni della settimana; h. tempo atmosferico; i. daily routine; j. programmi tv; k. ora; l. materie scolastiche; m. countries and nationalities; n. preposizioni di luogo; o. verbo essere (forma positiva, negativa e interrogativa); p. verbo avere (forma positiva, negativa e interrogativa).
3) INTERAGISCE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla routine quotidiana**.** ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** • 1. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, relativamente alla routine quotidiana.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; c. istruzioni; d. numeri fino a 100; e. alfabeto con spelling; f. stagioni; g. mesi; h. giorni della settimana; i. tempo atmosferico; j. daily routine; k. programmi tv; l. ora; m. materie scolastiche; n. countries and nationalities; o. preposizioni di luogo; p. verbo essere (forma positiva, negativa e interrogativa); b. verbo avere (forma positiva, negativa e interrogativa).

4) SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE.	***Ascolto (comprensione orale) e Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente**.** ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alla routine quotidiana.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 100; d. alfabeto con spelling; e. stagioni; f. mesi; g. giorni della settimana; h. tempo atmosferico; i. daily routine; j. programmi tv; k. ora; l. materie scolastiche; m. countries and nationalities; n. preposizioni di luogo; o. verbo essere (forma positiva, negativa e interrogativa); p. verbo avere (forma positiva, negativa e interrogativa).
5) INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente**.** relativi alle festività e ad alcuni aspetti culturali; 2. usare la lingua straniera per semplici attività di CLIL. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire utilizzando espressioni e frasi relativi alle festività, ad aspetti culturali o/e a semplici attività di CLIL. ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** • comprendere e-mail e brevi didascalie e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, relativi a festività e ad aspetti culturali;	***L'alunno conosce*:** a. festività (Guy Fawkes Night, Christmas e Easter); b. aspetti culturali: Londra, programmi della tv britannica, scuola inglese, Greenwich; c. vocaboli, strutture e funzioni linguistiche per semplici attività di CLIL.

	• comprendere vocaboli, strutture e funzioni linguistiche per semplici attività di CLIL. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole, frasi e biglietti attinenti allefestività; scrivere parole e testi per semplici attività di CLIL.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente, in modo semplice, con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari. **Scrive vocaboli e brevi frasi relative alle esperienze.**	***ESEMPI:*** • **salutare in modo adeguato;** • **leggere e rispondere a una e-mail su se stessi, la loro routine e le loro preferenze;** • **partecipare, se possibile, alle UDA dei singoli plessi.**

CLASSE QUARTA

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain –storming.
- Learning by doing.
- Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz.
- Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning).
- Approccio meta cognitivo.

Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (testd'ingresso).
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua inglese cl. 5^

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogniimmediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e diroutine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi allo shopping, ai trasporti, alle direzioni,... ***Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	***L'alunno conosce*:** a. saluti; b. istruzioni; c. numeri fino a 100; d. alfabeto con spelling; e. stagioni, mesi, giorni della settimana; f. la data; g. daily routine; h. ora; i. animali e azioni; j. mestieri; k. negozi e sistema monetario inglese;

2) DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note; 2. interagire con un compagno per chiedere e dare indicazioni (stradali, acquisti in un negozio,...) utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; 3. chiedere e dare indicazioni (stradali, acquisti in un negozio,...) utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. chiedere e dare indicazioni (stradali, acquisti in un negozio,...) per iscritto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	l. mezzi di trasporto; m. direzioni; n. verbo essere (forma positiva, negativa einterrogativa); o. verbo avere (forma positiva, negativa einterrogativa); p. simple present (forma affermativa, negativa einterrogativa) q. aggettivi possessivi (my, your, his and her); r. present continous.

3) INTERAGISCE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi allo shopping, ai trasporti, alle direzioni,... ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, relativamente allo shopping, ai trasporti, alle direzioni,...	
4) SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE.	***Ascolto (comprensione orale) e Lettura (comprensione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente**.** ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1**.** scrivere parole e frasi di uso quotidiano relativi allo shopping, ai trasporti, alle direzioni,...	
5) INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.	***Ascolto (comprensione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente**.** relativi alle festività e ad alcuni aspetti culturali; 2. usare la lingua straniera per semplici attività di CLIL. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. interagire utilizzando espressioni e frasi relativi alle festività, ad aspetti culturali e a semplici attività di CLIL.	***L'alunno conosce*:** a. festività (Thanksgiving day, Hogmanay e Saint Patrick's Day); b. aspetti culturali su Londra; c. vocaboli, strutture e funzioni linguistiche per semplici attività di CLIL.

	Lettura (comprensione scritta) ***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere e-mail e brevi didascalie e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, relativi a festività e ad aspetti culturali; 2. comprendere vocaboli, strutture e funzioni linguistiche per semplici attività di CLIL. ***Scrittura (produzione scritta)*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scrivere parole, frasi e biglietti attinenti alle festività; scrivere parole e testi per semplici attività di CLIL.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente, in modo semplice, con interlocutori collaboranti su argomenti relativi allo shopping, ai trasporti, alle direzioni,.... **Scrive vocaboli e brevi frasi relative agli argomenti trattati.**	***ESEMPI:*** • **salutare in modo adeguato;** • **leggere e trarre informazioni da un biglietto di una partita della Nazionale britannica;** • **chiedere e dare indicazioni stradali;** • **saper fare un piccolo acquisto in un negozio;** • **partecipare, se possibile, alle UDA dei singoli plessi.**

CLASSE QUINTA

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain –storming.
- Learning by doing.
- Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz.
- Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning).
- Approccio meta cognitivo.

Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (testd'ingresso).
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua straniera inglese cl. 1^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano.*
- *Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vita quotidiana.*
- *Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE EPER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO.**	***Comprensione orale:*** • Individuare gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto familiare o scolastico, o che riguarda i propri interessi. • Comprendere semplici istruzioni operative. ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio. • Comprendere semplici testidescrittivi. • Riconoscere il lessico noto e ricavare dal contesto nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. ***Produzione orale:*** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro.	***Fonetica di base:*** • The alphabet. • Asking and giving the spelling of words. • La lettera "h". • L'intonazione discendente. • L'intonazione nelle domande e nelle risposte brevi. • Do you…? /dzu/. • Can e can't. • L'enfasi nella frase. ***Lessico:*** • Numbers: 1-100. • Days of the week and months. • The four seasons. • Ordinal numbers. • The dates. • The time. • Colours. • Classroom objects and instructions. • School subjects. • Countries and nationalities.

	Produzione scritta: • Rispettare l'ortografia. • Produrre semplici messaggi. • Formulare domande e risposte utilizzando un registro adeguato. • Applicare le strutture e le funzioni linguistiche in esercizi di tipo guidato. • Utilizzare il lessico corrente. ***Riflessione sulla lingua:*** • Rilevare semplici regolarità e variazioni sintattiche. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbalidiversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Servirsi di semplici strategie per apprendere.	• My family. • Everyday objects. • Rooms and furniture. • Daily routine. • Food and drinks. • Free time activities and sports. • Clothes. ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali:*** • Greetings and goodbyes. • Asking and giving dates. • Asking and telling the time. • Giving instructions in the classroom. • Talking about the school timetable. • Forms and personal information. • Meeting people. • Talking about belongings. • Talking about where you live. • Talking about school. • Talking about likes anddislikes. • Talking about what you cando. • Shopping for clothes. ***Principali strutture grammaticali:*** • Pronomi personali soggetto e complemento. • Be: tutte le forme. • Aggettivi possessivi e dimostrativi. • Articoli. • Pronomi interrogativi. • Plurale dei sostantivi. • Genitivo sassone. • There is/There are. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Some, any. • Simple present: tutte le forme. • Avverbi ed espressioni di frequenza. • Il verbo like. • Can: tutte le forme. • Imperativo: istruzioni e ordini.

		• Present continuous: tutte le forme. • How much? ***Elementi di cultura e tradizione:*** • We are all British! • A family day: Christmas. • What's great about Britain? • Eco houses. • School days. • Festival fun. • London festivals: Notting Hill Carnival. • London's markets.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai Media.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Ascoltare comunicazioni, notiziari e film in lingua straniera.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE PRIMA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua straniera inglese cl. 2^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano.
- Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vitaquotidiana.
- Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

-***Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua***
-***Competenza 4: Competenza digitale***
-***Competenza 5: Imparare ad imparare***
-***Competenza 6 : Competenze sociali e civiche***

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO.**	***Comprensione orale:*** • Comprendere il senso generale del messaggio. • Individuare gli elementi essenziali in un contesto familiare. • Individuare in un testo orale termini e informazioni relative a contenuti di altre discipline di studio. • Comprendere semplici istruzioni operative. ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio in testi strutturati. • Comprendere semplici testi descrittivi. • Riconoscere il lessico noto e ricavare dal contesto nuove parolenell'ambito di un tema conosciuto. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di usoquotidiano. ***Produzione orale:*** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro. • Saper motivare in modo semplice le ragioni di una scelta o di unapreferenza. ***Produzione scritta:***	***Fonetica di base:*** • L'accento della frase. • L'intonazione ascendente e discendente. • La lettera " r". • Pronunciation: Have to/Could you/ • Should e Shouldn't. ***Lessico:*** • Free time activities. • Everyday objects. • Typical British dishes. • Types of music and musical instruments. • Types of films. • The weather. • In town. • Describing people. • Housework. • Illnesses and remedies. ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali:*** • Giving personal information • Talking about belongings

	• Rispettare l'ortografia. • Produrre semplici messaggi. • Formulare domande e risposte relative a un testo utilizzando un registro adeguato. • Applicare le strutture e le funzioni linguistiche in esercizi di tipo guidato. • Utilizzare il lessico corrente. ***Riflessione sulla lingua*** • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Riconoscere terminologie e strutture relative alle nuove tecnologie. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alingue diverse.	• Talking about where you live • Talking about your freetime • Talking about your school • Talking about likes and dislikes • Talking about what you can do • Ordering food and drinks • Making suggestions • Agreeing and disagreeing • Talking about holidays • Asking and giving directions • Describing people • Permission and requests • Asking for and giving advice ***Principali strutture grammaticali:*** • Present simple versus present continuous • Verbi di stato • Sostantivi numerabili e non numerabili • How many • A lot of, much, many • A little, a few • Pronomi personali • Whose • Simple past: tutte le forme • There was/ there were • First, then, after that, finally • Present continuous per esprimere il future • Preposizioni di luogo • How far is it?/ How long does it take? • Comparativo e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari • Too e enough • Must/mustn't/don't have to • Had to • Verbi + forma –ing • Should: tutte le forme • Uso di No • Composti di some, any, no, every

		Elementi di cultura e tradizione: • The Great British breakfast • Rock school • Charles Dickens • Where do you go on holiday? • I can't live without… my local newsagent! • William Shakespeare • Only in the United Kingdom • Clean Hands Day

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai Media.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Ascoltare comunicazioni, notiziari e film in lingua straniera.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: lingua straniera inglese cl. 3^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano.
- Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vitaquotidiana.
- Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO.**	***Comprensione orale:*** • Comprendere il senso generale del messaggio. • Individuare gli elementi essenziali in un contesto di comunicazione quotidiana, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere semplici istruzioni operative. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti distudio di altre discipline. ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio per trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere semplici testi descrittivi e regolativi. • Riconoscere il lessico noto e ricavare dal contesto nuove parolenell'ambito di un tema conosciuto. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di usoquotidiano.	***Fonetica di base:*** • Pronunciation: I'll/We'll/Shall I?/Shall we?/ • Have/won't versus want • Pronuncia forte e debole di was e were ***Lessico :*** • Music festivals • Free time activities • The weather • Jobs and places of work • Feelings • Activities with a difference • Technology and communication • Sports equipment and facilities • Natural disasters and the environment

	Produzione orale: • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Esprimere un'opinione e motivarla con frasi connesse in modo semplice. • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro. ***Produzione scritta:*** • Rispettare l'ortografia. • Produrre lettere personali e brevi resoconti, servendosi di un lessico appropriato e di una sintassi elementare. • Formulare domande e risposte utilizzando un registro adeguato • Applicare le strutture e le funzioni linguistiche in esercizi di tipo guidato. ***Riflessione sulla lingua:*** • Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a linguediverse.	***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali:*** • Making a suggestion • Giving directions • Ordering food • Asking for permission • Agreeing • Giving advice • Making arrangements • Offers and promises • Talking about experiences • Making phone calls • Talking about past events • Being polite ***Principali strutture grammaticali:*** • Simple past • Espressioni di tempo • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Shoud/shouldn't • Must/ have to/mustn't/don't have to • Be going to: tutte le forme • Which • I pronomi One/Ones • Will: tutte le forme • Pronomi relative Who, Which,That • Participio passato dei verbi regolari e irregolari • Present perfect: tutte le forme • Been e gone • Present perfect vs Simple past • Just, already, yet, how long..?/for e since • Past continuous: tutte le forme • When/While • Past continuous vs Simple past • Preposizioni + forma in –ing • Avverbi di modo • Zero conditional • First conditional

		• Comparativi: as…as/ less • How high/wide/long…? • Forma passiva: Simple present e Simple past • Discorso diretto e indiretto • Second conditional ***Elementi di cultura e tradizione:*** • Yellowstone National Park • Who is Barack Obama? • A holiday in the Canadian Rockies • Bollywood • Spotlight on African Athletics • Aborigenes and Maoris

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai Media.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Ascoltare comunicazioni e film in lingua straniera.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE TERZA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: seconda lingua straniera cl. 1^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano*
- *Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vita quotidiana*
- *Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI**	***Comprensione orale:*** • Individuare gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto familiare o scolastico, o che riguarda i propriinteressi • Comprendere semplici istruzioni operative ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio • Comprendere semplici testi descrittivi • Riconoscere il lessico noto e ricavare dal contesto nuoveparole nell'ambito di un tema conosciuto	***TEDESCO*** ***Fonetica di base*** • I dittonghi • La dieresi • Le pronunce ***Principali strutture grammaticali*** • Saluti • L'alfabeto • I numeri	***FRANCESE*** ***Fonetica di base*** • I dittonghi • Le lettere finali • Gli accenti • Le pronunce • La "liaison" ***Principali strutture grammaticali*** • I pronomi personali

VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. ***Produzione orale:*** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro. ***Produzione scritta:*** • Rispettare l'ortografia. • Produrre semplici messaggi. • Formulare domande e risposte utilizzando un registro adeguato. • Applicare le strutture e le funzioni linguistiche in esercizi di tipo guidato. • Utilizzare il lessico corrente. ***Riflessione sulla lingua:*** • Rilevare semplici regolarità e variazioni sintattiche. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Servirsi di semplici strategie per apprendere.	• Il presente dei verbi(1 e 2per sing) • (fern)sehen • La frase affermativa • La frase interrogativa • I pronomiinterrogativi wer?was? • Gli avverbiinterrogativi wie?wie alt? • L'avverbio interrogativowo? • Il presente dei verbi (3pers sing) • Il presente di sprechen(123 pers sing) • Pronomi personali di 3 per sing • L'avverbio interrogativowo?e la preposizione in • L'avverbio interrogativo woher?e la preposizioneaus • Il sostantivo e l'articolo der die, das. • I pronomi personali di 3pers sing • Coniugazione dei verbi regolari • Coniugazione completadel verbo sein • Gli aggettivi possessivi(mein dein) • Il presente di haben • I casi nominativo e accusativo • Articolo neutro das epronome neutro es • Negazione con kein/e enicht • La formazione delplurale • Il sostantivo el'articolo determinativo e indeterminativo • La congiunzioneavversativa sonderm • La forma Wie geht's? • La forma di cortesia	soggetto • Gli articoli determinativi e indeterminativi • La formazione del femminile • La formazione del plurale • L'ind. pres. dei verbi êtree avoir • I verbi del 1^gruppo, parler , s'appeler • I pronomi personali tonici • La forma interrogativa • Gli aggettivi possessivi • La formazione del femminile (casiparticolari) • La forma negativa • I verbi irregolari aller, venir (ind. pres.) • Pourquoi/parce que • Le preposizioni semplicie articolate • Verbo faire (ind. pres) ***Lessico*** • Parole francesiutilizzate nella lingua italiana • Gli oggetti della classe, il materiale scolastico • I numeri fino a 20 • L'alfabeto • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • I giorni della settimana • La famiglia • I colori • I Paesi e le nazionalità • I numeri fino a 60 • I mesi dell'anno • Le parti del corpo • I principali animali

		• I pronomi personali mir, dir, ihnen **Lessico** • L'alfabeto, i numeri cardinali da 1 a 100 • Ambito semantico inerenteal tempo libero; • La famiglia e i nomi di parentela; • Animali domestici e chevivono in Altopiano • Ambito semantico relativoalla descrizione di persone; • La scuola, materie scolastiche e gli oggetti scolastici ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali*** • Salutare nel modocorretto (orario e interlocutore) • Das deutsche Alphabet • Contare senza limiti • Chiedere il nome, l'età, la residenza, il numero di cellulare, l'indirizzo e-mail • Dire quali sono i propri Hobbys • Presentare lapropria classe/scuola • Chiedere/dire la provenienza • Presentare in maniera dettagliata una terzapersona. • Chiedere/dire che linguasi parla • Presentare la propria famiglia • Chiedere/dareinformazioni circa i propri famigliari • Chiedere/dire quantepersone compongono la propria famiglia • Informarsi circa il luogo di abitazione di altre persone	domestici e dell'Altopiano ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali*** • Salutare • Chiedere e dire come va • Presentarsi • Presentarequalcuno • Identificare qualcuno • Identificare qualcosa • Chiedere e dire unnumero di telefono • Indicare le materie scolastiche • Esprimere gusti e preferenze • Chiedere e dire l'età • Chiedere e direla provenienza e la nazionalità • Descrivere l'aspettofisico e il carattere ***Elementi di cultura e tradizione*** • I principali Paesi francofoni • simboli della Francia • La scuola in Francia • Le feste in Francia

		• Chiedere se si hanno fratellio sorelle • Chiedere/ dire se si è figliunici • Chiedere/ dire se sihanno animali domestici • Descrivere lapropria abitazione, stanza • Porre la domanda per identificare un oggettoe rispondere • Chiedere ad un compagno/persona adulta come sta • Offrire da bere apersone adulte o amici • Esprimere una preferenza ***Elementi di cultura e tradizione*** • Confronti fra la cucinatedesca e quella italiana • La scuolatedesca • Gli sporttedeschi	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai Media.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera.** **Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Ascoltare comunicazioni, notiziari e film in lingua straniera.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE PRIMA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: seconda lingua straniera cl. 2^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano*
- *Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vita quotidiana*
- *Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE EPER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI STATI D'ANIMO.**	***Comprensione orale:*** • Comprendere il senso generale del messaggio • Individuare gli elementi essenziali in un contesto familiare. • Individuare in un testo orale termini e informazioni relative a contenuti di altre discipline di studio • Comprendere semplici istruzioni operative ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio in testi strutturati • Comprendere semplici testi descrittivi • Riconoscere il lessico noto e ricavare dal contesto nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. ***Produzione orale:*** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro. • Saper motivare in modo semplice le ragioni di una scelta o di una preferenza.	**TEDESCO** ***Lessico*** • Nazioni e lingue • Cibo e bevande; • Oggetti scolastici e le materie; • Programmi televisivi; • Le ore, i giorni e parti del giorno; • Hobby e sport; • Attrezzature eabbigliamento sportivo ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali*** • Chiedere a un compagnoche cosa cerca, di che cosa ha bisogno • Dire di aver bisogno diun determinato oggetto • Dire che cosa si ha nelproprio astuccio • Domandare se una materia piace/non piace	**FRANCESE** ***Lessico*** • I vestiti e gli accessori • I colori e i motivi • Le stagioni • Il meteo • Gli sport • I passatempi • Le azioni quotidiane ***Funzioni linguisticherelative alla vita quotidiana e a interessi persona*** • Comunicare altelefono • Formulare un invito, accettare o rifiutare un invito • Indicare o negare il possesso • Chiedere eindicare preferenze • Descrivere il meteo • Parlare delle attività quotidiane, degli sport

	Produzione scritta: • Rispettare l'ortografia • Produrre semplici messaggi • Formulare domande e risposte relative a un testo utilizzando un registro adeguato • Applicare le strutture e le funzioni linguistiche in esercizi di tipo guidato • Utilizzare il lessico corrente ***Riflessione sulla lingua*** • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Riconoscere terminologie e strutture relative alle nuove tecnologie. • Rilavare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	• Dire qual'è la materia preferita • Parlare dell'orario scolastico • Presentare la propria scuola • Chiedere e dire cosa simangia e beve durante la ricreazione • Chiedere e dire se si ha/nonsi ha fame o sete • Chiedere il prezzo diqualcosa e rispondere • Dire di aver bisogno di qualcosa e di andare in un determinato negozio • Chiedere e dire dove si va • chiedere e dire quando una persona va in undeterminato negozio • chiedere se c'è un determinato negozio • Dire cosa siindossa abitualmente • chiedere/dire il parere sucapi di abbigliamento • Chiedere e dire un prezzo • Chiedere e dire l'ora • Parlare dei propri impegni • domandare e dire e quando avviene una determinata azione • Descrivere losvolgimento della propria giornata • domandare e dire cosa sifa durante la giornata • Dire di sapere e nonsapere praticare uno sport • Esprimere la ferma volontàdi fare qcl • Esprimere ciò che si deve fare • Chiedere il motivo di una determinata azione e rispondere	e dei passatempi • Esprimere gusti e preferenze • Chiedere e dire l'ora ***Principali strutture grammaticali*** • Le preposizioni à/de semplici earticolate • L'uso di c'est / il est • L'uso di « Il y a » • L'espressione del possesso • I pronomi dopo le preposizioni • Gli aggettivi dimostrativi • L'imperativo • Utilizzo di avverbi, pronomi ed aggettivi interrogativi • Le preposizioni di luogo • Avverbi edespressioni di tempo • Verbi del 2^gruppo: finir (ind. pres.) • Verbi irregolari mettre/prendre/sortir (ind. pres.) • Verbi riflessivi ***Elementi di cultura e tradizione*** • Le feste in Francia • La moda francese • Il Parco Astérix • Geografia della Francia • Il linguaggio informatico

		Principali strutture grammaticali • Il verbo brauchen • il verbo finden • il caso accusativo • il complemento di tempo con la preposizione am • la formazione del plurale • i giorni della settimana • le materie scolastiche • Verbi essen e nehmen e mögen • Cibi e bevande • Accusativi einen e teine • la forma es gibt • L'avverbio interrogativo wohin? • La preposizione in+acc • l'avverbio interrogativo wann? • La preposizione am • la forma es gibt +acc • La costruzione dellafrase: inversione • Il vebo gefallen • I pronomi personaliaccusativo terza persona singolare e plurale • la forma impersonale man • verbi che descrivono leattività quotidiane • i verbi schlafen, anfangen • gli avverbi interrogativi Um wie viel Uhr? Wie spät ist es?Wann? • Il complemento di tempocon le preposizioni um, am • I verbi separabili • i verbi fahren, sehen, lesen • Il complemento di tempocon le preposizioni um, am • l'avverbio interrogativo	

		wohin? E la preposizione in +accusativo • gli avverbi di tempo ***Elementi di cultura e tradizione*** • la cucina tedesca • gli sporttedeschi • i musei della Germania • i castelli della Germania • Shopping in Berlino	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai Media.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera.** **Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Ascoltare comunicazioni, notiziari e film in lingua straniera.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: seconda lingua straniera cl. 3^

COMPETENZA 2: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- *Leggere, comprendere e ricavare informazioni da semplici testi scritti di usoquotidiano*
- *Produrre brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e di vita quotidiana*
- *Riflessioni sulla lingua, rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA. **INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO.**	***Comprensione orale:*** • Comprendere il senso generale del messaggio • Individuare gli elementi essenziali in un contesto di comunicazione quotidiana, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere semplici istruzioni operative. ***Comprensione scritta:*** • Comprendere in modo globale il messaggio per trovare informazioni specifiche. • Comprendere semplici testi descrittivi. • Riconoscere il lessico noto. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. ***Produzione orale:*** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani • Esprimere un'opinione e motivarla con frasi connesse in modo semplice. • Indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti di routine in modo chiaro.	***TEDESCO*** ***Lessico*** • Le parti del corpo e vocaboli/espressioni legate allo stato di salute • negozi e locali ed attività connesse a queste ultime; • lessico necessario per chiedere informazioni per strada; • lessico necessario per raccontare un avvenimento nel passato; • lessico necessario per raccontare le proprie vacanze date, mesi e compleanno ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali*** • Dire di saper/non saper e praticare un determinato sport. • Esprimere la ferma volontà di fare qualcosa • Esprimere ciò che si deve fare • Chiedere il motivo di una determinata azione e rispondere • Chiedere a chi appartiene un	***FRANCESE*** ***Lessico*** • Le parti della casa, i mobili, gli elettrodomestici • I tipi di abitazione • I negozi e i luoghi pubblici • I mezzi di trasporto • Le professioni • Gli alimenti ***Funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana e a interessi personali*** • Chiedere e dire dove si trova qualcosa • Descrivere una casa • Dare un appuntamento • Chiedere un permesso, accordare o negare un permesso • Chiedere e indicare la strada • Parlare del cibo ed esprimere i propri gusti • Offrire qualcosa, accettare o rifiutare Chiedere e dire il prezzo

	Produzione scritta: • Rispettare l'ortografia • Produrre lettere personali e brevi resoconti, servendosi di un lessico appropriato e diuna sintassi elementare. • Formulare domande e risposte utilizzando un registro adeguato • Applicare le strutture e le funzioni linguistichein esercizi di tipo guidato ***Riflessione sulla lingua:*** • Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a linguediverse.	determinato oggetto • dire a chi appartiene o non appartiene un determinato oggetto • dire di aver bisogno di un determinato attrezzo per praticare uno sport • Raccontare esperienze passate • Chiedere quando èavvenuta un'azione e rispondere • Raccontarericordi/esperienze passate • indicare l'età in cui si è svoltauna determinata azione • Domandare dove si trova una persona, un luogo, unedificio • Localizzare una persona, unluogo, un edificio • Dire dove si possonosvolgere determinate attività • Fissare un appuntamento • Chiedere concedere un permesso • Esprimere un divieto • Chiedere/dire il mezzo ditrasporto Informarsi circa lo stato di salute di una persona • Dare informazioni sul propriostato di salute • Chiedere un parere unconsiglio dare un ordine ***Principali strutture grammaticali*** • I verbi modali Können, wollen, müssen • l'avverbio interrogativo warum? • La frase secondaria introdotta daweil • Il verbo gehören • gli aggettivi possessivi alcaso nominativo e accusativo • Il Perfekt dei verbi regolari eirregolari • il Präteritum di sein	• Leggere e comprendereun menu • Comprendere una ricetta • Indicare alcune specialità francesi • Indicare e comprendere avvenimenti al futuro eal passato ***Principali strutture grammaticali*** • Utilizzo di avverbi, pronomied aggettivi interrogativi • Utilizzo di "combien de ..?" • L'espressione "Il y a.." • Le preposizioni di luogo • Le preposizioni con i nomidi città e Stato • Verbi "vouloir","voir"(ind. pres.) • Il pronome "on" • L'espressione "il faut" • Le preposizioni "chez" et "à" • Alcune espressioni di tempo • Il futur proche • Verbo "finir" (2^gruppo)(ind. pres.) • Verbo "devoir" (ind. pres.) • L'articolo partitivo • "Je voudrais.." • La formazione delfemminile (casi particolari) • Il passato prossimo ***Elementi di cultura e tradizione*** • Vacances à la mer ou àla montagne • Les annonces: louerun appartement • La ville de Paris

		• il complemento di tempo per esprimere azioni passate • il Präteritum di sein e haben • il Präteritum dei modali • Il caso dativo • il complemento di stato in luogoe moto a luogo • Il verbo modale dürfen • l complemento di stato in luogo • le preposizioni con il dativo: mit/zu • i pronomi personali di 3 persona al caso dativo • il pronome interrogativo wem • Il verbo modale sollen ***Elementi di cultura e tradizione*** • *Viaggio alla scoperta della Germania e della culturatedesca*: • Oktoberfest la più grandefesta popolare del mondo • *Orientamento*: La scuolatedesca: confronti con la scuola italiana • Berlino la capitale tedesca ealtre città: Monaco Amburgo Rottemburg con lavori digruppo e produzione di un lavoro in power point • La storia della seconda guerra mondiale e la divisione della Germania: Z**weimal Deutschland** • Il muro di Berlino ***DieBerlin Mauer*** • Auschwitz e i campi di concentramento	• Quelques villes ourégions françaises • Pays francophones • Quelques artistes français • La cuisine française • Spécialités françaises • Des recettes • Des menus • Les lieux de restauration

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza quotidiana o di studio. **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).** **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.** **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media opportunamente adattato.** **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.**	**In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: famiglia, cibo, scuola, animali, gusti, dare e seguire semplici istruzioni.** **Simulare corrispondenza con un coetaneo di lingua straniera.** **Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.** **Ricavare informazioni da testi di vario genere.** **Confrontare aspetti culturali di vita quotidiana tra la lingua madre e la lingua straniera attraverso momenti pratici e ludici.**

CLASSE TERZA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: ● Lezioni frontali partecipate. ● Cooperative learning. ● Brain –storming. ● Learning by doing. ● Flipped classrooom. ● Attività ludiformi, giochi in lingua, quiz. ● Agenda (sede di Gallio). ● Utilizzo delle tecnologie informatiche (Google Suite, Classroom, E-twinning). ● Approccio meta cognitivo. Gli strumenti utilizzati sono libri di testo, schemi e mappe forniti, sussidi audiovisivi, materiale on line devices, L.I.M., laboratori.	La valutazione si comporrà di: ● Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso). ● Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. ● Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. ● Autovalutazione degli studenti: consapevolezza dei risultati raggiunti e confronto costruttivo attraverso il giudizio dei compagni per comprendere meglio la valutazione dell'insegnante.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e della competenza chiave.
- Verifiche orali.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Osservazioni sistematiche.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…).
- Prove esperte (U.D.A.).
- Schede predisposte.
- Controllo e correzione compiti per casa.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**			
1	**2**	**3** **Livello A1 QCER**	**4**	**5** **Livello A2 QCER**
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e letraduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasinote	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono unoscambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a unacalcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state createdall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabellee grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logiciematematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista dialtri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nellarealtà.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra glielementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllosia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentonodi passare da un problema specifico a una classe diproblemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempiosa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e didefinizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 1^

COMPETENZA 1: COMPETENZA MATEMATICA

- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contestireali.*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*
- *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*
- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*

Competenza 1: Comunicazione della madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	***Numeri*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riprodurre ritmi con materiale strutturato e non; 2. contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; 3. rappresentare graficamente quantità numeriche; 4. rappresentare i numeri con diverse modalità; 5. riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; 6. confrontare e ordinare i numeri, stabilire relazioni d'ordine, usando i simboli > < =; 7. saper raggruppare in base 10; 8. conoscere la decina, intuire il concetto di cambio e il valore posizionale delle cifre; 9. saper comporre e scomporre i numeri attraverso varie strategie; 10. eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le	***L'alunno conosce*:** a. numeri naturali entro il 20; b. corrispondenza quantità-simbolo numerico; c. numeri in lettere e in cifre; d. strumenti e modalità di rappresentazione dei numeri (es. linea dei numeri, abaco, regoli, tabelle, dadi, mani…); e. simboli <, >, =, u, da; f. unità, decine, numeri amici; g. addizioni e sottrazioni; h. numeri pari e dispari; i. numeri cardinali e ordinali.

	procedure di calcolo; 11. eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con inumeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali; 12. comprendere la relazione tra le operazioni di addizionee sottrazione	
2) L'ALUNNO RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	***Spazio e figure*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; 2. comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone ooggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); 3. riconoscere e denominare figuregeometriche nell'ambiente; 4. eseguire semplici percorsi partendo da unadescrizione verbale o dal disegno; 5. descrivere il percorso che sta facendo; 6. rappresentare spostamenti e percorsi su un piano; 7. dare le istruzioni a qualcuno perché compia unpercorso desiderato; 8. confrontare e seriare grandezze.	***L'alunno conosce*:** a. indicatori spaziali (dentro/fuori, davanti/dietro,sopra/sotto, destra/sinistra, in alto a destra/in basso a destra/in alto a sinistra/in basso a sinistra); b. spostamenti nello spazio (avanti/indietro, a destra/asinistra); c. linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini; d. figure geometriche piane e solide; e. unità di misura nonconvenzionali.

3) L'ALUNNO RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA SEMPLICI RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	***Relazioni, dati e previsioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. classificare numeri, figure, oggetti in base a una opiù proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza; 2. indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati; 3. leggere una rappresentazione grafica; 4. raccogliere e rappresentare semplici dati statisticiin contesti quotidiani; 5. leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle; 6. misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali; 7. riconoscere e confrontare le quantità utilizzando la terminologia specifica (molti, pochi, di più, di meno,tanti quanti…); 8. comprendere ed utilizzare correttamente i connettivilogici; 9. attribuire il valore di verità ad un enunciato logico. 10.	***L'alunno conosce***: a. indicatori di classificazione; b. quantificatori (molti, pochi, di più, di meno, tanti quanti…); c. connettivi logici "e", "o", "non"; d. rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi..).
4) L'ALUNNO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.	***Problemi*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere e descrivere semplici situazioni problematiche attraverso giochi, narrazioni e rappresentazioni grafiche; 2. individuare e distinguere la richiesta e le informazioni; 3. rappresentare e risolvere una situazione problematica con materiale strutturato e non, disegni, simboli, diagrammi e operazioni necessarie (addizione, sottrazione comeresto).	***L'alunno conosce***: a. caratteristiche di un problema matematizzabile; b. elementi di un problema (dati, domanda).

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nei primi elementi di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di semplici operazioni. **Riconosce e denomina alcune forme del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) .** **Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi.** **Sa utilizzare i dati matematici e la logica in contesti concreti, attraverso esperienze significative.**	***ESEMPI:*** **Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:** • **eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana;** • **contestualizzare il significato "reale" dei simboli in un'operazione;** • **rappresentare situazioni reali attraverso le conoscenze acquisite;** **applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.**

CLASSE PRIMA

Metodologia e strumenti Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain-storming. • Flipped classroom. • Peer to peer. • Attività ludiformi. • Learning by doing. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.	**Valutazione per l'apprendimento** La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 2^

COMPETENZA 1: COMPETENZA MATEMATICA

- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contestireali.*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*
- *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*
- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*

Competenza 1: Comunicazione della madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	***Numeri*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. contare oggetti fino a 100; 2. riconoscere i numeri naturali fino a 100; 3. leggere e scrivere in cifre e lettere; 4. contare in senso progressivo e regressivo; 5. scrivere una successione di numeri partendo da unaregola data; 6. raggruppare in base 10; 7. riconoscere il valore posizionale delle cifre; 8. conoscere la funzione dello zero; 9. scomporre e comporre i numeri; 10. utilizzare diversi strumenti per rappresentare quantità; 11. confrontare e ordinare i numeri usando i simboli >, <, =; 12. conoscere i numeri ordinali; 13. conoscere i numeri pari e dispari; 14. eseguire addizioni e sottrazioni scritte, in riga e incolonna, con e senza cambi;	***L'alunno conosce*:** a. numeri naturali entro il 100; b. numeri in cifre e in lettere; c. corrispondenza quantità – simbolo numerico; d. numeri cardinali e ordinali; e. numeri pari e dispari; f. strumenti di rappresentazione dei numeri (linea dei numeri, abaco, …); g. significato dei termini numero e cifra; h. unità, decina, centinaia; i. simboli >, <, =, u, da, h e operatori aritmetici (+, -, x, :); j. addizioni e sottrazioni; k. moltiplicazione come addizione ripetuta ecome schieramento (tabella a doppia entrata); l. tavola pitagorica; m. proprietà commutativa e associativa; n. divisioni di spartizione econtenenza.

	15. eseguire moltiplicazioni entro il 100; 16. eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente; 17. utilizzare le proprietà commutativa ed associativacome strategie di calcolo; 18. eseguire divisioni di spartizione e contenenza utilizzando rappresentazioni e materialestrutturato.	
2) L'ALUNNO RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	***Spazio e figure*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; 2. comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); 3. riconoscere e denominare figuregeometriche nell'ambiente; 4. eseguire semplici percorsi partendo da unadescrizione verbale o grafica; 5. descrivere il percorso che sta facendo; 6. rappresentare spostamenti e percorsi su un piano; 7. dare istruzioni affinché si compia un percorso desiderato; 8. confrontare e seriare grandezze.	***L'alunno conosce*:** a. indicatori spaziali (dentro/fuori, davanti/dietro,sopra/sotto, destra/sinistra, in alto a destra/in basso a destra/in alto a sinistra/in basso a sinistra); b. spostamenti nello spazio (avanti/indietro, a destra/asinistra); c. linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini; d. figure geometriche piane e solide; e. unità di misura nonconvenzionali.

3) L'ALUNNO RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA SEMPLICI RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	***Relazioni, dati e previsioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. classificare numeri, figure e oggetti mediante una proprietà e/o la sua negazione; 2. stabilire relazioni che prevedano l'uso deiconnettivi, rappresentarle e verbalizzarle; 3. attribuire il valore di verità ad enunciati logici; 4. raccogliere dati statistici in contesti quotidiani; 5. rappresentare graficamente i dati raccolti; 6. leggere una rappresentazione grafica.	***L'alunno conosce*:** a. quantificatori (tutti, ogni, qualche, almeno); b. connettivi "e" "o" e "non"; c. tabelle a doppia entrata; d. rappresentazioni grafiche (ideogrammi, istogrammi).
4) L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.	***Problemi*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere una situazione problematica; 2. riconoscere i dati di un problema; 3. riconoscere la richiesta di un problema; 4. rappresentare un problema in modi diversi (verbali, iconici, simbolici); 5. utilizzare le operazioni necessarie alla soluzione del problema; 6. inventare un problema partendo da situazioni concrete.	***L'alunno conosce*:** a. elementi di un problema (dati, domanda).

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	***ESEMPI:*** **Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana:** • **eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;** • **applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;** • **interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.** **Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.** **Utilizzare artefatti (calendario, orologio) per elaborare concetti matematici.**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 3^

COMPETENZA 1: COMPETENZA MATEMATICA

- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*
- *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti dicalcolo.*
- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*

Competenza 1: Comunicazione della madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	***Numeri*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti didue, tre,.....; 2. leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere; 3. comporre e scomporre numeri; 4. riconoscere il valore posizionale delle cifre attribuendo il giusto significato allo zero; 5. effettuare equivalenze; 6. eseguire operazioni con cambio (riporto e prestito) e verbalizzare le procedure di calcolo; 7. conoscere le proprietà funzionali al calcolo mentale; 8. confrontare e ordinare i numeri usando i simboli > < =;	***L'alunno conosce*:** a. numeri naturali entro il 1000; b. numeri decimali; c. le quattro operazioni; d. proprietà delle quattro operazioni; e. la frazione come operatore; f. tabelline; g. Euro.

	9. consolidare la conoscenza delle tabelline; 10. eseguire calcoli scritti e mentali con numeri naturali usando le quattro operazioni; 11. scrivere una successione di numeri partendo da una regoladata; 12. scoprire la regola che genera una data successione; 13. rappresentare frazioni; 14. individuare frazioni di quantità; 15. leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta con riferimento a monete o a semplicimisure; 16. eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeridecimali.	
2) L'ALUNNO RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	***Spazio e figure*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. individuare, denominare e rappresentare graficamente rette, semirette, segmenti e angoli nel piano; 2. riconoscere condizioni di parallelismo o perpendicolarità tra rette, semirette e segmenti nel piano; 3. riconoscere, denominare e disegnare le principalifigure geometriche; 4. intuire il concetto di perimetro.	***L'alunno conosce*:** a. rette, semirette e segmenti; b. posizioni reciproche di rette, semirette e segmenti nel piano (parallelismo ed incidenza); c. figure geometriche piane; d. unità di misura di lunghezza; e. perimetro come confine.
3) L'ALUNNO RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA SEMPLICI RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	***Relazioni, dati e previsioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere dati e saperli classificare; 2. registrare e rappresentare dati; 3. leggere rappresentazioni grafiche di dati, individuandone i più frequenti; 4. argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; 5. attribuire il valore di verità ad enunciati logici; 6. stabilire la possibilità, l'impossibilità o la certezza di eventi; 7. misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 8.	***L'alunno conosce*:** a. dati quantitativi e qualitativi; b. tabelle, grafici (ideogrammi, istogrammi, areogrammi) e diagrammi (Venn, Carrol, ad albero); c. dati e previsioni; d. orologio e metro.

4) L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.	***Problemi*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere il carattere problematico di una situazione; 2. rappresentare un problema in modi diversi (verbali, iconici, simbolici); 3. individuare la richiesta; 4. individuare i dati utili alla risoluzione; 5. individuare una strategia risolutiva; 6. esporre il procedimento seguito; 7. formulare il testo di un problema.	***L'alunno conosce*:** a. elementi di un problema (dati significativi, domanda); b. connettivi logici "e" "o" e "non".

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno acquisisce sempre più sicurezza nel calcolo, nelle diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi.** **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico di base in situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	***ESEMPI:*** **Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:** • **eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.** • **applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;** • **interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;** • **utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi al disegnotecnico (ingrandimenti, riduzioni…) e alla statistica (grafici e tabelle);** **Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 4^

COMPETENZA 1: COMPETENZA MATEMATICA

- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contestireali.*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*
- *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti dicalcolo.*
- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*

Competenza 1: Comunicazione della madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	***Numeri*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere,scrivere, ordinare e confrontare numeri interie numeri decimali; 2. rappresentare i numeri relativi sulla retta ricavandoli da contesti reali; 3. scomporre e ricomporre i numeri sia interi che decimali; 4. scrivere e/o scoprire la regola in una successione dinumeri; 5. riconoscere classi di numeri (multipli/divisori/numeriprimi); 6. stimare il risultato di una operazione; 7. eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, verificandone l'esattezza; 8. utilizzare strategie di calcolo mentale legate alleproprietà delle operazioni; 9. utilizzare le misure di tempo in contesti reali; 10. calcolare frazioni di quantità; 11. costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti);	***L'alunno conosce*:** a. numeri naturali entro le centinaia di migliaia; b. numeri decimali; c. tabelline; d. le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali; e. proprietà delle quattro operazioni; f. concetto di frazione; g. unità frazionarie; h. frazione complementare; i. frazioni equivalenti; j. frazioni decimali.

	12. leggere, confrontare ed ordinare frazioni; 13. utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; 14. conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono, osono stati, in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
2) L'ALUNNO RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	***Spazio e figure*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. utilizzare e distinguere fra loro i concetti diperpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; 2. classificare e misurare gli angoli; 3. riconoscere, denominare, disegnare e classificarefigure geometriche; 4. analizzare gli elementi significativi (lati, angoli,…) dellefigure geometriche studiate; 5. riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); 6. saper misurare il perimetro delle figure geometrichecon unità di misura non convenzionali e con unità di misura convenzionali; 7. intuire il concetto di superficie.	***L'alunno conosce*:** a. angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro; b. principali figure geometriche piane; c. elementi delle figure geometriche piane: lati, base, altezza; d. perimetro delle figure piane considerate; e. unità di misura di lunghezza, ampiezza; f. misurazione e rappresentazione in scala.

3) L'ALUNNO RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA SEMPLICI RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	***Relazioni, dati e previsioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere dati e classificarli; 2. registrare e rappresentare dati; 3. leggere rappresentazioni grafiche di dati; 4. utilizzare le principali unità di misura per lunghezze eangoli ed usarle per effettuare misure e stime; 5. passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	***L'alunno conosce*:** a. tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, areogrammi); b. il sistema metrico decimale (lunghezza); c. l'euro e i suoi sottomultipli.
4) L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.	***Problemi*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. operare con le monete ed effettuare semplici cambi; 2. risolvere problemi anche a più operazioni; 3. completare testi di problemi con dati e/o domande mancanti; 4. risolvere problemi con equivalenze; 5. risolvere problemi con le frazioni; 6. risolvere semplici problemi di geometria (segmenti eperimetro).	***L'alunno conosce*:** a. le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; b. tecniche risolutive di un problema.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.** **Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.** **Utilizza e interpreta il linguaggio e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	***ESEMPI:*** **Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:** • **eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana (uso di artefatti: scontrino, volantini, …) e a semplici attività progettuali;** • **utilizzare riduzioni in scala;** • **calcolare la quantità di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;** • **applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali;** • **interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.** **Utilizzare il piano cartesiano per costruire grafici.** **Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.**

CLASSE QUARTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 5^

COMPETENZA 1: COMPETENZA MATEMATICA

- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*
- *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti dicalcolo.*
- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggispecifici.*

Competenza 1: Comunicazione della madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	***Numeri*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere,scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e numeri decimali; 2. rappresentare i numeri relativi sulla retta ricavandoli da contesti reali; 3. scomporre e ricomporre i numeri sia interi che decimali; 4. scrivere e/o scoprire la regola in una successione di numeri; 5. riconoscere classi di numeri (multipli/divisori/numeri primi); 6. stimare il risultato di una operazione; 7. eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, verificandone l'esattezza; 8. utilizzare strategie di calcolo mentale legate alle proprietà delle operazioni; 9. utilizzare le misure di tempo in contesti reali; 10. calcolare frazioni di quantità; 11. costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti); 12. leggere, confrontare ed ordinare frazioni;	***L'alunno conosce*:** a. numeri interi e decimali; b. significato di: zero, virgola e posizione delle cifre; c. classi di numeri (multipli/divisori/numeri primi); d. le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con due cifre al divisore); e. frazioni; f. strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà); g. moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000; h. percentuale; i. numeri romani.

	13. utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; 14. conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono, o sono stati, in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
2) L'ALUNNO RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	***Spazio e figure*** ***L'alunno è in grado di*:** 1. usare i termini e gli strumenti specifici della geometria; 2. riconoscere e disegnare rette (parallele, perpendicolari, incidenti, orizzontali, verticali, oblique); 3. confrontare e misurare angoli; costruire e classificare i principali poligoni in base al numero dei lati e degli angoli; 5. riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria); 6. utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; 7. effettuare trasformazioni geometriche (rotazione, traslazione, simmetria); 8. riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); 9. distinguere i poligoni regolari; 10. classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli; 11. classificare i quadrilateri; 12. calcolare il perimetro dei poligoni; 13. acquisire il concetto di superficie; 14. confrontare poligoni in base al concetto di isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti; 15. calcolare l'area di alcuni parallelogrammi e di triangoli; 16. operare con le misure di lunghezza, peso e capacità; 17. effettuare misurazioni con il metro quadrato e i suoi sottomultipli.	***L'alunno conosce*:** a. angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro; b. misurazione e rappresentazione in scala; c. piano cartesiano; d. figure geometriche piane e loro caratteristiche; e. isoperimetria e equiestensione; f. perimetro ed area delle principali figure piane; g. unità di misura convenzionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; h. strumenti adeguati per effettuare misurazioni; i. utilizzo di riga, squadra e compasso; j. equivalenze; f. misure di durata.

3) L'ALUNNO RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA, SVILUPPA SEMPLICI RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	***Relazioni, dati e previsioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; 2. usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione; 3. rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; 4. riconoscere la probabilità di eventi in situazioni concrete; 5. ricercare il valore di verità di una preposizione.	***L'alunno conosce*:** a. tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, areogrammi) e diagrammi; b. relazioni e loro rappresentazioni; c. connettivi e quantificatori logici; d. casualità, probabilità e possibilità; e. moda, media, frequenza e percentuale.
4) L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.	***Problemi*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. analizzare il testo di un problema, individuando le informazioni necessarie e organizzare un percorso di soluzione; 2. formulare un problema a partire da situazioni reali; 3. riflettere e verbalizzare sul procedimento risolutivo e confrontarlo con altre soluzioni; 4. individuare eventuali dati nascosti, mancanti, inutili; 5. risolvere problemi con le misure di peso, capacità, lunghezza, tempo, euro e con concetti economici; 6. risolvere problemi con le frazioni; 7. risolvere problemi di geometria.	***L'alunno conosce*:** a. tecniche risolutive di un problema (informazioni, mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati, richiesta esplicita e implicita); b. le fasi risolutive di problemi (con le quattro operazioni, con le frazioni, con le unità di misura, con l'uso di formule, con spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara, a più soluzioni.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.** **Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.** **Utilizza e interpreta il linguaggio e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	***ESEMPI:*** **Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:** • **eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana (uso di artefatti: scontrino, volantini, …) e a semplici attività progettuali;** • **utilizzare riduzioni in scala;** • **calcolare la quantità di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;** • **applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali;** • **interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.** **Utilizzare il piano cartesiano per costruire grafici.** **Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.**

CLASSE QUINTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 1^

COMPETENZA 3: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, SCRITTO E M ENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. **RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.** **RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.**	***Numeri:*** 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazionee controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multiplie divisori comuni a più numeri. 6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune piùpiccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primie conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 9. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 10. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni	a. Insiemi numerici N e Q^+. b. Le quattro operazioni e le loro proprietà. c. Gli insiemi. d. Le potenze. e. Multipli e divisori. f. Piano cartesiano. g. Enti geometrici fondamentali, figure piane e loro proprietà (triangoli e quadrilateri). h. Elementi di un problema (linguaggio naturale e matematico, rappresentazioni grafiche). i. Strumenti di misura di lunghezze, ampiezze e di tempi (riga, squadra, goniometro, compasso, orologio). j. Unità di misura di lunghezze, di ampiezze angolari e di tempo. k. Tabelle e grafici. l. Terminologia specifica.

RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.	che fornisce la soluzione di un problema. 11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numericonosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 12. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure:*** 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…). delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio. 4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dellefigure. ***Relazioni e funzioni:*** 1. Interpretare, costruire e trasformare formule checontengono lettere per esprimere in forma generale relazioni eproprietà. ***Dati eprevisioni:*** 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche deidati a disposizione. 3. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventielementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito; confronta procedimenti diversi.** **Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	**Leggere una tabella con gli orari dei treni.** **Fare la spesa.** **Leggere una tabella di spedizioni postali.** **Organizzare un viaggio/uscita didattica (km percorsi, prezzi, spese varie, ecc.).** **Fare un'indagine statistica ad esempio sui mezzi di trasporto della classe o sugli sport praticati.** **Misurare oggetti del quotidiano con strumenti appropriati. Ricavare i punti notevoli con l'uso di un foglio di carta.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 2^

COMPETENZA 3: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. **RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI,**	***Numeri:*** 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	a. Insiemi numerici Q^+, Z, R. b. Rapporti, proporzioni, percentuali. c. Triangoli, quadrilateri, pianocartesiano. d. Congruenza, equivalenza,isoperimetria. e. Teorema di Pitagora. f. Proporzionalità diretta e inversa (primi elementi). g. Elementi di un problema (linguaggio naturale ematematico, rappresentazioni grafiche). h. Grandezze e loro misura. i. Tabelle e grafici. j. Terminologia specifica.

INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. **RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.** **RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.**	5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 10. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 11. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 12. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeriinteri. 13. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, leoperazioni. 14. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 15. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 16. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure:*** 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul pianocartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figurepiane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 4. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurrein scala una figura assegnata. 5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure	

	elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. 8. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni:*** 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni eproprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ***Dati e previsioni:*** 1. Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito; confronta procedimenti diversi.** **Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	**Confrontare le temperature di varie aree geografiche.** **Leggere un volantino del supermercato e quantificare i relativi sconti.** **Confrontare le offerte di mercato.** **Progettare un ambiente della scuola (aiuola, stanza), con perimetro, area e scala di riferimento.** **Costruire oggetti squadrati utilizzando picchetti o chiodi.** **Fare un'indagine statistica ad esempio sulle abitudini alimentari della classe.**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: matematica cl. 3^

COMPETENZA 3: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. **RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.** **RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI**	***Numeri:*** 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 6. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ***Spazio e figure:*** 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software digeometria).	a. L'insieme R. b. Espressioni algebriche ed equazioni. c. Similitudini. d. Piano cartesiano. e. Traslazioni e simmetrie. f. Circonferenza e cerchio. g. Poligoni inscritti, circoscritti, regolari. h. Figure solide (proprietà, area, volume, equivalenza). i. Linguaggio naturale e matematico, tabelle egrafici. j. Grandezze e loro misura. k. Proporzionalità diretta e inversa. l. Elementi di un problema (linguaggio naturale ematematico, rappresentazioni grafiche). m. Elementi di statistica e di calcolo probabilistico. n. Terminologia specifica.

SPECIFICI. **RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.**	2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). 4. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 5. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve 6. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. 7. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 8. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 9. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 10. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire dar appresentazioni bidimensionali. 11. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 12. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni:*** 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. 4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni:*** 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,	

	assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.** **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.** **Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.** **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** **Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.** **Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.**	**Fare confronti con la notazione standard (in riferimento anche all'astronomia).** **Misurare il rapporto tra circonferenza e diametro di oggetti rotondi.** **Costruire solidi con cartoncino.** **Fare un grafico spazio-tempo sul percorso per venire a scuola.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, calcolatrice.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometrichepiane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi,	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazion di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (pianc cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il

Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza sempliciesperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze edifferenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producerappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettae apprezza il valore dell'ambiente sociale enaturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni espiegazioni sui problemi che lo interessano.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a sempliciformalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contestiambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica ecommerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumentimultimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità erischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperandocon i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze e tecnologia cl. 1^-2^-3^

COMPETENZA 3: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE

- *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*
- *Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.*
- *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.*

TECNOLOGIA

- *Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.*
- *Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.*
- *Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.*
- *Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>SCIENZE</u> **1)L'ALUNNO OSSERVA, ANALIZZA E DESCRIVE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULA IPOTESI E LE VERIFICA,**	***L'alunno è in grado di:*** • individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso; • seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà;	***L'alunno conosce:*** • proprietà degli oggetti e dei materiali.

UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLI.	• descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	
2) L'ALUNNO RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITÀ UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITÀ DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI.	***L'alunno è in grado di:*** • osservare, anche con uscite all'esterno ed esperienze in classe, i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; • osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.), la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	***L'alunno conosce:*** • viventi e non viventi; • il corpo umano, i sensi; • semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni,composti); passaggi di stato della materia; • classificazioni dei viventi.
3) L'ALUNNO UTILIZZA IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.	***L'alunno è in grado di:*** • riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe; • osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso; • individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.	***L'alunno conosce:*** a. il corpo umano, i sensi; b. relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente; c. ecosistemi e catene alimentari.
<u>TECNOLOGIA</u> **1)L'ALUNNO RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO**	***L'alunno è in grado di:*** 1. distinguere gli artefatti prodotti dall'uomo e di comprenderne utilità e funzione d'uso;	***L'alunno conosce:*** a. proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; b. oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni etrasformazione

ARTIFICIALE.	2. effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni per scoprirne proprietà e potenzialità d'uso.	nel tempo.
2) L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidianodescrivendo le funzioni utilizzate; 2. smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivicomuni; 3. rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi; 4. riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	***L'alunno conosce:*** 1. caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumentid'uso più comuni; 2. oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni etrasformazione nel tempo; 3. modalità d'uso in sicurezza degli oggetti più comuni.
3) L'ALUNNO SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ ECARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette.	***L'alunno conosce:*** a. i più comuni segnali di sicurezza; b. come ricavare informazioni utili dalle fonti più comunipresenti nel suo ambiente.
4) L'ALUNNO PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari; 2. impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e mappe (utilizzo di righello, carta con quadretti di diversa misura per semplici riduzioni scalari); 3. realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate; 4. eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di semplici oggetti.	***L'alunno conosce:*** a) modalità di manipolazione dei materiali più comuni; b) riutilizzo e riciclaggio dei materiali; c) procedure di utilizzo sicuro di utensili/prodotti.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza e opera semplici classificazioni su quanto osservato. **Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.** **Spiega i risultati ottenuti da esperimenti e osservazioni, anche con l'uso di disegni e schemi.** **Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…).** **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.** **Sceglie e utilizza oggetti, strumenti e materiale con consapevolezza.** **Utilizza risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.**	***ESEMPI:*** **Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita** **analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione.** **Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente (letargo, migrazioni, mimetismo…).** **Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali …** **Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.** **Confezionare delle segnaletiche da usare a scuola.**

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.
- Produzioni grafiche pratiche sia individuali che di gruppo.
- Metodo osservazione e ricerca.
- Metodo progettuale.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, strumenti per il disegno e per il lavoro manuale, videoproiettori, L.I.M., attrezzature del laboratorio (ove presente).

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: questionari e griglie di autovalutazione, conversazioni in classe.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, prove laboratoriali, realizzazione degli elaborati.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze e tecnologia cl. 4^-5^

COMPETENZA 3: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE

- *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*
- *Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.*
- *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.*
- *Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, avere cura della propria salute.*
- *Esporre in forma chiara ciò che si ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- *Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi di interesse scientifico.*

TECNOLOGIA

- *Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento.*
- *Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.*
- *Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.*
- *Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>SCIENZE</u> **1) L'ALUNNO OSSERVA, ANALIZZA E DESCRIVE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULA IPOTESI E LE VERIFICA,**	***L'alunno è in grado di:*** • individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.;	***L'alunno conosce:*** a. concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali; b. classificazioni, seriazioni; c. materiali e loro caratteristiche: trasformazioni; d. fenomeni fisici e chimici;

UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLI.	• cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; • individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc., anche realizzando sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc); • osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); • conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; • elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; • ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	e. energia: concetto, fonti, trasformazione; f. viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni; g. fenomeni atmosferici.

2) L'ALUNNO RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITÀ UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITÀ DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; 2. riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; 3. proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	***L'alunno conosce:*** a. ecosistemi e loro organizzazione; b. relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni; c. relazioni uomo/ambiente/ecosistemi; d. fenomeni atmosferici.
3) L'ALUNNO UTILIZZA IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali; 2. avere cura della propria salute; 3. utilizzare in modo responsabile le risorse ambientali; 4. interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	***L'alunno conosce:*** d. relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni; e. relazioni uomo/ambiente/ecosistemi; f. corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.

4) L'ALUNNO HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI, HA CURA DELLA PROPRIA SALUTE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; 2. avere cura della propria salute.	***L'alunno conosce:*** a. relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni; b. corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.
5) ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.	***L'alunno è in grado di:*** ***1.*** esporre in modo appropriato verbalmente e/o graficamente, utilizzando un linguaggio specifico.	***L'alunno conosce:*** a. termini specifici degli argomenti trattati.
6) TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SU PROBLEMI DI INTERESSE SCIENTIFICO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare da varie fonti informazioni utili alla spiegazione e all'approfondimento degli argomenti di studio.	***L'alunno conosce:*** a. diverse modalità per ricavare informazioni utili dalle fontipiù comuni presenti nel suo ambiente.
<u>TECNOLOGIA</u> **1)L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA, E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	***L'alunno conosce:*** c. proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; d. oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni etrasformazione nel tempo; e. modalità d'uso in sicurezza degli oggetti più comuni.

2) L'ALUNNO SA SELEZIONARE E UTILIZZARE INFORMAZIONI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio o da altra documentazione.	***L'alunno conosce:*** a. procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnalidi sicurezza.
3) L'ALUNNO PRODUCE SEMPLICI MODELLI (PROTOTIPI) O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici; 2. impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e mappe (utilizzo di righello, carta con quadretti di diversa misura per semplici riduzioni scalari); 3. pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; 4. realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate; 5. eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di semplici oggetti.	***L'alunno conosce:*** d) modalità di manipolazione dei materiali più comuni; e) riutilizzo e riciclaggio dei materiali; f) procedure di realizzazione di semplici oggetti, rispettandole norme di sicurezza.
4) INIZIARE A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	***L'alunno conosce:*** a. caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza e opera semplici classificazioni su quanto osservato. **Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.** **Spiega i risultati ottenuti da esperimenti e osservazioni, anche con l'uso di disegni e schemi.** **Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…).** **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.** **Sceglie e utilizza oggetti, strumenti e materiale con consapevolezza.** **Utilizza risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.**	***ESEMPI:*** **Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita.** **Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione.** **Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente (letargo, migrazioni, mimetismo…).** **Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali…** **Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.** **Confezionare delle segnaletiche da usare a scuola.**

CLASSI QUARTA E QUINTA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain-storming. • Flipped classroom. • Peer to peer. • Attività ludiformi. • Learning by doing. • Produzioni grafiche pratiche sia individuali che di gruppo. • Metodo osservazione e ricerca. • Metodo progettuale. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi, strumenti per il disegno e per il lavoro manuale, videoproiettori, L.I.M., attrezzature del laboratorio (ove presente).	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: questionari e griglie di autovalutazione, conversazioni in classe.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, prove laboratoriali, realizzazione degli elaborati.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze cl. 1^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI. **RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO BIOTICO ED ABIOTICO, INDIVIDUANDO LA PROBLEMATICITÀ DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI.** **UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DIVITA,ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.**	1. Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti. 2. Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni, a partire soprattutto dalla realtà. 3. Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali, simboli, tabelle, grafici, mappe concettuali). 4. Riconoscere e descrivere gli elementi costituenti gli organismi viventi. 5. Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni. 6. Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio-economico del territorio. 7. - Assumere comportamenti corretti e responsabili per tutelare l'ambiente.	a. Le caratteristiche chimico-fisiche della materia. b. Primi elementi di chimica. c. L'organizzazione dei viventi. d. La struttura dei viventi animali e vegetali e le loro interazioni con l'ambiente. e. UdA "Uomo-ambiente". f. I microrganismi patogeni e i loro meccanismi di azione. g. Le fondamentali norme igieniche della personae dell'ambiente. h. Terminologia specifica.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. **Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.** **Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.** **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.** **Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.** **Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,…).**	**Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.** **Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione.** **Costruzione di un erbario.** **Osservazione di organismi al microscopio.**

CLASSI PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie diautovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze cl. 2^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
OSSERVARE,ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI. **UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.**	1. Riconoscere e descrivere gli elementi costituenti gli organismi viventi. 2. Riconoscere le norme per prevenire le principali malattie degli apparati studiati. 3. Assumere comportamenti corretti e responsabili per tutelare la propria e l'altrui salute.	a. L'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpoumano. b. Gli alimenti e i principi nutritivi. c. UdA "Il viaggio nell'adolescenza".

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. **Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.** **Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.** **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.** **Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.** **Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,…).**	**Dissezione di una trota.** **Dissezione e osservazione di organi (cuore, polmoni, ecc.) edibili.**

CLASSI SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie diautovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze cl. 3^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
OSSERVARE,ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI. **RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO BIOTICO ED ABIOTICO, INDIVIDUANDO LA PROBLEMATICITÀ DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI.** **UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.**	• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti. • Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni, apartire soprattutto dalla realtà. • Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali, simboli, tabelle, grafici, mappe concettuali). • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. • Assumere stili di vita corretti in grado di promuovere la salute dell'individuo e dell'ambiente.	• Elementi di fisica: moto, forze, leve. • Grandezze variabili, costanti e loro misure. • Tabelle e grafici. • Strumenti di misura. • Il sistema solare e l'evoluzione dell'Universo. • Struttura ed evoluzione della Terra. • Le rocce (le rocce dell'Altopiano). • Elementi di genetica. • Terminologia specifica. • UdA "Geomorfologia dei luoghi della Grande Guerra".

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. **Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.** **Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.** **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.** **Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.** **Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,…).**	**Costruzione di modelli di astronomia e scienze della Terra.** **Raccolta e determinazione di rocce locali e non.** **Dimostrazione del principio di Archimede.** **Costruzione di semplici leve.**

CLASSI TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Flipped classroom.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.
- Learning by doing.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google apps, mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie diautovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, prove laboratoriali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a sempliciformalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i

	Realizza semplici elaborati grafici, manuali,tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

AREA DI APPRENDIMENTO: tecnologia cl. 1^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA E RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI ANCHE COMPLESSI ANCHE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI. **RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI.** **CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE.** **UTILIZZARE ADEGUATE RISORSE**	1. Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovale, ovolo, ecc.) con l'uso di squadre e compasso. 2. Analizzare la forma mediante esercizi grafici, rappresentazione grafica secondo regole geometriche, individuazione della struttura portante interna. 3. Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti. 4. Usare correttamente gli strumenti da disegno. 5. Eseguire con precisione ed ordine le principali costruzioni geometriche. 6. Effettuare prove sperimentali per la verifica delleproprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali oggetto di studio. 7. Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli o semplici oggetti con l'impiego di materiali. 8. Saper valutare al tatto ed alla vista il materiale. 9. Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche, meccanichee tecnologiche dei materiali. 10. Saper costruire semplici oggetti utilizzando legno e/o carta. 11. Saper utilizzare alcuni strumenti di misura. 12. Saper eseguire semplici equivalenze. 13. Creare cartelle, salvare, rimuovere e cercarefile. 14. Creare testi con vari formati, immagini edisegni. 15. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione perelaborare	a. Conoscenza delle caratteristiche degli strumenti per il disegno. b. Conoscenza delle figure geometriche piane. c. Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee. d. Conoscere le principali caratteristiche delle figure piane. e. Conoscere le proprietà e le caratteristiche del legno e della carta. f. Conoscere i cicli di lavorazione di questi materiali e dei relativi semilavorati. g. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alle lavorazioni e all'utilizzo del legno e della carta considerando anche i relativi problemi legati allo smaltimento dei rifiuti. h. Conoscere le principali unità di misura. i. Conoscere il Sistema Internazionale di Misura j. Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura. k. Conoscere i dispositivi informatici di input e output. l. Conoscenza dei tipi di file e loro organizzazione. m. Conoscere la barra degli strumenti. n. Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi. o. Conoscere le procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni.

MATERIALI, INFORMATIVEE ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DISEMPLICI PRODOTTI, ANCHE DI TIPO DIGITALE. **RICAVARE DALLA LETTURA E DALL'ANALISI DI TESTI O TABELLE INFORMAZIONI SUI BENI O SUI SERVIZIDISPONIBILI SUL MERCATO, IN MODO DA ESPRIMERE VALUTAZIONI RISPETTO A CRITERI DI TIPO DIVERSO.** **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.**	dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni. **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.** **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.** **Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.**	**Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti ritenuti necessari utilizzando tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.** **Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.** **Costruire semplici oggetti di legno e/o di carta a partire da esigenze e bisogni concreti.** **Effettuare prove sperimentali sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche del legno e della carta.**

CLASSI PRIMA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Brain-storming. • Produzioni grafiche pratihe sia individuali che di gruppo. • Attività ludiformi. • Cooperative learning. • Learning by doing tramite approccio meta cognitivo. • Flipped classroom. • Metodo osservazione e ricerca. • Metodo progettuale. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, strumenti per il disegno, attrezzi per il lavoro manuale, videoproiettori, L.I.M., attrezzature del laboratorio (ove presente), classroom. L'uso dei dispositivi tecnologici (byod) e le relative competenze informatiche saranno sviluppati durante il triennio in base agli argomenti trattati e alle necessità contingenti.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti tramite metodi quali conversazione clinica. • Valutazioni in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive tramite discussione in classe, osservazione del lavoro singolo e di piccolo gruppo. • Prove scritte strutturate e semi strutturate (questionari, test, cloze test…), relazioni di sintesi, realizzazione degli elaborati, lavori di gruppo, griglie di valutazione e prove autentiche.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: tecnologia cl. 2^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA E RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI ANCHE COMPLESSI ANCHE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI. **CONOSCERE PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DEI DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E SA FARNE UN USO EFFICACE E RESPONSABILE RISPETTO ALLE PROPRIE NECESSITÀ DI STUDIO E SOCIALIZZAZIONE.** **PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O ALTRI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE**.	1. Saper utilizzare gli strumenti del disegno per rappresentare e comporre le figure solide e glioggetti. 2. Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma. 4. Saper classificare materie prime e materiali. 5. Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche, meccanichee tecnologiche dei materiali. 6. Saper valutare alla vista e al tatto il materiale. 7. Saper individuare oggetti di uno stesso materiale. 8. Saper riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi. 9. Saper riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi. 10. Adeguare la propria alimentazione in base alle norme consigliate. 11. Saper creare un foglio elettronico che utilizzi formule e funzioni. 12. Realizzare grafici e diagrammi adeguati a tipi di dati da rappresentare.	a. Conoscere le figure geometriche solide. b. Conoscere le proiezioni ortogonali e le relative regole. c. Conoscere e utilizzare correttamente i tipi di linee del disegno tecnico. d. Conoscere i principali materiali e le loro proprietà. e. Conoscere i processi produttivi relativi ai materiali. f. Conoscere le lavorazioni fondamentali che consentono di dare la forma agli oggetti. g. Conoscere gli usi dei diversi materiali. h. Conoscere come riciclare e smaltire i rifiuti. i. Conoscere le principali tecniche di coltivazione. j. Conoscere i principi nutritivi e le norme per una corretta alimentazione. k. Conoscere i metodi di conservazione e di cottura deglialimenti. l. Conoscere il fogli elettronici e i rispettivi indirizzi dellecelle, le formule e le funzioni. m. Conoscere i vari tipi di grafici.

PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O ALTRI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE. **RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI.** **CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE.** **CONOSCERE E UTILIZZARE OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI.** **RICAVARE DALLA LETTURA E DALL'ANALISI DI TESTI O TABELLE INFORMAZIONI SUI BENI O SUI SERVIZI DISPONIBILI SUL MERCATO, IN MODO DA ESPRIMERE VALUTAZIONI**		

RISPETTO A CRITERI DI TIPO DIVERSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.**		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni. **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.** **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.** **Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.** **Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.**	**Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti ritenuti necessari utilizzando tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.** **Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente, redigere protocolli e istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, la tutela ambientale.** **Utilizzar le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.** **Effettuare prove sperimentali sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.** **Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.**

CLASSI SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Brain-storming. • Produzioni grafiche pratihe sia individuali che di gruppo. • Attività ludiformi. • Cooperative learning. • Learning by doing tramite approccio meta cognitivo. • Flipped classroom. • Metodo osservazione e ricerca. • Metodo progettuale. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, strumenti per il disegno, attrezzi per il lavoro manuale, videoproiettori, L.I.M., attrezzature del laboratorio (ove presente), classroom. L'uso dei dispositivi tecnologici (byod) e le relative competenze informatiche saranno sviluppati durante il triennio in base agli argomenti trattati e alle necessità contingenti.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti tramite metodi quali conversazione clinica. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni… • Esercitazioni individuali e collettive tramite discussione in classe, osservazione del lavoro singolo e di piccolo gruppo. • Prove scritte strutturate e semi strutturate (questionari, test, cloze test…), relazioni di sintesi, realizzazione degli elaborati, lavori di gruppo, griglie di valutazione e prove autentiche.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: tecnologia cl. 3^

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA E RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI ANCHE COMPLESSI ANCHE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI. **CONOSCERE PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DEI DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ESA FARNE UN USO EFFICACE E RESPONSABILE RISPETTO ALLE PROPRIE NECESSITÀ DI STUDIO E SOCIALIZZAZIONE.** **PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O ALTRI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI**	1. Rappresentare graficamente figure geometriche solide secondo le regole delle proiezioni assonometriche. 2. Realizzare modelli in cartoncino. 3. Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, manufatti utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione. 4. Individuare le figure fondamentali negli oggetti. 5. Riconoscere le forme di energia possedute dai vari corpi. 6. Individuare le trasformazioni di energia in una macchina e i dispositivi necessari al loro funzionamento. 7. Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione e di produzione. 8. Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi per l'economia e per l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche. 9. Individuare le possibilità di risparmio di energia nei vari campi. 10. Saper costruire semplici circuiti elettrici. 11. Saper riconoscere e classificare i mezzi di comunicazione in base alle tecnologie e alle modalità di trasmissione delle informazioni. 12. Saper riconoscere i linguaggi della multimedialità. 13. Creare presentazioni multimediali reperendo informazioni da vari canali. 14. Scegliere tra le varie fonti d'informazione quelle più attendibili e adatte agli scopi prefissati.	a. Conoscere le figure geometriche solide. b. Conoscere le proiezioni assonometriche e le relativeregole. c. Conoscere e utilizzare correttamente i tipi di linee del disegno tecnico. d. Conoscere le forme di energia. e. Conoscere le trasformazioni di energia e i dispositivi che le consentono. f. Conoscere le fonti di energia. g. Conoscere l'evoluzione nell'impiego delle fonti energetiche da parte dell'umanità. h. Conoscere i principi di funzionamento dei circuiti elettrici. i. Sapere quali sono le norme precauzionali nell'usodell'energia elettrica. j. Conoscere le principali tecnologie impiegate per produrre, accumulare e distribuire energia elettrica. k. Conoscere i vari mezzi di comunicazione e i relativi usi. l. Conoscere i vari tipi di reti informatiche. m. Conoscere i programmi per la realizzazione dipresentazioni. n. Conoscere i criteri di ricerca di informazioni su internet.

PROGRAMMAZIONE. **RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI.** **CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE.** **ESSERE IN GRADO DI IPOTIZZARE LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA DECISIONE O DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.** **CONOSCERE E UTILIZZARE OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI.** **UTILIZZARE ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI, ANCHE DI TIPO DIGITALE.**		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.** **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo rischi e opportunità.** **Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione**.	**Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni individuandone i componenti e spiegandone il funzionamento.** **Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.** **Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.** **Costruire modelli di mezzi di trasporto, abitazioni, ecc. che funzionano utilizzando l'energia elettrica.** **Costruire e programmare dei piccoli robot.**

CLASSI TERZA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Brain-storming. • Produzioni grafiche pratihe sia individuali che di gruppo. • Attività ludiformi. • Cooperative learning. • Learning by doing tramite approccio meta cognitivo. • Flipped classroom. • Metodo osservazione e ricerca. • Metodo progettuale. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, strumenti per il disegno, attrezzi per il lavoro manuale, videoproiettori, L.I.M., attrezzature del laboratorio (ove presente), classroom. L'uso dei dispositivi tecnologici (byod) e le relative competenze informatiche saranno sviluppati durante il triennio in base agli argomenti trattati e alle necessità contingenti.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti tramite metodi quali conversazione clinica. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazion • Esercitazioni individuali e collettive tramite discussione in classe, osservazione del lavoro singolo e di piccolo gruppo. • Prove scritte strutturate e semi strutturate (questionari, test, cloze test…), relazioni di sintesi, realizzazione degli elaborati, lavori di gruppo, griglie di valutazione e prove autentiche.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambiente della scuola e della casa. Utilizzagiochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, inmaniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

			attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche esatellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituitodaelementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimentofissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geograficiper comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare evalorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: geografia cl. 1^-2^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

- *Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.*
- *Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.*
- *Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO CONOSCE E COLLOCA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. collocare il proprio corpo e gli oggetti in uno spazio definito; 2. comprendere ed usare gli indicatori topologici anche variando i punti di riferimento e i punti di vista; 3. osservare gli spazi e riconoscerne le funzioni.	***L'alunno conosce***: a. schema corporeo; b. concetti topologici; c. percorsi sullo spazio vissuto, su piante, reticoli e mappe, anche partendo da punti di riferimento dati; d. osservazione e rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista.
2)L'ALUNNO INDIVIDUA TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.	***L'alunno è in grado di:*** 2. leggere un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi; 3. riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo e dai fenomeni naturali sul territorio; 4. distinguere elementi naturali da elementi artificiali.	***L'alunno conosce***: a. funzione degli spazi vissuti dal bambino; b. elementi costitutivi degli ambienti più vicini al bambino. c. elementi naturali e artificiali; d. fenomeni naturali che possono modificare gli ambienti; e. interventi dell'uomo sull'ambiente.

3)L'ALUNNO RAPPRESENTA IL PAESAGGIO E RICOSTRUISCE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; SI ORIENTA NELLO SPAZIO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. effettuare e rappresentare percorsi secondo indicazioni date anche con l'uso di software didattici.	***L'alunno conosce***: a. caratteristiche di ambienti e paesaggi; b. il proprio paese e territori limitrofi.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Legge ed interpreta carte di diversa tipologia. **Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.** **Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.** **Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.**	***ESEMPI:*** **Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.** **Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.** **Presentare una regione o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.**

CLASSI PRIMA E SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: geografia cl. 3^- 4^- 5^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

- *Orientarsi in modo sicuro nello spazio circostante e sulle carte geografiche.*
- *Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi usando il linguaggio specifico.*
- *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata da elementi naturali e da processi di interazione tra uomo eambiente.*
- *Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nel l'ottica uno sviluppo sostenibile.*

Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO SI ORIENTA IN MODO SICURO NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti epercorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale; 2. leggere grafici, carte fisiche, politiche e tematiche, utilizzando le legende e i punti cardinali; 3. orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante ecarte stradali; 4. calcolare distanze su carte, utilizzando la scala graficao numerica; 5. riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali; 6. realizzare una prima mappa mentale dell'italia e della propria regione con la simbologia convenzionale e con l'uso del pc.	***L'alunno conosce***: a. rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concettidi carta geografica, tematica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione; b. rappresentazioni tabellari e grafiche relative a datigeografici anche con l'utilizzo di software didattici; c. carta mentale del proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.

2)L'ALUNNO INDIVIDUA, CONOSCE E DESCRIVE GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DEI PAESAGGI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipidi paesaggio (montano, urbano, rurale, costiero, …); 2. descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	***L' alunno conosce:*** a. caratteristiche dei vari paesaggi con relativi termini specifici.
3)L'ALUNNO COMPRENDE CHE OGNI TERRITORIO È UNA STRUTTURA COMPLESSA E DINAMICA, CARATTERIZZATA DA ELEMENTI NATURALI E DA PROCESSI DI INTERAZIONE TRA UOMO E AMBIENTE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione einterdipendenza; 2. riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomoe dai fenomeni naturali nel territorio; 3. esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e lecondizioni di vita dell'uomo.	***L'alunno conosce:*** a. elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi (partendo dal proprio territorio fino al paesaggio geografico italiano) e loro trasformazioni nel tempo; b. le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.
4)L'ALUNNO CONOSCE LE CONSEGUENZE POSITIVE E NEGATIVE DELL'AZIONE DELL'UOMO SUL TERRITORIO, RISPETTA L'AMBIENTE E AGISCE IN MODO RESPONSABILE NELL'OTTICA DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, anche partendo dalle proprie azioni quotidiane.	***L'alunno conosce:*** a. comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissutie dell'ambiente vicino; b. l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente esviluppo sostenibile.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Legge ed interpreta carte di diversa tipologia. **Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.** **Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.** **Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.**	***ESEMPI:*** **Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.** **Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.** **Presentare una regione o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.**

CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista. • Metodo brain storming. • Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi. • Verifiche predisposte.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: geografia cl. 1^

COMPETENZE 3: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 3: Competenza matematica, e competenze di base in scienze e tecnologia
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1: Gli strumenti della geografia

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi,immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. • Sistemi di orientamento (punti cardinali, astronomici, occasionali, tecnologici, reticolo geografico, fuso orario,…). • Le carte geografiche: caratteristiche generali (concetto di riduzione in scala, legenda,…); tipi di carte: fisiche,politiche, tematiche. • Elementi di statistica: tabelle, grafici. • Lessico specifico.

	Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	

MACROAREA 2: <u>La lettura del paesaggio e degli ambienti naturali d'Italia e d'Europa</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **Regione e sistema territoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. • Le principali aree economiche del pianeta. • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processidi globalizzazione. • Processi fondamentali di evoluzione e trasformazioni dei vari ambienti relativi a: paesaggio italiano, europeo e locale. • Il concetto di paesaggio: elementi naturali e antropici. • Cenni sulla tutela del paesaggio. • Caratteristiche delle montagne, colline, pianure, fiumi, laghi,mari e coste. • Particolari modifiche del paesaggio: alluvioni, eruzioni, terremotie catastrofi causate dall'uomo.

MACROAREA 3: <u>Climi e biomi europei</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **Regione e sistema territoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. • Le principali aree economiche del pianeta. • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. • Processi fondamentali di evoluzione e trasformazioni dei vari ambienti relativi a: clima italiano, europeo e locale. • Elementi e fattori climatici. • Aree climatiche europee: artica, atlantica, mediterranea, alpina e continentale.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.** **Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.** **Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.**	**Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.** **Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.** **Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.** **Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico …** **Costruire semplici guide relative al proprio territorio.** **Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.** **Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)…**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: geografia cl. 2^

COMPETENZE 3: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 3: Competenza matematica, e competenze di base in scienze e tecnologia
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1: Vivere in città

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Distribuzione della popolazione, flussi migratori. • Lessico specifico. • Caratteristiche generali delle città. • Tipologie di città: concetti di metropoli,conurbazione, megalopoli. • I problemi delle città.

MACROAREA 2: <u>L'economia europea e i settori</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL	**Orientamento** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziarioavanzato.

PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	• Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • I principali problemi ecologici. • Lessico specifico. • I settori economici: primario e secondario. • Il problema energetico: le energie pulite. • Il settore terziario e terziario avanzato: trasporti, telecomunicazioni, commercio e finanza e turismo.

MACROAREA 3: <u>Dall'Europa all'Unione Europea</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistematerritoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, sorica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziarioavanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • I principali problemi ecologici. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali ed europei e descrivono il loro clima. • Distribuzione della popolazione, flussi migratori, emergere di alcune aree rispetto ad altre. • Assetti politico/amministrativi delle macro regioni e degliStati studiati. • Lessico specifico. • La nascita dell'Europa. • L'Unione europea. • Analisi fisico-politica-economica di Francia, Germania, Gran Bretagna e altri stati a scelta del docente.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.** **Distingue nei paesaggi europei, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.** **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.**	**Leggere mappe e carte relative ai vari ambiente di vita e trarne informazioni; confrontare le informazioni con ricerche.** **Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.** **Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.** **Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, semplici guide turistiche e testo multimediale …**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista. • Metodo brain storming. • Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi. • Verifiche predisposte.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: geografia cl. 3^

COMPETENZE 3: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 3: Competenza matematica, e competenze di base in scienze e tecnologia
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1: Il Pianeta Terra- concetti fondamentali per la comprensione dei climi e degli ambienti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (anche il planisfero), coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione neltempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Distribuzione della popolazione, flussi migratori. • Lessico specifico. • La terra nel sistema solare (il sistema solare, i movimenti della terra, il ciclo delle stagioni). • Le terre emerse: i Continenti • Le acque: gli oceani e i movimenti del mare. • Gli elementi del clima (la temperatura, la pressione atmosferica, i venti, le precipitazioni e i cicloni). • I climi e gli ambienti del pianeta terra.

MACROAREA 2: I Continenti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTIRELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.** **RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO.**	**Orientamento** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (anche il planisfero), coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione neltempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vitadell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Distribuzione della popolazione, flussi migratori. • Lessico specifico • **Il continente americano**: aspetti fisici, antropici, climatici ed ambientali del continente studiato. -Studio di due o più stati: approfondimento di alcune problematiche anche inerenti al progetto "Finestre sul mondo"(ad esempio emigrazione, globalizzazione, terrorismo….). • **Il continente africano**: aspetti fisici, antropici, climatici ed ambientali del continente studiato. Studio di due o più stati: approfondimento di alcune problematiche anche inerenti al progetto "Finestre sul mondo"(ad esempio apartheid, AIDS, povertà e fame, analfabetismo…). • **Il continente asiatico:** aspetti fisici, antropici, climatici ed ambientali del continente studiato. Studio di due o più stati: approfondimento di alcune problematiche anche inerenti al progetto "Finestre sul mondo"(ad esempio Gandhi, povertà e ricchezza,cultura). • **Il continente Oceania:** aspetti fisici, antropici, climatici ed ambientali del continente studiato. Studio di due o più stati: approfondimento di alcune problematiche anche inerenti al progetto "Finestre sul mondo"(ad esempio gli ambienti naturali, la società, l'intolleranza..)

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura** **Distingue nei paesaggi europei, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici** **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.**	**Leggere mappe e carte relative ai vari ambiente di vita e trarne informazioni; confrontare le informazioni con ricerche.** **Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.** **Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.** **Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, semplici guide turistiche e testo multimediale.** **Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze (dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...).**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>Metodologia e strumenti
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:
• Lezioni frontali partecipate.
• Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
• Metodo brain storming.
• Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.
Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.</td>
<td>Valutazione per l’apprendimento
La valutazione si comporrà di:
• Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
• Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
• Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
• Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Modalità di verifica del livello di apprendimento
• Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
• Esercitazioni individuali e collettive.
• Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
• Verifiche predisposte.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Tempistica:
Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra…	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimentofissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e lesa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, modernae contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dallacivilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa metterein relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: storia cl. 1^-2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riconoscere elementi significativi del passato dell'ambiente di vita.*
- *Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.*
- *Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'ALUNNO SA RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DELL'AMBIENTE DI VITA. **2) L'ALUNNO SA RICONOSCERE ED ESPLORARE LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO.**	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere dati, documenti, testimonianze significative nell'ambito della storia personale e dell'ambiente di vita; 2. leggere ed interpretare i documenti raccolti; 3. riconoscere i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente circostante. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. confrontare elementi dell'ambiente di oggi con quelli del passato; 2. confrontare eventi di durate diverse. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricostruire un evento collocandolo nell'arco di un tempo determinato.	***L'alunno riconosce*:** a. fonti materiali, reperti, documenti, fonti iconografiche, fonti orali (interviste); b. le trasformazioni connesse con il trascorrere del tempo (stagioni, festività, cambiamenti personali); c. i cambiamenti naturali e artificiali. ***L'alunno conosce*:** a. storia dellaclasse; b. storia della scuola; c. storia personale; d. giochi di una volta; e. storia del paese.

	Produzione scritta ed orale ***L'alunno è in grado di:*** 1. narrare un fatto accaduto rispettando l'ordine cronologico; 2. utilizzare, nella narrazione, gli indicatori temporali; 3. acquisire il concetto di periodizzazione; 4. argomentare su conoscenze ed aspetti appresi.	
3) L'ALUNNO SA USARE LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere dati, documenti, testimonianze significative nell'ambito della storia personale e dell'ambiente di vita. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. confrontare elementi dell'ambiente di oggi con quelli del passato; 2. confrontare eventi di durate diverse; 3. acquisire la consapevolezza che il tempo si misura; 4. consolidare l'acquisizione del concetto di durata anche in rapporto alle misure convenzionali di tempo; 5. riflettere sulla differenza tra tempo ciclico e tempo lineare; 6. ricostruire un evento collocandolo nell'arco di un tempo determinato. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. conoscere il patrimonio culturale del proprio ambiente. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. argomentare su conoscenze ed aspetti appresi. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. raccogliere dati, documenti, testimonianze significative nell'ambito della storia personale e dell'ambiente di vita.	***L'alunno conosce*:** a. concetto di prima – dopo, causa – effetto, contemporaneità; tempo ciclico: giornata, settimana, mese, anno, stagioni; b. durata del tempo, strumenti antichi e moderni per la misurazione del tempo (clessidra, meridiana, orologio, calendario...); c. rapporti di parentela, albero genealogico; d. uso grafico della linea del tempo.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. **Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).** **Organizza le conoscenze acquisite sulla linea del tempo.** **Individua relazioni causali e temporali.** **Confronta gli eventi del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/diversità.** **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.**	***ESEMPI:*** **Organizzare linee del tempo parallele.** **Elaborare il proprio albero genealogico.** **Reperire notizie e documenti da fonti diverse.** **Analizzare i principali eventi personali: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.** **Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi.**

CLASSE PRIMA E SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazioni - diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: storia cl. 3^- 4^ - 5^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizzare le informazioni e le conoscenze.*
- *Comprendere i testi storici ed individuarne le caratteristiche.*
- *Usare carte geo-storiche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.*
- *Comprendere fatti, avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.*
- *Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO SA USARE LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ DURATE, PERIODIZZAZIONI.	***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in eventi storici; 2. usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo). ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare conoscenze e concetti appresi sulla linea del tempo, anche con risorse digitali; 2. riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina; 3. ricavare e produrre informazioni dalla linea del tempo.	***L'alunno conosce*:** a. organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; b. linee del tempo; c. termini specifici del linguaggio disciplinare.

2)INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare da fonti di tipo diverso informazioni econoscenze su aspetti del passato; 2. produrre informazioni con fonti di diversa natura utilialla ricostruzione di un fenomeno storico; 3. rappresentare, in un quadro di civiltà, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; 2. usare cronologie e carte storico-geograficheper rappresentare le conoscenze; 3. confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; 2. organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; 3. individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio; 4. elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, grafici, tabelle, mappe concettuali e con risorse digitali; 2. riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite,	***L'alunno conosce*:** a. organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; b. linee del tempo; c. fonti storiche e loro reperimento; d. strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose; e. fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica; f. carte geo-storiche.

	usando il linguaggio specifico della disciplina; 3. ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; 4. elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
3A)L'ALUNNO SA USARE LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE. **3B)L'ALUNNO SA COMPRENDERE I TESTI STORICI ED INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE.**	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; 2. produrre informazioni con fonti di diversa natura utilialla ricostruzione di un fenomeno storico; 3. rappresentare, in un quadro di civiltà, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in eventi storici; 2. leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltàstudiate. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; 2. organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemitemporali. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, grafici, tabelle, mappe concettuali e con risorsedigitali; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.	***L'alunno conosce*:** a. organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; b. linee del tempo; c. fonti storiche e loro reperimento; d. strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose; e. fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica; f. modi diversi per ricavare, rappresentare ed esporre le proprie conoscenze (esposizione orale, schemi riassuntivi, mappe concettuali o mentali, testo storico, testo narrativo, testo espositivo); g. termini specifici del linguaggio disciplinare.

4)L'ALUNNO SA USARE CARTE GEO-STORICHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTIINFORMATICI.	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; 2. produrre informazioni con fonti di diversa natura utilialla ricostruzione di un fenomeno storico. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche , cartacee e digitali.	***L'alunno conosce*:** a. fonti geo-storiche e loro reperimento.

5)L'ALUNNO SA RACCONTARE I FATTI STUDIATI E PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI.	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, grafici, tabelle, mappe concettuali e con risorse digitali; 2. riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina; confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; 4. ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; 3. elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	***L'alunno conosce*:** a. organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; b. linee del tempo; c. fonti storiche e loro reperimento; d. strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose; e. fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica; f. carte geo-storiche; g. modi diversi per ricavare, rappresentare ed esporre le proprie conoscenze (esposizione orale, schemi riassuntivi, mappe concettuali o mentali, testo storico, testo narrativo, testo espositivo); h. termini specifici del linguaggio disciplinare.

6A)L'ALUNNO SA COMPRENDERE FATTI, AVVENIMENTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ. **6B)L'ALUNNO SA COMPRENDERE ASPETTI FONDAMENTALI DEL PASSATO DELL'ITALIA DAL PALEOLITICO ALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE.**	***Uso delle fonti*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; 2. produrre informazioni con fonti di diversa natura utilialla ricostruzione di un fenomeno storico; 3. rappresentare, in un quadro di civiltà, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in eventi storici; 2. usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; 3. confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; 2. organizzare le conoscenze acquisite in semplicischemi temporali; 3. individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e neltempo; 4. usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo); elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, grafici, tabelle, mappe concettuali e con risorse digitali;	***L'alunno conosce*:** a. origine della terra ed evoluzione degli esseri viventi; b. esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico; c. la rivoluzione neolitica; d. passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche; e. in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti: • le grandi civiltà dell'Antico Vicino Oriente, • le popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo e nella penisola italica in età preclassica, • la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, • la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'impero, • la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e ilsuo sviluppo.

	2. riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina; 3. confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; 4. ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; 5. 5.elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. **Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).** **Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.** **Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.** **Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/diversità.** **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.**	***ESEMPI:*** **Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.** **Organizzare mappe concettuali o mentali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.** **Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.** **Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.**

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brainstorming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: storia cl. 1^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1: L'Alto Medioevo e l'Islam

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendereproblemi interculturali e di convivenza civile (Islam) **Produzione scritta e orale** 1. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico.	a. primi elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema, problematizzazione e formulazione di ipotesi; utilizzo del testo b. concetti di: documento e fonte (processo inferenziale), di fatto storico, classe sociale, tribù e organizzazioni gerarchiche c. tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte iconografica … d. componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà:vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura e. linguaggio specifico f. processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: g. storia italiana, europea e mondiale - I popoli germanici - Il monachesimo - Lo Stato teocratico e laico: l'Islam, la Chiesa el'Impero

MACROAREA 2: <u>Il Feudalesimo</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendereproblemi interculturali e di convivenza civile (Islam). **Produzione scritta e orale** 1. Esporre oralmente e con scritture anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando un lessico specifico.	a. **Ripresa dei concetti di:** documento e fonte (processo inferenziale), di fatto storico, classe sociale e organizzazioni gerarchiche b. **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **c. Linguaggio specifico** **d. Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:** **e. Storia italiana ed europea** - L'Impero carolingio - Il feudalesimo - Papato e Impero

MACROAREA 3: <u>Il Basso Medioevo</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	**a. Componenti delle società organizzate; strutture dellecivilità** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **b. Linguaggio specifico** **c. Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:** **Storia italiana, europea e mondiale e locale** - Economia e società in Europa dopo il Mille - I rapporti tra Europa e mondo islamico: leCrociate

UTILIZZARE CONOSCENZE P5ER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	**Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato co i temi affrontati. 3.Usare le conoscenze apprese per coprendere problemi interculturali e di convivenza civile (Islam). **Produzione scritta e orale** Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico	- Papato - Monarchie nazionali - La situazione italiana: dai Comuni agli Stati regionali - Nascita e sviluppo della Reggenza dei 7 Comuni

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi principali dell'Alto-Medioevo, dell'Islam, del Basso Medioevo e della storia locale all'interno degli organizzatori spazio-temporali. **Sa utilizzare le fonti fornite dal docente: legge, ricava semplici informazioni storiche dal periodo studiato. A partire dal Basso Medioevo comincia a confrontare fonti diverse.** **Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.** **Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità / discontinuità / similitudine/ somiglianza o di diversità.** **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni**	**Organizzare linee del tempo.** **Organizzare una o più mappe concettuali.** **Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale…); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.** **Per l'ambito locale, riconoscere nell'ambiente di vita tracce della cultura del passato.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brain storming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: storia cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1: Inizio dell'età moderna: Quattrocento e Cinquecento

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** 1. Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Usare il linguaggio specifico della disciplina	a. Semplici elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo b. **Funzione di:** monumenti e centri storici c. **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti etecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura d. **Concetti** correlatia Economia: agricoltura, commercio, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, villaggio, città … classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, imperialismo ecc. – legge . Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. **e. Linguaggio specifico** f. **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a**: **g) Storia italiana, storia dell'Europa e storia mondiale**

		- Caratteri generali dell'Umanesimo - Il Rinascimento - Le grandi esplorazioni via mare - La scoperta del Nuovo Mondo e le sue conseguenze - L'Impero di Carlo V - Riforma e Controriforma

MACROAREA 2 : <u>Religione e scienza nell'età moderna (il'600)</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee edigitali 2. Usare il linguaggio specifico della disciplina	a. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo b. **Funzione di:** monumenti e centri storici c. **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti etecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura d. **Concetti** correlatia Vita materiale Economia: agricoltura, commercio, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, villaggio, città … classesociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica ecc. – legge, diritto. Religione: monoteismo. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. **e. Linguaggio specifico** f. **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni **relativi a**: **g) Storia italiana, storia dell'Europa, storia mondiale e storia locale** - La crisi spagnola e lo scontro con la Gran Bretagna La peste in Europa con particolare riferimento all'Altopiano dei

		Sette Comuni - La rivoluzione scientifica La reazione della Chiesa -

MACROAREA 3 : <u>Assolutismo, Illuminismo e Rivoluzioni (il '700)</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **TILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta eorale** 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Usare il linguaggio specifico della disciplina	**a)** Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **b) Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica eistituzionale; Religione; Cultura **c) Concetti** correlati a Vita materiale Economia: agricoltura, commercio e industria. Organizzazione sociale: città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, imperialismo, stato, repubblica ecc. – legge, diritto. Religione: monoteismo. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. **d) Linguaggio specifico** **e) Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a**: **f) Storia italiana, storia dell'Europa, storia mondiale** - Caratteristiche dell'assolutismo e della monarchia costituzionale inglese - La Rivoluzione industriale - L'Illuminismo -Le Rivoluzioni La figura di Napoleone

MACROAREA 4 : Il Risorgimento ('800)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA. **INDIVIDUARE ALCUNE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	**Uso delle fonti** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 4. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiane ed europea **Strumenti concettuali** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temiaffrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta eorale** 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Usare il linguaggio specifico della disciplina	a. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **b. Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura c. **Concetti** correlati a Economia: commercio e industria. Organizzazione sociale: città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, imperialismo, stato, repubblica, democrazia ecc. – legge, diritto e costituzione Religione: rapporto tra Stato e Chiesa Cultura: cultura orale e cultura scritta **d. Linguaggio specifico** e. **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a**: **f) Storia italiana, storia dell'Europa, storia locale** -Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. **Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).** **Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.** **Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.** **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.**	**Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.** **Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.** **Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare e selezionare informazioni e documenti.** **Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.** **Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità:** **Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.** **Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brainstorming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: storia cl. 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenze digitali
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

MACROAREA 1. La Grande Guerra: scenari politici, economici, sociali e culturali pre e post guerra

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.**	***Uso delle fonti*** 1. Usare fonti di diverso tipo documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, 3. mondiale. 4. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 5. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali e locali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	a) Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); b) formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; c) raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. ***Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà:*** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. **Concetti** correlati a a) *Economia*: agricoltura, commercio, moneta ecc. b) *Organizzazione sociale*: famiglia, villaggio, città …classe sociale, lotta di classe, ecc. c) *Organizzazione politica e istituzionale*:monarchia,impero, stato, repubblica, imperialismo ecc. – legge . d) *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. e) *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.

	Produzione scritta e orale 1. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico. Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	**Linguaggio specifico** **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: **Storia italiana, europea , mondiale e locale** a) La II^ Rivoluzione industriale e la società di massa b) Concetti di Colonialismo, Imperialismo eNazionalismo c) l'Italia tra '800 e '900: Destra, Sinistra storica e Giolitti d) Cause, sviluppi e conseguenze della Prima Guerra mondiale. La figura del soldato La Guerra sull'Altopiano: la vita in trincea e lettere dal fronte.

***MACROAREA 2**: <u>L'età dei Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo</u>*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	***Uso delle fonti*** 1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 3. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali e locali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico.	a) Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); b) Formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; c) raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **Concetti** correlati a a) *Economia*: agricoltura, commercio, moneta ecc. b) *Organizzazione sociale*: famiglia, villaggio, città …classe sociale, lotta di classe, ecc. c) *Organizzazione politica e istituzionale*:monarchia,impero, stato, repubblica, imperialismo ecc. – legge . d) *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. e) *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. **Linguaggio specifico** **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a**: **Storia italiana, europea , mondiale e locale** a) Fascismo b) Nazismo Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo.

MACROAREA 3: La seconda Guerra mondiale e scenari successivi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.**	***Uso delle fonti*** 1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 3. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali e locali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	a) Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); b) formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; c) raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà:** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **Concetti** correlati a a) *Economia*: agricoltura, commercio, moneta ecc. b) *Organizzazione sociale*: famiglia, villaggio, città … classe c) sociale, lotta di classe, ecc. d) *Organizzazione politica e istituzionale*:monarchia,impero, stato, repubblica, imperialismo ecc. – legge . e) *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. f) *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. **Linguaggio specifico** **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: **Storia italiana, europea , mondiale e locale** a. La Seconda guerra mondiale: sviluppi e conseguenze.
UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	***Produzione scritta e orale*** Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico.	

MACROAREA 4: <u>Il dopoguerra in Europa e nel Mondo: Guerra fredda, decolonizzazione</u>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ. **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.** **UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.** **UTILIZZARE CONOSCENZE PER COMINCIARE A COMPRENDERE ALCUNI PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO.**	***Uso delle fonti*** 1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** 1. Comprendere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 3. Costruire mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali e locali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendereproblemi interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, utilizzando opportunamente un lessico specifico.	a. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); b. formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; c. raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà:** Vita materiale; Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **Concetti** correlati a: a) *Economia*: agricoltura, commercio, moneta ecc. b) *Organizzazione sociale*: famiglia, villaggio, città … classe sociale, lotta di classe, ecc. c) *Organizzazione politica e istituzionale*:monarchia, impero, stato, repubblica, imperialismo ecc. – legge . d) *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. e) *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. **Linguaggio specifico** **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:** **Storia italiana, europea , mondiale** a) Il mondo bipolare e la Guerra Fredda b) La decolonizzazione

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. **Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).** **Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.** **Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.** **Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.** **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni**	**Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.** **Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.** **Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.** **Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.** **Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.** **Reperire nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato per farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.** **Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi.** **Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza…** **Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning, learning by doing, metodologia socio-cognitivista.
- Metodo brainstorming.
- Metodo approccio meta cognitivo, flipped classroom.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., laboratori, google classroom, mappe e schemi di sintesi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: domande di autovalutazione e meta cognizione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni, compiti ed esercizi svolti per casa.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche, esercizi di comprensione e analisi.
- Verifiche predisposte.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche,amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principifondamentali	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizionee la funzione dell'Unione Europea	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.

	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) erielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opereartistichee artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio emanifesta sensibilità e rispetto per la lorosalvaguardia.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e diprodottimultimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggettiartigianali prodotti inpaesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibileai problemidellasua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: arte e immagine cl. 1^-2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Analizzare e comprendere gli elementi del linguaggio visuale: segno, forma, colore.*
- *Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.*
- *Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*
- *Rielaborare immagini in modo creativo e personale utilizzando varie tecniche.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO SA ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. esplorare attraverso i cinque sensi immagini, forme eoggetti presenti nell'ambiente; 2. cogliere le loro caratteristiche: forme, colori e lerelazioni spaziali; 3. distinguere i colori primari e secondari; 4. distinguere i diversi tipi di immagine: disegno, fotografia,dipinto, …; 5. comprendere il significato di alcuni simboli e immaginipresenti nell'ambiente; 6. descrivere le emozioni e le impressioni suscitate dalle immaginie dai colori.	***L'alunno conosce*:** a. le principali forme presenti nell'ambiente; b. le relazioni spaziali: vicino, lontano, destra, sinistra, verticale, orizzontale, dentro, fuori, …; c. i colori primari e secondari; d. la differenza tra i diversi tipi di immagine; e. I simboli e le immagini principali presenti nel proprio ambiente.

2A)L'ALUNNO SAINDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO E LA FUNZIONE. **2B)L'ALUNNO SA FAMILIARIZZA-RE CON ALCUNE FORME D'ARTE E DI PRODUZIONE ARTIGIANALE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. leggere un'opera d'arte: soggetto rappresentato, colori, materiali, figure-sfondo.	***L'alunno conosce*:** a. la differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...); b. alcune opere d'arte anche presenti nel territorio; c. la differenza tra figura e sfondo; d. i comportamenti da adottare nei confronti dei bene artistici.
3) L'ALUNNO SA RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. rappresentare la figura umana con schema corporeo completo; 2. rappresentare situazioni vissute e fantastiche; 3. illustrare storie lette o ascoltate; 4. riprodurre semplici paesaggi; 5. realizzare oggetti con materiale plastico; 6. usare il colore in modo realistico o creativo; 7. utilizzare con sicurezza lo spazio-foglio; 8. utilizzare alcune tecniche pittoriche e plastiche; 9. rielaborare immagini in modo creativo. 10.	***L'alunno conosce:*** a. lo schema corporeo; b. aspetti dell'ambiente in cui vive; c. varie modalità di segno-tratteggio; d. alcune tecniche grafico-pittoriche; e. alcune tecniche plastiche; f. alcune tecniche di rielaborazione delle immagini.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. **Legge ed interpreta alcuni fenomeni artistici.**	***ESEMPI:*** **Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema.** **Riprodurre i beni culturali e artistici del proprio territorio.**

CLASSE PRIMA E SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Lavoro individualizzato.

Gli strumenti utilizzati sono uso di schede, libri di testo, sussidi audiovisivi, devices, L.I.M.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.

  Autovalutazione degli studenti: condivisione del lavoro svolto (segnalazione di errori, pregi e difetti) con il supporto del docente, per favorire maggior consapevolezza e capacità critiche da parte dell'alunno.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, verifica del lavoro svolto.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: arte e immagine cl. 3^- 4^ - 5^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtàpercepita.*
- *Trasformare immagini e materiali ricercando altre soluzioni figurative.*
- *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.*
- *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*
- *Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.*
- *Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*
- *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*
- *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principalimonumentistorico-artistici.*

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1A) L'ALUNNO SA ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA. **1B) L'ALUNNO SA TRASFORMARE IMMAGINI E MATERIALI RICERCANDO ALTRE SOLUZIONI FIGURATIVE.** **3a) L'ALUNNO SA SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI**	***L'alunno è in grado di:*** 1. descrivere le emozioni e le impressioni suscitatedalle immagini e dai colori; 2. rielaborare immagini in modo creativo; 3. usare il colore in modo realistico o creativo; 4. rappresentare in vari modi situazioni vissute oimmaginate (anche utilizzando il fumetto); 5. illustrare brani letti o ascoltati; 6. riprodurre gli elementi della realtà; 7. realizzare oggetti con materiale plastico; 8. utilizzare con sicurezza lo spazio-supporto di rappresentazione; 9. utilizzare alcune tecniche pittoriche e plastiche.	***L'alunno conosce:*** a. il lessico adeguato ad esprimere emozioni edimpressioni suscitate dalle immagini; b. la grammatica di base: punto, linea, forme e colore volume; la struttura compositiva presente nelle immagini e nelleopere; c. la differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...); d. le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.

GRAFICI, PLASTICI, PITTORICI E MULTIMEDIALI. **2A) L'ALUNNO SA RICONOSCERE IN UN TESTO ICONICO-VISIVO GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO (LINEE, COLORI, FORME, VOLUME, SPAZIO) INDIVIDUANDO IL LORO SIGNIFICATO ESPRESSIVO.** **2B) L'ALUNNO SA INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO DEL FUMETTO, FILMICO E AUDIOVISIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICI, LE SEQUENZE NARRATIVE E DECODIFICARE IN FORMA ELEMENTARE I DIVERSI SIGNIFICATI.** **3A) L'ALUNNO SA INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO E LA FUNZIONE.** **3B) L'ALUNNO SA FAMILIARIZZARE CON ALCUNE FORME DI ARTE E DI PRODUZIONE ARTIGIANALE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE.**	***L'alunno è in grado di:*** 1. distinguere i colori primari, secondari e complementari; caldi, freddi; le sfumature; la scala cromatica; 2. distinguere i diversi tipi di immagine: disegno, fotografia, dipinto, rappresentazioni miste; 3. comprendere il significato di alcuni simboli eimmagini presenti nell'ambiente; 4. leggere e comprendere il linguaggio dei fumetti; 5. leggere e comprendere immagini in movimento. ***L'alunno è in grado di:*** 1. apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato; 2. conoscere i principali beni artistico culturali presentinel territorio; 3. leggere un'opera d'arte: soggetto rappresentato,colori, materiali, figure-sfondo e tecniche di esecuzione; 4. mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	***L'alunno conosce:*** a. i colori primari, secondari e complementari; caldi, freddi;le sfumature; la scala cromatica; b. la differenza tra i diversi tipi di immagine; c. i simboli e le immagini presenti nei vari ambienti; d. nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative; e. i codici visivi verbali, sonori; spezzoni di film e cartoni animati. ***L'alunno conosce:*** a. alcune opere d'arte anche presenti nel territorio; b. i musei e le mostre del territorio; c. i principali beni culturali presenti nel territorio: chiese,castelli, monumenti, piazze, palazzi, ecc.; d. artisti e opere del passato e del presente; e. i comportamenti da adottare nei confronti dei bene artistici.

3C) L'ALUNNO SA RICONOSCERE E APPREZZARE NEL PROPRIO TERRITORIO GLI ASPETTI PIÙ CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E URBANISTICO E I PRINCIPALI MONUMENTI STORICO-ARTISTICI.		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. **Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.** **Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere.**	***ESEMPI:*** **Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema.** **Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.** **Realizzare mostre e scenografie, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Lavoro individualizzato.

Gli strumenti utilizzati sono uso di schede, libri di testo, sussidi audiovisivi, devices, L.I.M.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.

  Autovalutazione degli studenti: condivisione del lavoro svolto (segnalazione di errori, pregi e difetti) con il supporto del docente, per favorire maggior consapevolezza e capacità critiche da parte dell'alunno.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, verifica del lavoro svolto.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: arte e immagine cl. 1^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVA, COMPRENDE E DESCRIVE CON UN LINGUAGGIO GRAFICO, PITTORICO, PLASTICO, GLI ELEMENTI VISIVI SPECIFICI PRESENTI NELLA REALTÀ (ES. NATURA MORTA, PAESAGGIO, ARCHITETTURE, OGGETTI, ANIMALI …). **CONOSCE E UTILIZZA LE MODALITÀ OPERATIVE DELLE DIVERSE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.** **REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE,**	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole dellarappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzionicreative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 4. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi lineeun'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, egizia, greca, romana, romanica, gotica.	a. Conoscere i codici visivi, il linguaggio visuale e i suoicodici: punto, linea, superficie, colore, spazio, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria. b. Conoscere e applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici. c. Capacità di produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (disegno, pittura, scultura, pubblicità ecc...). d. Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte collegandole al periodo storico di riferimento.

APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO. **RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, CULTURALE E IL PERCORSO DELL'ARTE DALLA PREISTORIA AL XLX SECOLO.**		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare tecniche, codici, elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. **Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.**	**Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.** **Confezionare prodotti (foto, disegni, pitture, ecc.) e realizzare mostre partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate, Cooperative learning.
- Lavoro individualizzato, uso di schede, libri di testo, video di storia dell'arte.
- strumenti utilizzati: libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, schede per la lettura di opere visive, videoproiettori, L.I.M.

Gli strumenti utilizzati sono uso di schede, libri di testo, sussidi audiovisivi, devices, L.I.M.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: condivisione del lavoro svolto (segnalazione di errori, pregi e difetti) con il supporto del docente, per favorire maggior consapevolezza e capacità critiche da parte dell'alunno.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte e orali, verifica del lavoro svolto (tavole assegnate).

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: arte e immagine cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVA, COMPRENDE E DESCRIVE CON UN LINGUAGGIO GRAFICO, PITTORICO, PLASTICO,GLI ELEMENTI VISIVI SPECIFICI PRESENTI NELLA REALTÀ (ES. NATURA MORTA, PAESAGGIO, ARCHITETTURE, OGGETTI, ANIMALI …). **CONOSCE E UTILIZZA LE MODALITÀ OPERATIVE DELLE DIVERSE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.** **REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO.**	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze elo stile espressivo personale. 3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 4. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, egizia, greca, romana, romanica, gotica.	a. Conoscere i codici visivi, il linguaggio visuale e i suoicodici: punto, linea, superficie, colore, spazio, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria.Conoscere e applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici. b. Capacità di produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (disegno, pittura, scultura, pubblicità ecc...). c. Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte collegandole al periodo storico di riferimento.

RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, CULTURALE E IL PERCORSO DELL'ARTE DALLA PREISTORIA AL XLX SECOLO.		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare tecniche, codici, elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. **Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.**	**Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.** **Confezionare prodotti (foto, disegni, pitture, ecc.) e realizzare mostre partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate, Cooperative learning. • Lavoro individualizzato, uso di schede, libri di testo, video di storia dell'arte • Strumenti utilizzati: libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, schede per la lettura di opere visive, videoproiettori, L.I.M. Gli strumenti utilizzati sono uso di schede, libri di testo, sussidi audiovisivi, devices, L.I.M.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: condivisione del lavoro svolto (segnalazione di errori, pregi e difetti) con il supporto del docente, per favorire maggior consapevolezza e capacità critiche da parte dell'alunno.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche, prove scritte e orali, verifica del lavoro svolto (tavole assegnate).	
Tempistica Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: arte e immagine cl. 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1: Comunicazione nella madrelingua
Competenza 4: Competenza digitale
Competenza 5: Imparare ad imparare
Competenza 6: Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVA, COMPRENDE E DESCRIVE CON UN LINGUAGGIO GRAFICO, PITTORICO, PLASTICO, GLI ELEMENTI VISIVI SPECIFICI PRESENTI NELLA REALTÀ (ES. NATURA MORTA, PAESAGGIO, ARCHITETTURE, OGGETTI, ANIMALI …). **CONOSCE E UTILIZZA LE MODALITÀ OPERATIVE DELLE DIVERSE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.** **REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE**	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole dellarappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzionicreative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 4. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte moderna e delle principali avanguardie artistiche del 900.	a. Conoscere i codici visivi, il linguaggio visuale e i suoicodici: punto, linea, superficie, colore, spazio, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria. b. Conoscere e applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici. c. Capacità di produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (disegno, pittura, scultura, pubblicità ecc...). d. Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte collegandole al periodo storico di riferimento. e. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna.

E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO. **RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, CULTURALE E IL PERCORSO DELL'ARTE MODERNA E DELLE PRINCIPALI AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL 900.** **LEGGE E COMMENTA UN'OPERA D'ARTE METTENDOLA IN RELAZIONE CON GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE.**		

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare tecniche, codici, elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. **Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.**	**Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.** **Confezionare prodotti (foto, disegni, pitture, ecc.) e realizzare mostre partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate, Cooperative learning.
- Lavoro individualizzato, uso di schede, libri di testo, video di storia dell'arte.
- Strumenti utilizzati: libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, schede per la lettura di opere visive, videoproiettori, L.I.M.

Gli strumenti utilizzati sono uso di schede, libri di testo, sussidi audiovisivi, devices, L.I.M.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità e delle conoscenze.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: condivisione del lavoro svolto (segnalazione di errori, pregi e difetti) con il supporto del docente, per favorire maggior consapevolezza e capacità critiche da parte dell'alunno.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte e orali, verifica del lavoro svolto (tavole assegnate).

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla lorofonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemielementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversogenere.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemidi codifica.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: musica cl. 1^-2^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguire le stesse con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.*
- *Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.*
- *Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.*

Competenza 6: Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO SA ANALIZZARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. distinguere fonti sonore diverse; 2. distinguere suoni, rumori, silenzio; 3. distinguere suoni di diversa durata, intensità, altezza e lunghezza; 4. vivere con il corpo e con gesti-suono i parametri musicali; 5. riconoscere e rappresentare una semplice linea melodica (in un brano); 6. saper usare alcuni termini musicali specifici; 7. saper esprimere le emozioni provate durante l'ascolto attraverso vari linguaggi; 8. distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.	***L'alunno conosce:*** a. alcuni ambienti sonori; b. la differenza tra suoni, rumori e silenzio; c. i parametri musicali: durata, intensità, altezza, lunghezza; d. l'andamento sonoro di un semplice brano; e. alcuni termini musicali specifici; f. le emozioni che la musica può trasmettere; g. le caratteristiche di alcuni strumenti musicali; h. le caratteristiche sonore di alcuni oggetti di uso quotidiano.

2)L'ALUNNO CONOSCE IL RAPPORTO SEGNO MUSICALE-SUONO E SA UTILIZZARLO NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. recitare filastrocche; 2. cantare brani di vario genere variando la velocità diesecuzione; 3. accompagnare i canti con gesti-suono e semplici strumenti; 4. riprodurre con la voce alcuni intervalli tra i suoni; 5. riprodurre con la voce suoni e rumori di vario genere (onomatopee); 6. classificare alcuni strumenti musicali; 7. creare e leggere una partitura non convenzionale; 8. suonare semplici partiture non convenzionali variando la velocità di esecuzione; 9. riprodurre e creare semplici ritmi con gesti-suono, oggetti sonori o strumenti.	***L'alunno conosce:*** a. filastrocche e canti di vario genere adatti all'età; b. le caratteristiche di alcuni strumenti musicali; c. alcuni modi per rappresentare i suoni; d. alcuni ritmi fondamentali (binari e ternari).

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali **Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.** **Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.** **Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.** **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).** **Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).**	***ESEMPI:*** **Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…).** **Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.** **Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSI PRIMA E SECONDA

<table>
<tr>
<td>Metodologia e strumenti
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:
• Lezioni frontali partecipate.
• Pratica vocale e strumentale (piccoli strumenti) a livello individuale e di gruppo (classe o gruppo aperto).
• Ascolti guidati di melodie, ritmi, musiche di vario genere.

Gli strumenti utilizzati sono sussidi audiovisivi, device, videoproiettori, L.I.M., strumenti musicali.</td>
<td>Valutazione per l’apprendimento

La valutazione si comporrà di:
• Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d’ingresso).
• Valutazioni in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
• Valutazioni sommativa: valutazione del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Modalità di verifica del livello di apprendimento
• Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
• Esercitazioni individuali e collettive.
• Prove pratiche, prove autentiche.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Tempistica:
Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: musica cl. 3^-4^-5^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguire le stesse con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.*
- *Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici eauto-costruiti,.*
- *Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.*

Competenza 6: Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO SA ANALIZZARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. saper analizzare ambienti sonori attraverso i quattro parametri del suono; 2. verbalizzare le caratteristiche dei suoni usando un lessico musicale appropriato (acuto-grave, forte-piano,...); 3. vivere con il corpo e con gesti-suono i parametri musicali; 4. riconoscere e rappresentare una semplice linea melodica (in un brano); 5. saper esprimere le emozioni provate durante l'ascolto attraverso vari linguaggi; 6. distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali anche all'interno di un brano; 7. classificare gli strumenti musicali; 8. distinguere alcuni generi musicali e i loro scopi; 9. individuare l'andamento ritmico di un brano; 10. riconoscere le variazioni di intensità in un brano.	***L'alunno conosce:*** a. alcuni ambienti sonori; b. i parametri musicali: durata, intensità, altezza, lunghezza; c. l'andamento sonoro di un semplice brano; d. un lessico musicale specifico; e. le emozioni che la musica può trasmettere; f. i nomi e le caratteristiche di alcuni strumenti musicali; g. alcuni generi musicali (da film, religioso, popolare, rock, lirico...); h. alcuni scopi della musica (accompagnare funzioni religiose o cerimonie civili, colonne sonore, danza,...); i. alcuni ritmi fondamentali (binari e ternari).

2)L'ALUNNO CONOSCE IL RAPPORTO SEGNO MUSICALE-SUONO E SA UTILIZZARLO NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. cantare brani di vario genere in modo espressivo e variando la velocità di esecuzione e l'intensità; 2. accompagnare i canti con ostinati ritmici e melodici e semplici strumenti; 3. accompagnare i canti con gesti-suono o movimenti coreografici; 4. riprodurre con la voce alcuni intervalli tra i suoni; 5. leggere una semplice partitura anche convenzionale; 6. sonorizzare poesie o brevi testi; 7. suonare semplici partiture variando la velocità di esecuzione; 8. riprodurre e creare semplici ritmi con gesti-suono, oggetti sonori o strumenti; 9. suonare semplici melodie con il flauto dolce o altri strumenti melodici.	***L'alunno conosce:*** a. canti di vario genere; b. le caratteristiche di alcuni strumenti musicali; c. i principali simboli convenzionali del linguaggio musicale; d. alcuni ritmi fondamentali (binari e ternari); e. la tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o di altri strumenti melodici.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali **Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.** **Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.** **Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.** **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).** **Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).**	***ESEMPI:*** **Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…).** **Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.** **Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSI QUARTA E QUINTA

<table>
<tr>
<td>Metodologia e strumenti
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:
• Lezioni frontali partecipate.
• Pratica vocale e strumentale (piccoli strumenti) a livello individuale e di gruppo (classe o gruppo aperto).
• Ascolti guidati di melodie, ritmi, musiche di vario genere.

Gli strumenti utilizzati sono sussidi audiovisivi, device, videoproiettori, L.I.M., strumenti musicali.</td>
<td>Valutazione per l’apprendimento

La valutazione si comporrà di:
• Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d’ingresso).
• Valutazioni in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
• Valutazioni sommativa: valutazione del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Modalità di verifica del livello di apprendimento
• Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
• Esercitazioni individuali e collettive.
• Prove pratiche, prove autentiche.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Tempistica:
Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.</td>
</tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: musica cl. 1^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 6: Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USARE CON UN BUON GRADO DI PADRONANZA GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUSICALE (STRUMENTI E TECNICHE DI PRODUZIONE, ANALISI CRITICA, PROGETTAZIONE DI EVENTI, CREAZIONE E RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI).	1. Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi dì strumentazioni elettroniche (dove possibile). 2. Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici predefiniti. 3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	a. Elementi costitutivi il linguaggio musicale (linguaggiospecifico, caratteristiche sonore, timbri strumentali, paesaggiosonoro). b. Principali forme musicali sia del passato chedella contemporaneità. c. Conoscere opere d'arte musicali significative.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. **L'alunno distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.**	**Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni, concerti...).** **Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).** **Realizzare spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Pratica vocale e strumentale (piccoli strumenti) a livello individuale e di gruppo (classe o gruppo aperto).
- Ascolti guidati di melodie, ritmi, musiche di vario genere.

Gli strumenti utilizzati sono appunti forniti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, device, videoproiettori, L.I.M., laboratorio di musica, spartiti e partiture, strumenti musicali.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso).
- Valutazioni in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazioni sommativa: valutazione del raggiungimento dellecompetenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: musica cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USARE CON UN BUON GRADO DI PADRONANZA GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUSICALE (STRUMENTI E TECNICHE DI PRODUZIONE, ANALISI CRITICA, PROGETTAZIONE DI EVENTI, CREAZIONE E RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI).	1. Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generie stili, anche avvalendosi dì strumentazioni elettroniche (dove possibile). 2. Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici predefiniti. 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive emultimediali. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	a. Elementi costitutivi il linguaggio musicale (linguaggio specifico, caratteristiche sonore, timbri strumentali, paesaggio sonoro). b. Principali forme musicali sia del passato chedella contemporaneità. c. Conoscere opere d'arte musicali significative. d. Tecnica strumentale e vocale. e. Nuclei storico-musicali principali con particolareattenzione al contesto dì riferimento.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. **L'alunno distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.** **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).**	**Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni, concerti...).** **Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.** **Realizzare spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. (Per tutte le classi).**

CLASSE SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Pratica vocale e strumentale (piccoli strumenti) a livello individuale e di gruppo (classe o gruppo aperto).
- Ascolti guidati di melodie, ritmi, musiche di vario genere.

Gli strumenti utilizzati sono appunti forniti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, device, videoproiettori, L.I.M., laboratorio di musica, spartiti e partiture, strumenti musicali.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso).
- Valutazioni in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazioni sommativa: valutazione del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: musica cl. 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USARE CON UN BUON GRADO DI PADRONANZA GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUSICALE (STRUMENTI E TECNICHE DI PRODUZIONE, ANALISI CRITICA, PROGETTAZIONE DI EVENTI, CREAZIONE E RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI).	1. Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi dì strumentazioni elettroniche (dove possibile). 2. Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici predefiniti. 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali (dove possibile).	a. Elementi costitutivi il linguaggio musicale (linguaggio specifico, caratteristiche sonore, timbri strumentali, paesaggiosonoro). b. Principali forme musicali sia del passato chedella contemporaneità. c. Conoscere opere d'arte musicali significative. d. Tecnica strumentale e vocale. e. Nuclei storico-musicali principali con particolare attenzione al contesto dì riferimento. f. Funzionamento degli strumenti informatici in chiave artistico-musicale.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. **L'alunno distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.** **Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).** **Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).**	**Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni, concerti...).** **Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.** **Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).** **Realizzare spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Pratica vocale e strumentale (piccoli strumenti) a livello individuale e di gruppo (classe o gruppo aperto).
- Ascolti guidati di melodie, ritmi, musiche di vario genere.

Gli strumenti utilizzati sono appunti forniti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, device, videoproiettori, L.I.M., laboratorio di musica, spartiti e partiture, strumenti musicali.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti (test d'ingresso).
- Valutazioni in itinere: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazioni sommativa: valutazione del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche, prove scritte (questionari, test, cloze test…), prove autentiche.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici,	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differentianche

Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	tecniche espressive diverseplastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva…). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura praticasportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: educazione fisica cl. 1^-2^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva per il benessere individuale e collettivo.*

Competenza 6: Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI DI BASE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere e denominare le varie parti del corpo, su di sé e sugli altri; 2. coordinare e collegare diversi movimenti naturali; 3. sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; 4. prendere coscienza della propria lateralità; 5. muoversi in risposta agli stimoli ricevuti attraverso i sensi.	***L'alunno conosce:*** a. schema corporeo; b. schemi motori e posturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicare; c. posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo: contemporaneità, successione, alternanza,equilibrio,...; d. la gestualità fino-motoria e la utilizza con piccoli attrezzi; e. come muoversi secondo unadirezione data, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori; f. differenti percezioni sensoriali, le distingue e le ricorda (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
2) L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; 2. comprendere il linguaggio dei gesti.	***L'alunno conosce:*** a. modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo; b. un linguaggio corporeo semplice per esprimere emozioni, stati d'animo e aspetti della realtà (giochi d'imitazione, d'immaginazione).

3)L'ALUNNO COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	***L'alunno è in grado di:*** 1. partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni eregole; 2. rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; 3. cooperare all'interno di un gruppo; 4. interagire positivamente con gli altri valorizzando lediversità.	***L'alunno conosce:*** a. giochi tradizionali; b. giochi popolari; c. giochi organizzati sotto forma di gare (percorsi, staffette...).
4)L'ALUNNO SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI SCUOLA E DI VITA METTENDO IN ATTO ATTEGGIAMENTI CHE GARANTISCONO LA SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature; 2. percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motori.	***L'alunno conosce:*** a. spazi di attività, attrezzi convenzionali, strutturati e non; b. spazi scolastici e extrascolastici; c. ambienti naturali.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.** **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.** **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.**	***ESEMPI:*** **Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà e correttezza.** **Proporre e spiegare le regole di giochi di squadra conosciuti e non, anche modificandone alcuni aspetti.** **Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.**

CLASSE PRIMA E SECONDA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni pratiche e uscite sul territorio.
- Attività di promozione sportiva usufruendo di strutture, impianti e materiale che gli enti del territorio offrono.
- Problem Solving, Cooperative Learning, metodo per scoperta.

Gli strumenti utilizzati sono gli ausili della palestra (piccoli e grandi attrezzi).

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: autovalutazione individuale/di gruppo con o senza griglie.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche e attitudinali, prove scritte (questionari, test, cloze test…).

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: educazione fisica cl. 3^-4^-5^

COMPETENZA 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva per il benessere individuale e collettivo.*

Competenza 6: Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)CONSAPEVOLEZZADI SÉ, DEL PROPRIO CORPO E CONSOLIDA LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI DI BASE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. consolidare schemi motori e posturali; 2. utilizzare schemi motori e posturali, le lorointerazioni in situazione combinata e simultanea; 3. esegue movimenti precisi e adatti a situazioni esecutive sempre più complesse; 4. affina le capacità coordinative generali e speciali.	***L'alunno conosce:*** a. schemi motori e posturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...; b. diversi schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e degli equilibri; come muoversi secondo una direzione data, controllando la lateralità, le traiettorie, le distanze; d. come usare con sicurezza e destrezza oggetti ed attrezzi in modo strutturato e non; e. come progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motorie/o attrezzi; c. la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

2) L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.	***L'alunno conosce:*** a. modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo; b. un linguaggio gestuale ed espressivo per esprimere emozioni, stati d'animo e aspetti della realtà.
3)L'ALUNNO COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.	***L'alunno è in grado di:*** 1. rispettare le regole dei giochi sportivi praticati; 2. comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 3. svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra; 4. assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti; 5. cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	***L'alunno conosce:*** a. giochi tradizionali; b. giochi popolari; c. giochi organizzati sotto forma di gare (percorsi, staffette...); d. elementi di base di alcuni sport e) gioco-sport; e. giochi di squadra.
4)L'ALUNNO SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI SCUOLA E DI VITA METTENDO IN ATTO ATTEGGIAMENTI CHE GARANTISCONO LA SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.	***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico; 2. assumere comportamenti igienici e salutistici; 3. rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita; 4. percepire e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	***L'alunno conosce:*** a. il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute; b. regole di comportamento finalizzate a garantire la sicurezza per sé e gli altri; c. il piacere di un'attività motoria in un ambiente strutturato o naturale.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.** **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.** **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.**	***ESEMPI:*** **Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà e correttezza.** **Proporre e spiegare le regole di giochi di squadra conosciuti e non, anche modificandone alcuni aspetti.** **Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.**

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni pratiche e uscite sul territorio. • Attività di promozione sportiva usufruendo di strutture, impianti e materiale che gli enti del territorio offrono. • Problem Solving, Cooperative Learning, metodo per scoperta. Gli strumenti utilizzati sono gli ausili della palestra (piccoli e grandi attrezzi).	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: autovalutazione individuale/di gruppo con o senza griglie.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche e attitudinali, prove scritte (questionari, test, cloze test…).	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe esarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: educazione fisica cl. 1^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITA' DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE.** **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:*** • Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolver situazioni nuove. • Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in semplici situazioni sportive. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificialeanche attraverso ausili specifici (mappe e bussole). ***Il linguaggio del corpo come modalità di comunicativo-espressiva:*** • Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. Saper decodificare alcuni gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. • Saper decodificare i principali gesti arbitrali inrelazione all'applicazione del regolamento di gioco. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:*** • Padroneggiare le capacità coordinative adattandolealle situazioni richieste dal gioco. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. • Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in casodi	• Miglioramento delle capacità motorie di base coordinative e condizionali. • Test motori. • I giochi di squadra: calcetto, pallavolo, pallamano,basket, fondamentali e gioco. • Semplici elementi di pre-acrobatica. • Espressione corporea. • Il mimo. • Ginnastica ritmica. • Esercizi con piccoli attrezzi. • Esercizi di lancio e presa. individuale e a coppie. • Percorsi e circuiti allenanti. • Combinazioni con variazioni di ritmo. • Esercizi di equilibrio. • Atletica leggera. • Orienteering. • Nordic walking. • Pattinaggio su ghiaccio. • Sci nordico. • Educazione alimentare. • Nozioni d'igiene del corpo. • Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

	vittoria cheo di sconfitta. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:*** • Essere in grado di conoscere i cambiamentimorfologici caratteristici dell'età. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazionidi pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare lapropria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o cheinducono • dipendenza (doping).	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.** **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.** **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé** **e degli altri.**	**Partecipare ad attività ludiche e sportive rispettando le regole e tenendo comportamenti corretti ed adeguati.** **Effettuare giochi di comunicazione non verbale.** **Utilizzare nell'esperienza motoria le proprie conoscenze relative all'igiene e alla salute.** **Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita. per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni pratiche e uscite sul territorio.
- Attività di promozione sportiva usufruendo di strutture, impianti e materiale che gli enti del territorio offrono.
- Problem Solving, Cooperative Learning, Peer Tutoring,Scaffolding, metodo per scoperta.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., utilizzo degli ausili della palestra (piccoli e grandi attrezzi).

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: autovalutazione individuale/di gruppo con o senza griglie.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Prove pratiche e attitudinali, prove scritte (questionari, test, cloze test…).

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: educazione fisica cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITA' DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE.** **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.**	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:*** • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolver situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionalialla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificialeanche attraverso l'utilizzo di ausili specifici (mappe ebussole). ***Il linguaggio del corpo come modalità di comunicativo-espressiva:*** • Conoscere ed applicare semplici tecniche diespressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo estorie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazionidi gioco e sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazionedel regolamento di gioco.	• Miglioramento delle capacità motorie di base coordinativee condizionali. • Esercizi di potenziamento. • Test motori. • I giochi di squadra: calcetto, pallavolo, pallamano, basket, fondamentali e gioco. • Regole principali dei giochi di squadra. • Semplici elementi di pre-acrobatica. • La ginnastica ritmica. • Espressione corporea. • Il mimo. • Comunicazione non verbale. • L'acrosport. • Esercizi con piccoli attrezzi. • Esercizi di lancio e presa individuale e a coppie. • Percorsi e circuiti allenanti. • Combinazioni con variazioni di ritmo.

UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:*** • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle sceltedella squadra. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamentotecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.*** • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre , utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazionidi pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare lapropria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o cheinducono dipendenza (doping, droghe e alcool).	• Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Orienteering. • Nordic walking. • Pattinaggio su ghiaccio. • Sci nordico. • Nozioni d'igiene del corpo. • Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Le dipendenze. • Il doping. • L'educazione alimentare. • Alimentazione e sport. • Il rilassamento.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.** **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.** **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri .**	**Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza.** **Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.** **Effettuare giochi di comunicazione non verbale.** **Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni pratiche e uscite sul territorio. • Attività di promozione sportiva usufruendo di strutture, impianti e materiale che gli enti del territorio offrono. • Problem Solving, Cooperative Learning, Peer Tutoring,Scaffolding, metodo per scoperta. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., utilizzo degli ausili della palestra (piccoli e grandi attrezzi).	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: autovalutazione individuale/di gruppo con o senza griglie.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche e attitudinali, prove scritte (questionari, test, cloze test…).	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: scienze motorie classe 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 6 : Competenze sociali e civiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITA' DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE.** **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:*** • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolver situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionalialla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificialeanche attraverso l'ausili specifici (mappe e bussole). ***Il linguaggio del corpo come modalità di comunicativo-espressiva:*** • Conoscere ed applicare semplici tecniche diespressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo estorie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazionidi gioco e sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazionedel regolamento di gioco. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:*** • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale ecreativa proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle sceltedella squadra.	• Miglioramento delle capacità motorie di base coordinative e condizionali. • Esercizi di potenziamento. • Test motori. • I giochi di squadra: calcetto, pallavolo, pallamano,basket, fondamentali di attacco e di difesa e gioco. • Fondamentali di squadra. • Ruolo di giudice e arbitro. • Semplici elementi di pre-acrobatica. • Espressione corporea e comunicazione non verbale. • Esercizi con piccoli attrezzi. • Esercizi di lancio e presa individuale e a coppie. • Percorsi e circuiti allenanti. • Combinazioni con variazioni di ritmo. • Esercizi di equilibrio. • Ruolo di giudice ed arbitro. • Il fair play. • Atletica leggera. • Orienteering. • Nordic walking. • Pattinaggio su ghiaccio. • Sci nordico. • L'allenamento; metodi e principi. • La funzione degli alimenti. • Le dipendenze. • Il doping.

	• Conoscere ed applicare correttamente il regolamentotecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in casodi vittoria sia in caso di sconfitta. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:*** • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazionidi pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare lapropria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o cheinducono dipendenza (doping, droghe e alcool.	• La sicurezza. • Primo intervento. • Nozioni d'igiene del corpo. • Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Paramorfismi e dismorfismi.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.** **Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.** **Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.**	**Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza.** **Effettuare giochi di comunicazione non verbale.** **Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.**

CLASSE TERZA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni pratiche e uscite sul territorio. • Attività di promozione sportiva usufruendo di strutture, impianti e materiale che gli enti del territorio offrono. • Problem Solving, Cooperative Learning, Peer Tutoring,Scaffolding, metodo per scoperta. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra libri di testo, appunti forniti, sussidi audiovisivi, devices, videoproiettori, L.I.M., utilizzo degli ausili della palestra (piccoli e grandi attrezzi).	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: autovalutazione individuale/di gruppo con o senza griglie.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenza, osservazioni sistematiche, interrogazioni. • Esercitazioni individuali e collettive. • Prove pratiche e attitudinali, prove scritte (questionari, test, cloze test…).	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**			
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benesserepsico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazionifisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 1^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, famigliare e sociale.*
- *Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E COLLEGA I CONTENUTI PRINCIPALI DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ ALLE TRADIZIONI DI VITA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.	***Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. prendere coscienza che stare insieme a scuola è bello e arricchente; 2. riconoscere le principali caratteristiche dei veri amici di Gesù; 3. cogliere l'importanza e il valore della religione; 4. riconoscere i segni religiosi presenti nell'ambiente; 5. cogliere Gesù come dono di dio agli uomini; 6. riconoscere nel vangelo il libro che parla di Gesù; 7. riferire i brani evangelici che hanno preceduto e seguito la nascita e la resurrezione di Gesù; 8. riferire le caratteristiche principali dell'ambiente di Gesù e confrontare il proprio stile di vita con quello degli ebrei.	***L'alunno conosce:*** a. il valore dell'amicizia; b. i nomi e le caratteristiche degli amici di Gesù: i 12 apostoli; c. la specificità dell'ora di religione; d. i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui vive; e. il vangelo come il libro che ci racconta la vita di Gesù; f. i fatti principali legati alla nascita, morte erisurrezione di Gesù. g. la Palestina: la terra dove è nato e vissuto Gesù; h. la famiglia di Gesù; i. lo stile di vita degli ebrei al tempo di Gesùconfrontato con il proprio.

2)L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMIGLIARE E SOCIALE.	***L'alunno è in grado di riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere nella Pasqua la festa più importante degli Ebrei e deiCristiani; 2. scoprire i simboli religiosi che caratterizzano l'Avvento, il Natale e laPasqua.	***L'alunno conosce:*** a. la resurrezione di Gesù; b. i segni religiosi e i simboli del Natale edella Pasqua.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	***ESEMPI:*** **Realizzazione di un semplice pieghevole dove viene messo a confronto lo stile di vita dell'alunno/a con quello del bambino Gesù.**

CLASSE PRIMA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni.
- Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, famigliare e sociale.*
- *Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E COLLEGA I CONTENUTI PRINCIPALI DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ ALLE TRADIZIONI DI VITA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.	***Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. prendere coscienza di essere persona che sta crescendo insieme agli altri; 2. comprendere nella parabola evangelica dei talenti la responsabilità di ciascuno di sviluppare i doni ricevuti; 3. individuare come i doni di ciascuno possano essere condivisi; 4. comprendere come la natura sia per i credenti dono del Dio Creatore (Gn.1, 1-31) e sia affidata all'uomo perché la "custodisca e la coltivi" (Gn.2,1-15); 5. riconoscere nella figura di San Francesco d'Assisi, colui che ha scoperto il creato come segno dell'amore di Dio e ne ha fatto motivo di lode a Colui che è datore di ogni dono (Cantico delleCreature).	***L'alunno conosce:*** a. l'importanza e il valore delle tante persone che lo aiutano a crescere; b. di poter essere un dono per gli altri; c. la parabola dei talenti; d. Gesù e la gente del suo tempo: incontri, miracoli eparabole; e. la creazione nel libro della Genesi; f. la natura, dono da rispettare e da custodire; g. San Francesco d'Assisi

2)L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMIGLIARE E SOCIALE.	***Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere il significato cristiano del Natale: Gesù dono dell'amore di Dio per tutti; 2. riconoscere gli eventi principali della Pasqua cristiana e dellafestadi Pentecoste.	***L'alunno conosce:*** a. che a Natale, nasce Gesù, dono di Dio Padre; b. gli avvenimenti della Settimana Santa; c. l'importanza della Pasqua per i cristiani; d. i segni principali della festa di Pentecoste.
3)L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA SAPENDOLA DISTINGUERE DALLE ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI.	***Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere nelle parabole e nei miracoli i segni dell'amore diDio. 2. individuare, tra la gente che Gesù incontra, chi accoglie pienamente la sua amicizia. 3. cogliere, nei gesti di Gesù, la gratuità e la bontà di DioPadre.	***L'alunno conosce:*** a. alcuni episodi della vita di Gesù: incontri, miracoli e parabole.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	**Realizzazione dello "scrigno dei nostri tesori" (le nostre capacità a disposizione degli altri …)** **Il libricino delle parabole e dei miracoli di Gesù.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain-storming. • Peer to peer. • Attività ludiformi. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni. • Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, famigliare e sociale.*
- *Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E COLLEGA I CONTENUTI PRINCIPALI DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ ALLE TRADIZIONI DI VITA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.	***Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. porsi delle domande sul mondo e sulla vita; 2. riflettere sul problema dell'origine del mondo e cercare una risposta; 3. cogliere l'origine e la storia di alcune realtà (cose, animali, persone…) vedendole collegate con altre storie ed in particolare con la storia del mondo; 4. ricercare la propria risposta riguardo all'origine del mondo; 5. comprendere il significato del termine mito; 6. analizzare il linguaggio scientifico e conoscere la risposta della scienza; 7. interpretare correttamente il brano biblico della creazione. 8. confrontare le risposte date dalla bibbia e dalla scienza.	***L'alunno conosce:*** a. L'origine del mondo e dell'uomo secondo i popoli antichi, la Bibbia e la scienza.

2)L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMIGLIARE E SOCIALE.	***Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. cogliere il Natale come festa dell'incontro degli uomini tra loro e con il proprio Dio; 2. comprendere come Gesù, dopo la risurrezione, incontri in modo nuovo i suoi amici.	***L'alunno conosce:*** il Natale e la Pasqua, feste cristiane di incontro tra Dio e gli uomini.
3)L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA SAPENDOLA DISTINGUERE DALLE ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DIALTRE RELIGIONI.	***Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riferire le principali tappe di formazione della Bibbia; 2. ricercare un brano biblico, individuando i libri che fanno parte dell'Antico Testamento e del Nuovo; 3. comprendere, attraverso la storia biblica del popolo ebreo, l'iniziativa di Dio che va incontro agli uomini per stabilire con loro un pattodi alleanza.	***L'alunno conosce:*** a. la Bibbia: il testo sacro di ebrei e cristiani; b. la Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali; c. Suddivisione della Bibbia in libri, capitoli, versetti. d. La Bibbia: il libro dell'incontro tra Dio e l'uomo. e. Personaggi significativi della storia della salvezza.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sa utilizzare le fonti (leggerle e confrontarle). **Riconosce le varie identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**	***ESEMPI:*** **Realizzazione di un libretto sui miti della creazione e invenzione di un loro mito (lavoro a coppie o a gruppi).** **Realizzazione di un cartellone sui patriarchi del popolo ebreo mettendo in evidenza le loro caratteristiche principali (lavoro di gruppo).**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni.
- Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 4^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, famigliare e sociale.*
- *Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E COLLEGA I CONTENUTI PRINCIPALI DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ ALLE TRADIZIONI DI VITA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.	***Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. riconoscere le fonti storiche cristiane e non cristiane riguardo l'esistenza di Gesù; 2. riferire riguardo l'ambiente geografico e la situazione storica, sociale, politica e religiosa al tempo di Gesù; 3. capire come attraverso le parabole Gesù fa conoscere il volto di Dio Padre; 4. cogliere come i miracoli siano dei "semi" che contengonol'azione salvifica di Dio.	***L'alunno conosce:*** a. Gesù personaggio storico nei documenti non cristiani e cristiani; b. la Palestina: terra di Gesù; c. le parabole e i miracoli: parole e azioni di Gesù.

2)L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA SAPENDOLA DISTINGUERE DALLE ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI.	***Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. saper consultare i Vangeli.	***L'alunno conosce:*** a. il Vangelo, la Buona Notizia; b. gli evangelisti; c. i Vangeli sinottici e gli apocrifi.
3)L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMIGLIARE E SOCIALE.	***L'alunno è in grado di riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.*** ***L'alunno è in grado di:*** 1. scoprire come Dio, attraverso la parola dei profeti, abbia annunciato la venuta del Messia; 2. analizzare alcuni brani del Vangelo di Matteo e di Luca cogliendone gli elementi storici; 3. rilevare come la fede in Gesù è stata interpretata dagli artisti; 4. riconoscere negli eventi pasquali le caratteristiche della "vita nuova" realizzata da Gesù; 5. rilevare in alcuni brani evangelici gli atteggiamenti dei testimoni della risurrezione.	***L'alunno conosce:*** a. i profeti e le loro profezie; b. Natale: Gesù, la Parola che si fa carne; c. il Natale nell'arte; d. la Pasqua, centro della fede dei cristiani.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). **Analizza e descrive testi iconici.** **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**	***ESEMPI:*** **Analisi di un'opera d'arte sulla natività di Gesù.** **Costruzione di un lapbook sulla Palestina.**

CLASSE QUARTA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni.
- Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 5^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, famigliare e sociale.*
- *Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*
- *Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.*

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)L'ALUNNO IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.	***L'alunno è in grado di:*** 1. comprendere l'originalità e il valore di ogni persona all'interno delle comunità e in particolare dentro la Chiesa; 2. riflettere sull'importanza dello stare insieme impegnandosi a costruire comunità in cui ognuno ha il proprio ruolo; 3. riconoscere i diversi ruoli all'interno della Chiesa; 4. cogliere gli elementi essenziali delle Confessioni cristiane e delle principali religioni; 5. riflettere su come la Chiesa Cattolica si ponga nei confronti delle confessioni cristiane e delle altre religioni; 6. riconoscere, apprezzare e rispettare i valori etici universali anche di altre religioni e culture; 7. riflettere sul valore della pace per superare ogni diversità; 8. comprendere che per conseguire la pace sono necessari dialogo, accoglienza e rispetto degli altri.	***L'alunno conosce:*** a. la Chiesa, comunità dei credenti in cui ciascuno occupa unposto importante e necessario; b. il significato del termine CHIESA; c. le chiese nel tempo; d. la Pentecoste; e. la Chiesa delle origini; f. gli Atti degli Apostoli e le Lettere; g. figure significative della Chiesa: Pietro e Paolo; h. i fratelli cristiani separati; i. le grandi religioni; j. il dialogo interreligioso; k. la pace, un valore universale

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). **Analizza e descrive testi iconici.** **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**	***ESEMPI:*** **Lavoro di gruppo sugli stili architettonici delle chiese nel tempo.** **Ricerca di notizie storiche e artistiche sulle chiese presenti nel territorio locale.** **Lapbook sulle grandi religioni.**

CLASSE QUINTA

Metodologia e strumenti	**Valutazione per l'apprendimento**
Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain-storming. • Peer to peer. • Attività ludiformi. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.	La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni. • Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare non viene stabilita la tempistica di svolgimento, in quanto essa sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 1^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

- *Ricercare la verità e interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.*
- *Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.*
- *Interagire con persone di religione differente.*
- *Sviluppare un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO PONE DOMANDE DI SENSO E SI INTERROGA SUL TRASCENDENTE AL FINE DI RICOSCERE I BISOGNI SPIRITUALI ALL'ORIGINE DI OGNI RICERCA RELIGIOSA. **L'ALUNNO COMPRENDE ALCUNE REGOLE FONDAMENTALI DELLA FEDE EBRAICO-CRISTIANA (RIVELAZIONE, ALLEANZA, MESSIA, REGNO DI DIO, SALVEZZA), PER COGLIERNE L'ORIGINALITA'.**	***Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.*** ***L'alunno è in grado di:*** • Porre domande sul mondo, su di sé e sugli altri. • Trovare un senso che orienti le sue scelte di vita. ***Utilizzare i racconti biblici fondamentali della storia della salvezza.*** ***Quando ascolta, l'alunno è in grado di:*** • Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. • Cogliere il significato degli avvenimenti pasquali.	***L' alunno conosce*:** • I perchè dell'uomo sulla vita e sulla morte. • Tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel passato e nelpresente. • La storia antica del popolo ebraico. • L'opera di Gesù.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. **Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita.**	**Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità o canto.** **Cartellone delle risposte agli interrogativi dell'uomo.**

CLASSE PRIMA

Metodologia e strumenti Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità: • Lezioni frontali partecipate. • Cooperative learning. • Brain-storming. • Peer to peer. • Attività ludiformi. Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.	**Valutazione per l'apprendimento** La valutazione si comporrà di: • Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti. • Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità. • Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza. • Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.
Modalità di verifica del livello di apprendimento • Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni. • Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.	
Tempistica: Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.	

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 2^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare
Competenza 6 : Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

- *Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.*
- *Riconoscere nella vita di Gesù il compimento della storia della salvezza.*
- *Conoscere l'evoluzione storica della chiesa.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO ADOPERA LA BIBBIA COME DUCUMENTO STORICO-CULTURALE RICONOSCENDONE LA SUA IMPORTANZA ALL'INTERNO DELLA CHIESA. **L' ALUNNO COLLOCA LA FIGURA DI GESÙ A LIVELLO POLITICO, SOCIALE,CULTURALE RELIGIOSO E GEOGRAFICO.**	***Riconoscere la Bibbia sia come testo letterario, sia come testo religioso in modo da individuare nei racconti biblici il messaggio che intendono proporre. L'alunno è in grado di:*** • Ricostruire le tappe della composizione della Bibbia. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. ***Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale. L'alunno è in grado di:*** • Identificare Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi. • Individuare i momenti salienti della vita di Gesù. • Comprendere che Gesù porta a compimento le antiche promesse e dà inizio ad una storia nuova.	***L'alunno conosce:*** • il fatto che la Bibbia nella fede della Chiesa è accolta come Paroladi Dio. • i generi letterari della Bibbia. • la suddivisione della Bibbia. • la figura di Gesù, figlio di Dio, Creatore e Padre • la predicazione di Gesù. • il comandamento dell'amore e le Beatitudini.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi. **Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.**	**Cartellone sulle grandi religioni monoteiste.** **Dipinto di un'icona.**

CLASSE SECONDA

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni.
- Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

AREA DI APPRENDIMENTO: religione cattolica cl. 3^

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza 1 : Comunicazione nella madrelingua
Competenza 5 : Imparare ad imparare Competenza 6 :
Competenze sociali e civiche
Competenza 7: Spirito di iniziativa e intraprendenza

- *Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa*
- *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede*
- *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO RICONOSCE LA CHIESA COME UNA REALTÀ VOLUTA DA DIO, LA CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E RECENTE. **L'ALUNNO RENDE OGGETTO DI RIFLESSIONE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA, IN VISTA DELLE FUTURE SCELTE DI VITA.**	***Riconoscere i molteplici aspetti della Chiesa, la ricchezza dei segni e delle testimonianze lasciate intorno a noi. L'alunno è in grado di:*** • illustrare i momenti più importanti della storia antica e moderna della Chiesa. • riferire l'esperienza di vita di alcuni testimoni della Chiesa. • riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico. ***Saper esporre i principali valori e motivazioni che sostengono le scelte di vita dei cristiani*** ***L'alunno è in grado di:*** • approfondire la conoscenza di sé. • riconoscere la coscienza quale orientamento alle scelteresponsabili. • riconoscere che scienza e fede sono orientate alla ricerca della verità. • individuare i valori fondamentali delle scelte di vita nelle grandi religioni.	***L'alunno conosce:*** • le caratteristiche della prima comunità cristiana. • i momenti più importanti della storia della Chiesa. • l'esperienza di alcuni cristiani esemplari. • il Decalogo e le Beatitudini. • il rapporto scienza-fede. • il cristianesimo e il pluralismo religioso.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi. **Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.**	**Cartellone sulle grandi religioni monoteiste.** **Dipinto di un'icona.**

CLASSE TERZA

<table>
<tr>
<td>

Metodologia e strumenti

Al fine di raggiungere le competenze prefissate verranno adottate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali partecipate.
- Cooperative learning.
- Brain-storming.
- Peer to peer.
- Attività ludiformi.

Gli strumenti utilizzati sono da preferire tra appunti forniti, sussidi audiovisivi,videoproiettori, L.I.M., mappe e schemi.

</td>
<td>

Valutazione per l'apprendimento

La valutazione si comporrà di:

- Valutazione diagnostica: valutazione dei prerequisiti.
- Valutazione in itinere – formativa: verifica della correttezza delle strategie utilizzate, come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità.
- Valutazione sommativa: verifica del raggiungimento delle competenze, tenendo conto delle condizioni di partenza.
- Autovalutazione degli studenti: diario di bordo, griglie di autovalutazione.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Modalità di verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni e controlli informali delle conoscenze e competenze, osservazioni interrogazioni.
- Prove pratiche, (questionari, test, canzoni…), prove autentiche, prove laboratori ali.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Tempistica:

Nel presente curricolo disciplinare la tempistica di svolgimento dei contenuti e delle attività sarà adattata dal docente al livello e alla composizione della classe e sarà debitamente rendicontata nella Relazione Finale per Disciplina predisposta da ciascun docente.

</td>
</tr>
</table>